

دانشگاه  
بههشی

جمهوری اسلامی ایران  
دانشگاه کامپیوتری دوچهارم  
ساخت پژوهشی

چکیده مقالات

دوینه بحایش

# نوآندیشی دنی

۱۳۸۸ آذرماه

## چکیده مقالات

### دومین همایش نوآندیشی دینی

سازمان همایش:

رئیس همایش: دکتر احمد شعبانی  
 دبیر علمی همایش: دکتر محمد باقر حشمتزاده  
 دبیر اجرایی همایش: دکتر حجت رسولی  
 مسؤول دبیرخانه همایش: فرهاد دانش‌نیا  
 دستیار مسؤول دبیرخانه: مهدی قاسمی

#### اعضای کمیته راهبردی همایش

حجت‌الاسلام حبیب محمدنژاد، حجت‌الاسلام محمدعلی یوسف‌زاده، حجت‌الاسلام دکتر حسن سعیدی، حجت‌الاسلام سید‌محسن سادات کیایی، حجت‌الاسلام خوانین‌زاده، دکتر محمدباقر حشمت‌زاده، دکتر علی‌اکبر متکان، دکتر پیمان صالحی، دکتر حجت‌رسولی، دکتر رحیم عیوضی، آقای عرب‌سرخی، علی‌رضا عنبرستانی، سید علی‌سیدابوطالبی، سید رزاق بهیار‌مقدم، فرهاد دانش‌نیا.

#### اعضای کمیته علمی همایش

دکتر حسین نمازی، دکتر محمدباقر حشمت‌زاده، حجت‌الاسلام حبیب محمدنژاد، حجت‌الاسلام دکتر حسن سعیدی، حجت‌الاسلام دکتر منصور میراحمدی، حجت‌الاسلام محمدعلی یوسف‌زاده، حجت‌الاسلام خوانین‌زاده، دکتر علیرضا صدری.

#### اعضای کمیته اجرایی

دکتر حجت‌رسولی، علی‌رضا عنبرستانی، سید‌علی‌سیدابوطالبی، فرهاد دانش‌نیا، مهدی قاسمی، سید رزاق بهیار‌مقدم، پریسا معنوی، لیلا امامی.

#### برگزار کنندگان

دانشگاه شهید بهشتی  
 معاونت پژوهشی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها

#### ماهیت

دانشگاه علامه طباطبائی، قطب علمی مطالعات خاورمیانه و جهانی‌شدن (گروه علوم سیاسی و روابط بین‌الملل دانشگاه شهید بهشتی)، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، سازمان بسیج اساتید، معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و دبیرخانه هیات حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی.

#### موضوعات

ت، قلمرو امکان و ضرورت نوآندیشی، نوآندیشی دینی در گذر زمان، پژوهشی دینی و انعطاف‌پذیری شریعت، پژوهشی دینی در حوزه و دانشگاه، ب‌شناسی نوآندیشی دینی، اقضیان و نوآندیشی دینی، علل و انگیزه‌های ظهور پژوهشی دینی، نوآندیشی دینی و پردازی، نوآندیشی دینی و مکاتب، نوآندیشی دینی و مطالعات زنان، نوآندیشی دینی، نوآندیشی نشدن و نوآندیشی دینی، نوآندیشی در خاورمیانه امروز.

دبیر علمی همایش: دکتر محمدباقر حشمت‌زاده

دبیر اجرایی همایش: دکتر حجت‌رسولی

مسؤل دبیرخانه: فرهاد دانش‌نیا

دستیار مسؤول دبیرخانه: مهدی قاسمی

صفحه‌آرا و طراح جلد: سعید پرور

ویراستار: رضا نجف‌زاده

چاپخانه: دانشگاه شهید بهشتی

ناظر چاپ: صفر ممیزاد

عنوان: تهران، بزرگراه چمران، ولنجک، دانشگاه شهید بهشتی، معاونت پژوهشی و فناوری

تلفن: ۰۲۶۳۰۹۹۹

پست الکترونیک: hamayesh@sbu.ac.ir

پایگاه اینترنتی: http://hamayesh.sbu.ac.ir

## فهرست چکیده‌ها

۹	پیش‌گفتار.....
۱۱	نقش روش‌نفوذی دینی در عرفی شدن: منع یا تسهیل .....
۱۲	اسلام، مدرنیسم و پسامدرنیسم .....
۱۴	آسیب‌شناسی روش‌نفوذی دینی مدلی از نواندیشی دینی .....
۱۶	چالش‌های معرفت‌شناختی روش‌نفوذ دینی در عصر ما .....
۱۸	نواندیشی دینی: پروژه یا پرسوه .....
۲۳	نواندیشی دینی و سکولاریسم .....
۲۴	روشن‌فکری دینی و رنجیدگی خاطر همگانی .....
۲۶	نواندیشی دینی: حقیقتی گران و ادعایی ارزان .....
۲۸	تیپولوژی نواندیشی دینی .....
۲۹	توسعه متعالی، چشم‌انداز و نقطه تعالی و تحقق نواندیشی دینی سیاسی .....
۳۲	بررسی انتقادی موج سوم اندیشه سیاسی در ایران .....
۳۴	روشن‌فکری و صورت‌بندی آن .....
۳۵	نوگرایی دینی با رویکرد فلسفی به امامت .....
۳۶	قصدگرایی و مسئله‌شناسی روش‌نفوذ دینی مطالعه موردی مهدی بازرگان .....
۳۷	نواندیشی دینی در عرصه اجتهاد .....
۳۹	جهانی شدن و تاثیر آن بر احیای جنبش‌های اسلامی معاصر .....
۴۰	نواندیشی دینی استاد مطهری .....

روشن‌فکری دینی نوعی الگوی خاص و نشانه‌گذاری شده است و ناگزیر می‌باشد در پیشاری از مبادی، رهیافت‌ها و روش‌ها، با الگوی عام، یعنی روشن‌فکری، در شراکت باشد. آیا می‌توان هم متدين بود و هم روشن‌فکر؟ نگارنده بر این باور است که در کنار روشن‌فکری دینی، به شیوه‌ای عقلانی، می‌توان از روشن‌فکری غیردینی، غیرروشن‌فکری دینی، و غیرروشن‌فکری غیردینی، سخن به میان آورد. حال اگر فرض کنیم که عقیده‌ها و باورها (به شرط آن که بخواهند کارکردی شوند و صرفاً در حوزه اندیشه باقی نمانند) هنگامی که ابراز می‌شوند، خود به خود داعیه‌دار برتری‌اند و دیگر اندیشه‌ها را کهتر و فروتر از خود، می‌نمایانند. بنابراین، می‌توان این فرضیه اساسی را پیش کشید که اندیشه‌ها، در ذات خود، می‌باشد به مطلوب‌ترین و بهینه‌ترین وجه، اجرایی و عملیاتی شوند. شاید این تعبیر درست باشد که غایتِ قصوای مرام‌ها، باورها، اندیشه‌ها، مکتب‌ها و ایدئولوژی‌ها، پردازش نظریه‌ای معطوف به کارکرد در باب حکومت و زمامداری است. آیا روشن‌فکری دینی از حیث اندیشه‌گی می‌تواند مدعی باشد که بهترین است؟ آیا روشن‌فکری دینی این قابلیت را دارد که به نظریه‌پردازی معطوف به عمل در باب حکومت‌مندی پردازد؟ نگارنده بر این باور است که اندیشه دوجای گاهی روشن‌فکری دینی، در مدعای قاتل به برتری در هر دو عرصه روشن‌فکری و دیانت است و در عمل کوشش می‌کند دو جای گاه دیانت و روشن‌فکری را به طرزی هم‌زاد، به مرتبه اعلی برساند. اما در عمل از مدعای پیروی نمی‌کند، زیرا نظریه و کردار برآمده از امتزاج دیانت و روشن‌فکری، به نوعی فروافتادگی دو جای گاهی منجر می‌شود که نه روشن‌فکری و نه دیانت، هیچ کدام هژمون نمی‌شوند.

## روشن‌فکری دینی و رنجیدگی خاطر همگانی

دکتر محسن خلیلی

استادیار علوم سیاسی دانشگاه فردوسی مشهد

روشن‌فکر فردی است آگاه از مسائل اجتماعی در برابر جریان‌های فکری موضع گیری می‌کند، چالش بر می‌انگیزد، وضع موجود را به نقد می‌کشد، و تغییرهای اساسی را مطالبه می‌کند. روشن‌فکران فروشنده‌گان سخن‌اند و در حرفه خود، سود را در تغییر وضعیت موجود می‌بینند. از منظری تاریخی، روشن‌فکری از بستر جریان روشن‌گری زاده شده دغدغه‌اش، دفاع از آرمان‌های عصر روشن‌گری است. روشن‌فکر غربی، حاصل مدرنیته است؛ ولی روشن‌فکر ایرانی (اگر این تعبیر درست باشد) دستاورد مواجهه و دادوستد سنت با مدرنیته غربی است. بنابراین، رونوشت برابر با اصل نیست. هنگامی که ایرانی روشن‌فکر از دغدغه خود سخن می‌گوید، دست کم به پنج شیوه، به چگونگی پیوند میان دین (سنت) و تجدد (مدرنیته) می‌اندیشد. گاهی مدرنیته را نقد می‌کند، گاهی از مبادی مدرنیته غفلت می‌نماید، گاهی، تجدد را مطلوب و بایسته می‌نمایاند، گاه عقل مدرن را لازم ناکافی می‌پناردد، و گاهی، به طرزی اساسی، عقل را به معنای اعم کلمه نفی می‌کند. روشن‌فکرانی که در باب دین می‌اندیشنند، دغدغه‌های کلان دارند؛ گاهی می‌آشوبند و گاهی کنج عزلت و عافیت می‌گزینند؛ گاهی دم خور حکومتیان می‌شوند و گاهی سیاست و حکومت را سه طلاقه می‌کنند، اما همگی دردی جان کاه دارند؛ از یک سو، مخالفان خود را رنجیده خاطر می‌سازند، و از دیگر سو، خود نیز غمین و اندوه‌ناک می‌شوند. بزرگ‌ترین بحران روشن‌فکری دینی، ماهیت باطن‌نمای آن است؛ به این معنا که هم‌زمان نمی‌توان هم به عقل نقاد خودبینیاد مตکی بود و هم به منبع وحیانی باور داشت. روشن‌فکری دینی، یک «واژه مرکب نشانه‌گذاری» شده است. بنابراین، حوزه عمل محدودتری نسبت به واژه تک و عام روشن‌فکری دارد.