



نخستین همایش فرهنگ نویسی علامه دهخدا

چکیده مقالات

نقد و بررسی فرهنگ واژه‌های فارسی سره

شهلا شریفی^۱ (عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد)

آیلین فیروزیان^۲ (دانشجوی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی دانشگاه فردوسی مشهد)

آیدا فیروزیان^۳ (دانشجوی دکتری زبان‌شناسی دانشگاه فردوسی مشهد)

اصولاً کار فرهنگ‌نویسی با واژه‌نامه‌نگاری تهیه و ارائه مجموعه‌های واژگانی است و این کار بر طبق اصول و روشهای زبان‌شناختی و با بهره‌گیری از پژوهشهای واژگان‌شناختی صورت می‌گیرد. فرهنگ‌نویس با زبان و شناخت آن سروکار دارد و موضوع کار او آن بخش از زبان است که به آن واژگان می‌گویند. از آنجایی که فرهنگ‌نویسی فعالیتی بسیار تخصصی و دشوار است، فرهنگ‌نویسان باید با اصول فرهنگ‌نویسی آشنایی کامل داشته باشند تا با به‌کارگیری این اصول بتوانند فرهنگ‌نویسی را به‌صورت علمی و اصولی انجام دهند. در این مقاله به نقد و بررسی فرهنگ واژه‌های فارسی سره، تألیف فریده رازی (۱۳۸۳) در سطح کلان‌ساختار و همچنین رعایت اصول نظری و معیارهای فرهنگ‌نویسی از نظر چهار معیار عرضه فرهنگ، محتوای فرهنگ، کاربران فرهنگ، و هدف منتقد می‌پردازیم. نتایج این پژوهش نشان می‌دهد که در تدوین فرهنگ یادشده، اصول فرهنگ‌نویسی در حوزه کلان‌ساختار به طور کامل رعایت نشده است و به همین دلیل پیشنهادهایی جهت رفع این نواقص ارائه خواهد شد.

کلیدواژه‌ها: فرهنگ‌نویسی، کلان‌ساختار، معیارهای فرهنگ‌نویسی

۱. shahlasharifi@hotmail.com

۲. ailin_firooziiyan@yahoo.com

۳. aida.firooziiyan@gmail.com