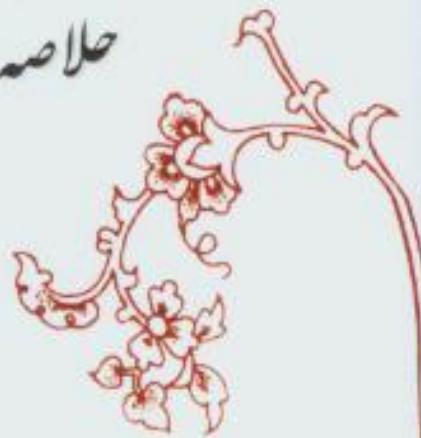


خلاصه معالات

یزدیم یا

بزرگداشت حکیم صدرالسالین ملاصدرا



# ترتیب فلسفی و فلسفه ترتیب



نشریه اسناد اسلامی

پنجمین سی و یکم اردیبهشت ۱۳۸۸

تهران

## فهرست

۱	پیشگفتار
۲	حکمت متعالیه و تربیت
۳	سید صدرالدین طاهری
۴	شرایط دانشجوی فلسفه اسلامی علی شیرازی
۵	عوامل رشد عقل و نقش آن در رشد فلسفه علی اله بداعشی
۶	سه مدل در آموزش دین
۷	محمد نفس فعالی
۸	مراحل تربیت فلسفی در تمثیل غار الفلاطون و اسفرار ملاصدرا حسن فتحی
۹	فلسفه و هم اندیشه با کودک علی اصغر مصلح
۱۰	تأثیر اندیشه‌های فلسفی در زندگی انسان اعلا نورانی
۱۱	خدمات فلسفه به جامعه دینی
۱۲	منصور ایمانپور
۱۳	تربیت فلسفی و فلاسفه مسلمان فرشته ندری ایبانه

فلسفه برای کودکان، محمد رضا پرسف زاده، کوتایی مفاهیم و آشفت مرجان شکری	۵۲	تربیت فلسفی بر مبنای حرکت جوهری ملاصدرا محمد شیرین‌پناهی
مطالعه نظریه‌نی مدل تو خدیجه هاشمی	۵۴	حکمت متعالیه و تربیت صالح حسن‌زاده
بررسی و مطالعه روش دانش آموزان علی خالق خواه، عادل ز	۵۹	جایگاه اعدال مزاج در نظام تربیتی صدرالمتألهین محمد عباس‌زاده جهرمی
فلسفه برای کودکان از حامد خرابی	۶۱	خلافت‌شناسی پرورشی و تفکر؛ رشد تفکر مبتنی بر خلاقیت‌شناسی TRIZ و تفکر علمی (SIT) سید مهدی گلستان هاشمی
معنا و مفهوم فلسفه تو زیبا از دریان شاد	۶۳	<b>بررسی روش‌های تدریس مناسب برای اجرای برنامه درسی فلسفه برای کودکان و نوجوانان (P4C)</b> ظاهره جاویدی کلاتنه حعفر آبادی و احمد اکبری
نگاه انتقادی به مفهوم محمد ضبابی مژید و ا	۶۵	گذری بر کاستهها و راهکارهای توسعه رشته فلسفه در نظام آموزشی محمد‌مهدی گرجان
بررسی قدرت تفکر مو لیعا رحیم‌زاده	۶۷	آیا تغییر محتوا و شیوه ارزشیابی درس فلسفه و منطق در بهبود کیفیت آموزش فلسفه نفس دارد؟ سعید ضرغامی و علی اکبر سگری
تربیت فلسفی، چیزی معضله ذیمحی	۶۸	راهکارهای فهم نظام فلسفی یک فیلسوف سهراب حقیقت فره نشلاقی
تربیت فلسفی، مبانی ا تفکر ملاصدرا عبدالرسول حسنه‌فر...	۶۹	جایگاه فلسفه تعلم و تربیت در نظام آموزش و پرورش ایران باک شمشیری
فلسفه آموزش‌های اjet علذا عبدالرحیمی	۷۱	حکمت متعالیه و تربیت زکریا بهارنژاد
بررسی نقش فلسفه در علاء الدین ملکاف	۷۲	بررسی و تحلیل مبانی معرفت شناسی برنامه فلسفه با برای کودکان براساس سبک فیشر و لیمن محمد رضا سرمدی و فرانک مهرگان
	۷۴	آیا فلسفه تعلم و تربیت صدرایی می‌تواند نقد پذیر باشد؟ سید مهدی سجادی

تغیل خلاق نظام یافته و ساختارمند، قابلیهای است که می‌تواند موجب دهای فوق در برنامه‌های آموزشی ن و نوجوانان راهکار بسیار مزبوری شد.

و تعجبی، تغییر خلاق

## بررسی روش‌های تدریس مناسب برای اجرای برنامه‌درسی فلسفه برای کودکان و نوجوانان (P4C)

طاهره جاویدی کلاتنه جعفر آبادی<sup>۱</sup>، احمد اکبری<sup>۲</sup>

در آموزش و پرورش مستقیم برای دانشآموزان بگونه خاصی برنامه‌ریزی می‌شود و براساس آن هر ساعت به تدریس موضوع خاصی اختصاص می‌یابد و رابطه معلم با دانشآموزان یکسویه بوده و سعی معلمان بر آن است تا هر چه بیشتر در قالب موضوعات مجزا، محتوای از پیش تعیین شده‌ای را به یکدها آموزش دهند، هر چند که این محنت‌ها در موقعیت‌های واقعی زندگی آنان کاربردی نداشته باشد. علاوه بر آن، در این سیستم بر افزایش محفوظات تأکید زیادی می‌شود، هر چند این امر به اندیشه‌یدن و نوآوری منجر نگردد.

در حالیکه در نظام آموزش و پرورش جدید، برنامه درسی از قبل تعیین شده و دانشآمور محور قرار می‌گیرد و رابطه معلم با دانشآموزان دو سویه می‌باشد. در این سیستم سعی بر آن است تا هر چه بیشتر قابلیهای فردی همچون خلاقیت، تغییر، اتفاقی، اعتماد به نفس، قدرت بیان، استقلال فردی و ... در دانشآموزان رشد یابد. از این‌رو، در چنین نظامی بیشتر از برنامه‌ها و روش‌هایی در تدریس استفاده می‌شود که مکان مشارکت کامل فراگیران را فراهم آورد.

بر این اساس، برنامه درسی فلسفه برای کودکان طرحی است که می‌تواند در خدمت آموزش و پرورش جدید قرار گیرد. چرا که این برنامه بزعم بیانگذاران اصلی

۱. استادیار دانشگاه علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه فردوسی

۲. دانشجوی دکتری فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه فردوسی

آن از جمله لیپمن (۲۰۰۳) بجای آموزش مستقیم مطالب نوسط معلم، فرصتهای ایجاد می‌کند تا خود دانش آموزان در فعالیتهای یاددهی - یادگیری نقش اصلی را به عهده بگیرند و از این طریق با انجام کارهای گروهی و فکری، مسانشان را حل نمایند و به مطالب نو دست یابند.

با وجود اقبال فراوان به این برنامه در ایران، چالش‌های همچون عدم ارتقا راهکارهای اجرایی، آگاهی کم معلمان نسبت به فلسفه برای کودکان، عدم تناسب شیوه‌های مرسوم تدریس با اهداف (P4C) و ... اجرایی برنامه فلسفه برای کودکان را با دشواری همراه نموده است که بررسی مشکلات اجرایی این برنامه می‌تواند روند تحقق اهداف آن را تسهیل نماید.

در این پژوهش سعی شده تا با بررسی تحلیلی روش‌های تدریس به این سؤال اساسی پاسخ داده شود: کدامین روش‌های تدریس تناسب بیشتری با اهداف برنامه فلسفه برای کودکان دارد؟ یا عبارت دیگر هر کدام از روشها به چه میزان می‌تواند رسمیه اندیشیدن را در شاگردان تسهیل نماید؟ و استفاده معلمان از کدامین شیوه‌های تدریس به تحقق اهداف برنامه فلسفه برای کودکان کمک می‌رساند؟

**کلید واژه‌ها:** برنامه درسی فلسفه برای کودکان، شیوه‌های تدریس، مشارکت، فعالیتهای گروهی