



مجله دانشکده

ادبیات و علوم انسانی

ویژه نامه زبان و ادبیات عربی (۱)

سال بیاندهم شماره ۴۰-۴۱ بهار و تابستان ۱۳۸۲

إذأبين أقوال النحاة والنصوص الواردة

*الدكتور مرتضى الایرواني النجفي

خلاصة المقالة:

درج النحاة على ذكر «إذا» ضمن نواصب الفعل المضارع لما رأوه من ورود المضارع بعدها منصوباً في عدة نصوص لا يمكن تجاهلها. وراح النحاة يضعون شروطاً لنصبها المضارع، فان فقد واحد منها لم ينصب المضارع بعدها.

وقد اختلفت أقوال النحاة في «إذا» اختلافاً امتد إلى كل جانب من جوانبها المختلفة. فقد اختلفوا في نوعها، هل هي اسم أو حرف ، واختلفوا في ناصب المضارع بعدها وفي كيفية كتابتها والوقف عليها. وحاول الكاتب في هذا المقال مقارنة ما ذكره النحاة بما ورد من نصوص استعملت فيها «إذا» لإعطاء تصوّر كامل عن هذه الكلمة . وقد تم استقراء أكثر من خمسين ديواناً بالإضافة إلى القرآن الكريم ونهج البلاغة وغيرهما. فكانت النتيجة أن لا نص وردت فيه «إذا» مستكملة شروط العمل التي ذكرها النحاة .

*استاد مشارك - كليةالالهيات، جامعة فردوسى، مشهد

عندما ابتدأت تدرس علوم القرآن انتهي البحث بنا إلى موضوع «إذا» من «الأدوات التي يحتاج إليها المفسر»، فوجدت تفاوتاً بين ما سطّره النحاة في شروط عملها وحالاتها وما ورد في الاستعمال القرآني، مما حملني على استقراء مواردها في القرآن الكريم وتحليل الأمثلة، فكانت النتيجة غير متوقعة، فلم افع بذلك. ورحت أراجع «نهج البلاغة» ودواوين الشعراء، وخطب الأدياء الذين يُستشهد بقولهم ورسائلهم، فزادني ذلك اطمئناناً بما لاحظه أولاً. فعقدت العزم على تدوين ما جمعته من جذادات تناولت هنا وهناك، كي يكون في متناول أيدي الدارسين، فيقوموا معروّجه إن كان فيه خطل، وينتفعوا به إن كان جديراً بذلك.

وقد درج النحاة على ذكر «إذا»^(١) عند الحديث عن نواصب الفعل المضارع، لمجيء المضارع بعدها منصوباً في نصوص حكاها النحاة مما حدّى ببعضهم إلى جعلها ناصبة للمضارع وعاملة فيه.

وقد وردت «إذا» في القرآن الكريم في واحد وثلاثين مورداً تذكر لاحقاً إن شاء الله.

وقد اختلف في «إذا» اختلافاً كبيراً سوى إلى كلّ مسألة من مسائلها، ولم تكن في ذلك بدعاً من بقية موارد النحو ومسائله التي اختلفت فيها آراء النحاة

وأقول لهم .

ونحاول فيما يأتي استقصاء أقوال النحاة فيها ، ومقارنة ذلك بما جاء في النصوص الواردة ، وبيان الرأي الذي ينتهي البحث إليه .

وقد ارتأينا - تبعاً لبعض النحاة - تقسيم البحث إلى مسائل كثيرة يسهلتناول الموضوع من جهة ، وتقريره إلى أذهان القراء الأعزاء من جهة أخرى .

المسألة الأولى :

معنى «إذا»

١- أول نص يطالعنا عن معنى «إذا» ما ذكره سيبويه عندما قال (وأما
إذن فجواب وجزاء) ^(٢) . وقد اختلف في إفادتها ذلك . فذهب السُّلُوُّ بين إلى
أنها تفيد ذلك دائماً ^(٣) . وتكلّف تحرير ما خفي فيه ذلك . ففي قوله تعالى
«فعلتها إذا وأنا من الضالين» ^(٤) أي إن كنت فعلت الوكزة كافراً لأنعمك كما
زعمت يا فرعون فأنا من الضالين بل فعلتها غير قاصد القتل وغير كافر
لأنعمك ^(٥) . ونقل عن الفارسي أنَّ ذلك غالب فيها وليس دائماً . وقد ترد

للجواب فقط^(٦) ، بدليل أنه لو قيل لك: أجيئك ، فتقول: إذاً أظنك صادقاً .
 فليست إذاً للجزاء هنا بل للجواب فقط ؛ لأنَّ ظنك ليس مستقبلاً بل حال .
 والجزاء مستقبل ، بخلاف ما لو قيل: يسافر محمدٌ غداً . فتقول: إذاً نخلص
 منه ، لأنَّ الخلاص منه متربٌ على السفر فهو جزاء له .
 والذي في الإيضاح للفارسي أنها (إِنْما تُعْمَل فِي الْفَعْل إِذَا كَانَ
 جواباً)^(٧) فلم يُشَبِّهْ مَعْنَى الْجَزَاء فِيهَا .

اما الرضي الاسترابادي فاختار تضمنها معنى الجزاء غالباً: فقال بعد
 كلام طويل (فيحمل إذن على ما هو الغالب فيه ، أعني كونه للجزاء)^(٨) .
 وعلل ذلك بقوله (إنما قلنا بكون الغالب في إذن تضمن الشرط ولم نقل
 بوجوبه فيه كما أطلق النحاة ، لأنَّه لا معنى للشرط في قوله تعالى « فعلتها إذا
 وأنا من الصالين »^(٩)). ويبعد أنَّ مراد الرضي من ذلك أنَّ الزمان في الآية
 حال بالنسبة إلى قول فرعون ، ولا علاقة للجزاء في الحال ، بل هو أمراً ماض
 كما في «لو» وأمما مستقبل كما في «إن» (وإذا كان - إذن - للشرط جاز أن يكون
 للشرط في الماضي نحو: لو جئتني إذن لأكرمتك ، وفي المستقبل نحو: إذن
 أكرمك ، بنصب الفعل)^(١٠) .

٢ - وذكر بعضهم لها معنى ثانياً هو (أن تكون مؤكدة جواب ارتبط

بمقدم أو منبهة على سبب حصل في الحال نحو: إنْ أتيتني إذنْ آنك ، والله إذنْ أفعل ، وإذنْ أضنك صادقاً... فلو حذفت إذنْ فهم الربط) (١٢).

فـ«إذن» هنا ليست سبباً في ارتباط ما بعدها بما قبلها ، لأنَّ «آنك» حواب الشرط ، والربط حاصل بدون «إذن». وكذلك ما بعده.

والذي يبدو من تحليل الأمثلة ومقارنته بعضها ببعض الآل فرق بين المعنين ، فهي للحواب والجزاء في الموردين ، ولكنها في الثاني توكيده الجواب وليس له ابتداء . وإلى هذا أشار الرضي بقوله (نَمْ قَدْ يُسْتَعْمَلْ بَعْدَ لِوْ وَإِنْ تُوكِيدَا لِهِمَا لِأَنَّ إِذْنَ مَعْ تَنْوِينِهِ الَّذِي هُوَ عَوْضُ مِنَ الْفَعْلِ بِمَعْنَى حَرْفِيِّ الشَّرْطِ الْمُذَكُورِيْنِ مَعَ فَعْلِيِّ الشَّرْطِ نَحْوَ لَوْ زَرْتَنِي إِذْنَ لِأَكْرَمْتَك ، وَإِنْ جَشَّتَنِي إِذْنَ أَزْرَك . فَكَأْنَكَ كَرَّرْتَ كَلْمَتَيِ الشَّرْطِ مَعَ الشَّرْطِيْنِ لِلتُّوكِيدِ) (١٣).

والمراد من قولهم حواب أنها تقع في كلام هو حواب لما قبله ومتتَّبٍ عليه سواء كان ملفوظاً أو مقدراً ، وليس المراد به مثل نعم أو لا . والمراد من قولهم جزاء أنها تقع في كلام هو مجازاة لمضمون كلام آخر ، ومتتَّبٍ عليه . والسؤال الذي يُطرح هنا أنها إذا كانت للجزاء فلم لم تجزم المضارع بعدها كما تجزمه بقية أدوات الشرط ؟ وقد أجاب الرضي على ذلك بأنه (لما كانت الجملة المضاف إليها إذ ثابتة من حيث المعنى ومبدلة منها التنوين في

اللفظ بخلاف إذما وحيثما لم يجزم إذن ما هو جوابه نحو: إذن أكرمك كما
جزمت إذما وحيثما) (١٢)

المسألة الثانية:

في نوعها:

اختلف النحاة في حرفيته «إذاً» أو اسميتها على أقوال:

١ - ذهب جمهور النحاة إلى أن «إذاً» حرف (١٣)، ولأجل هذا ذكروها
في نواصي الفعل المضارع؛ ونواصي الفعل المضارع حروف.
وهناك من صرّح بحرفيتها وإن لم ينسّبه للجمهور (١٤).
وهي بسيطة غير مركبة عندهم إلا ما نقل عن الخليل بن أحمد
الفراءهيدى (١٥) من أنها مركبة (من إذ وأن) وغلب عليها حكم الحرف، ونقلت
حركة الهمزة إلى الذال ثم حذفت والتزم هذا التقل فكان المعنى إذا قال
القائل: أزورك فقلت: إذن أكرمك ، قلت: حينئذ زيارتي واقعة ، ولا يتكلّم
بهذا (١٦).

ولم يذكر سيبويه وهو التلميذ الأول للخليل ، والذي دون أقوال استاذه

بأمانة كاملة ودقة متناهية ما نقل عن الخليل، ولم يشر إلى تركيبها أبداً، ويبدو أن الناقلين عن الخليل القول بتركيبها اشتبه الأمر عليهم من نص ورد في الكتاب. فقد جاء (وقد ذكر لي بعضهم أنَّ الخليل قال: أنَّ مضمرة بعد إذن، ولو كانت مما يضمِّر بعده أنَّ فكانت بمنزلة اللام وحُتَّى لا يضمرتها إذا قلت عبدُ الله إذن يأتيك؛ فكان ينبغي أن تنصب إذن يأتيك لأنَّ المعنى واحد، ولم يغير فيه المعنى الذي كان في قوله: إذن يأتيك عبدُ الله، فكما يتغيَّر المعنى في حُتَّى في الرفع والنصب. فهذا ما زووا، وأنا ما سمعت منه فالأول)^(۱۹). وليس بعيد أنَّ الناقل عن الخليل القول بتركيبها اشتبه عليه أمر هذا النص، فخلط بين إضمار أنَّ بعدها وبين تركيبها بتصوَّر أنَّ الإضمار بعدها يستتبع تركيبها. ولا يعقل أنَّ يقول الخليل شيئاً أو ينقل عنه ولا يسمعه سيريه وهو المعاصر له والمتنبئ لأقواله، والمدحون لها. وما ذكره سيريه في النص المتقدم خير دليل على عدم صحة ما نقل عن الخليل، فلو كان لسماعه ونقله كما نقل القول بإضمار أنَّ بعدها.

وذهب حسن عباس في كتابه (حروف المعاني بين الاصالة والحداثة) إلى أنَّ أصل «إذن» الناسبة للمضارع «إذ» الفجائية وتنوين التمكين، ولأجل أحد صورة كاملة عن هذا الرأي نقتبس منه ما يتعلَّق ببحثنا:

(يشترط في «إذن»، أو «إذ»، كيما تنصب المضارع أن تتصدر الإجابة إطلاقاً. ولما كانت الإجابات التي تلي «إذن» لا يمكن توقيعها، فهي تنطوى

على عنصر المفاجأة لابد أن تكون مستمدة من خصائص «إذن» ذات الصدارة.

ولاحظ فكرة عن مسألة المفاجأة في «إذن» يمكن مقارنتها بأي من حرف الاستفهام «الهمزة وهل». فعندما نسأل مثلاً: «أجزاء زيد» أو «هل نجح زيد»، فإنَّ الإجابة، «نعم» أو «لا»، متوفقة لاتنطوي على عنصر المفاجأة، وذلك على العكس تماماً لو قال أحدهم: سأزورك فإنَّ أيَّ أجزاء بعد «إذن» لا يمكن توقعها.

وهكذا فمن المرجح أن يكون أصل «إذن» الناصبة «إذ» التجانية نحر (بينما أنا جالس إذ أقبل زيد، كما إنْ «إذ» التجانية هذه هي أيضاً «إذاً» التجانية ، نحو «خرجت فإذا زيد وقف»، ثم لحق «إذ» التجانية التنوين لتفعل فصارت «إذاً» أو كتابة فصارت «إذن»، وذلك تمييزاً لها عن «إذ» التجانية من جهة وتمكيناً للإجابة في ذهن السامع وإعطاؤها المزيد من الاهتمام. فمن معانى التنوين ، تنوين التمكين)^{١٢٠}.

٢ - وذهب فريق آخر إلى أنها قسمان:

قسم يُنصب المضارع بعدها، وهي حرف وإن لم يصرّح بذلك ، بدلبل مقابلته لما بعده .

وقسم آخر مركب من «إذاً» الشرطية وتنوين العوض . فقد ذكر السبوطي (سمعت شيخنا العلامة الكافيجي يقول في قوله تعالى ﴿وَلَئِنْ

على عنصر المفاجأة لابد أن تكون مستمدة من خصائص «إذن» ذات الصدارة.

ولأخذ فكرة عن مسألة المفاجأة في «إذن» يمكن مقارنتها بآئي من حرف الاستفهام «الهمزة وهل»، فعندما نسأل مثلاً: «أجزاء زيد» أو «هل نجح زيد» فإن الإجابة، «نعم» أو «لا» متوقعة لا تتضمن على عنصر المفاجأة، وذلك على العكس مثالاً لو قال أحدهم: سأزورك فإن أي إجابة بعد «إذن» لا يمكن توقعها.

وهكذا فمن المرجح أن يكون أصل «إذن» الناصبة «إذ» التجائية نحو «بينما أنا جالس إذ أقبل زيد»، كما إن «إذ» التجائية هذه هي أيضاً «إذا» التجائية، نحو «خرجت فإذا زيد واقف»، ثم لحق «إذ» التجائية التثنين لقطعه فصارت «إذا» أو كتابة فصارت «إذن»، وذلك تمييزاً لها عن «إذ» التجائية من جهة وتمكنها للإجابة في ذهن السامع وإعطاؤها المزيد من الاهتمام. فمن معانى التون، تثنين التمكين) (١٢٠).

٢ - وذهب فريق آخر إلى أنها قسمان:

قسم يُنصب المضارع بعدها، وهي حرف وإن لم يصرّح بذلك، بدلبل مقابلته لما يعده.

وقسم آخر مركب من «إذا» الشرطية وتثنين العرض، فقد ذكر السبوطي (سمعت شيخنا العلامة الكافيجي يقول في قوله تعالى «ولبن

أطعم بشرًا مثلّكم إنكم إذا لخسرون»^(٢١) ليست إذا هذه الكلمة المعهودة، وإنما هي إذا الشرطية، حذفت جملتها التي تُضاف إليها، ويعرض عنها التنوين كما في يومنـ^(٢٢). وقد مال السبّوطي إلى هذا مستدلاً؛ الفـ . إجماع القراء على الرّفـ على عليها بالـالفـ . بـ . كـابـتها في القراء بالـالفـ . جـ . أنها لم تـفع نـاصـبة للمـضـارـع في القراء الـكـرـيمـ (فالصـوابـ إثـباتـ هذاـ المعـنىـ لهاـ)^(٢٣).

وجاء في البرهان للـزـركـشـيـ (وـذـكـرـ لهاـ بـعـضـ المـناـخـرـ مـعـنـىـ ثـالـثـاـ)ـ وهي أنـ تكونـ مـرـكـبـةـ منـ «إـذـ»ـ النـىـ هـىـ ظـرفـ زـمـانـ مـاضـ وـمـنـ جـمـلـةـ بـعـدـهاـ تـحـقـيقـاـ أوـ تـنـديـراـ،ـ لـكـنـ حـذـفـ الـجـمـلـةـ تـحـفـيـقاـ وـأـبـدـلـ التـنـوـينـ مـنـهـاـ،ـ كـمـاـ فـوـلـهـمـ (ـحـيـنـذـ)^(٢٤).

والظـاهـرـ أنـ كـلـمـةـ «إـذـ»ـ جـاءـتـ فـيـ المـتنـ سـهـواـ مـنـ الـمـحـقـقـ ،ـ لـوـصـنـهـاـ بـعـارـةـ «ـالـنـىـ هـىـ ظـرفـ زـمـانـ مـاضـ»ـ .ـ وـدـلـيلـنـاـ عـلـىـ سـهـوـ الـمـحـقـقـ :ـ الـفـ .ـ أـنـ الـنـصـ الـذـيـ نـقـلـهـ السـبـوـطـيـ عـنـ الـبـرـهـانـ قـدـيـمـاـ فـيـ «ـإـذـ،ـ وـلـبـسـ «ـإـذـ»ـ .ـ بـ .ـ لـوـكـانـ مـرـادـ الـزـركـشـيـ «ـإـذـ»ـ كـمـاـ أـنـتـهـ مـحـقـقـ الـبـرـهـانـ لـمـاـكـانـ لـقـولـ الـزـركـشـيـ فـيـ آخـرـ الـكـلـامـ (ـوـاعـلـمـ أـنـ هـذـاـ مـعـنـىـ لـمـ يـذـكـرـ الـنـحـاءـ ،ـ وـلـكـنـ فـيـاسـ فـوـلـهـمـ :ـ إـنـ قـدـ تـحـذـفـ الـجـمـلـةـ الـمـضـافـ إـلـيـهـ «ـإـذـ»ـ وـيـعـرـضـ عـنـهـاـ التـنـوـينـ حـيـنـذـ ،ـ وـلـمـ يـذـكـرـواـ حـذـفـ الـجـمـلـةـ مـنـ «ـإـذـ»ـ وـنـعـوـيـضـ التـنـوـينـ عـنـهـاـ)ـ مـعـنـىـ .ـ

وـالـدـاخـلـةـ عـلـىـ الـفـعـلـ الـعـاـصـيـ وـالـأـسـمـ مـنـ هـذـاـ النـوعـ ،ـ وـلـيـتـ مـنـ النـوعـ

الأول (الناصبة للمضارع)؛ لأن الناصبة للمضارع تختص به، وهذه لا تختص به بل تدخل عليه وعلى الماضي والاسم.

ونقل الصبان عن حاشية المغنى للبسطي أن «إذن» قد تكون اسمًا (أصله إذا أو إذ حذفت الجملة المضاف إليها وعرض عنها التثنين)^(١٦٢). وذهب عمر بن عبد العميد الرندي (إلى أنها مركرة من إذا وأن لأنها تعطى ما تعطى كل واحدة منهما، فتعطى الربط فإذا والنصب لأن تم حذف همزة أن ثم ألف إذا لالثناء الساكنين)^(١٦٣). ولم يُنقل عنه رأيه في نوعها.

٣- وذهب فريق آخر من النحاة إلى أن «إذا» قسم واحد. وهي اسم. وقد أسلَّم الرضي الاسترابادي في ثمين ذلك ونوضيحه^(١٦٤). نذكر منه ما يحصل بموضوعنا. وهو أن (الذي يلوح لي في إذن) يغلب في ظني أن أصله إذ حذفت الجملة المضاف إليها وعرض منها التثنين^(١٦٥)، ثم راح بين ذلك وبوضيحه بأنهم (أرادوا الإشارة إلى زمان فعل مذكور فقصدوا إلى لفظ إذ الذي هو بمعنى مطلق الوقت لخفة لفظه وجراحته عن معنى الماضي وجعلوه صالحًا للأزمية الدلالة وحذفوا منه جملة المضاف هو إليها لأنهم لما قصدوا أن يشيروا به إلى زمان الفعل المذكور دل ذلك الفعل السابق على الجملة المضاف إليها كما يقول لك شخص مثلاً: ازورك فتقول إذن أكرمنك أي إذ تزورني أكرمنك، أي وقت زيارتك لي أكرمنك وعرض التثنين من المضاف إليها)^(١٦٦). والذي حمله على اعتبارها اسمًا (قلب نونها في الوقف الفايرجع

جائب اسميتها) (۳۰).

ولم يكن الرضي الاسترابادي أول فاعل باسمية «إذا»، فقد سبقه محمد بن عيسى نقى الدين بن رزين الأصبهانى ث ۲۵۳ هـ إلى ذلك. ففى التذكرة لأبي حيان الاندلسي (ذكر لى علم الدين القمى أن القاضى نقى الدين بن رزين كان يذهب إلى أن إذا عوض عن الجملة المحذوفة) (۳۱). ثم عقب أبو حيان على ذلك بأنه (ليس هذا بقول نحوى) (۳۲). وُنقل هذا عن بعض الكوفيين وإن لم يذكر اسمه.

ونقل أبو السعود فى تفسيره عن صاحب النظم أن (النقطة إذاً مركبة من إذا وهو اسم بمعنى الحين . تقول أجيتك إذا جئنى أى حين جئنى ثم ضم إليه أن فصار إذاً تم استثنوا الهمزة فمحذفوها فمحى نقطة أن دليل على إضمار فعل بعدها والتقدير . وما كانوا إذاً متظربين . وما كانوا إذاً كان طلبوه متظربين) (۳۳).

والذين ذهبوا إلى تركيب إذاً من إذاً وأن أو إذاً وأن لم يبيتوا ما إذا كان ذلك قبل حالة إضافته أو بعدها . وبين توجيه الرضي الاسترابادي لافتًا للنظر بدليل إسهامه فى توضيحه وبين تقييم جوانبه .
والذى يؤخذ على التوول بحرفيتها ويُضعفها :
ألف . الإجماع على الوقف عليها في القرآن بالألف . والوقف بالألف
من خصوصيات الاسم المنون المنصوب .

بـ .أن القول بحرفيتها مبني على القول بتصبها للنعت المضارع . فإذا
انتهى القول بذلك كما يتبين من البحث ، فلا لزوم للقول بحرفيتها .
جـ .أن سياق الكلام وروحه يشعر بتضمين إذاً معنى الزمان ، وكونه
مضارعاً لما بعده ، ولا حرف وضع لإفاده الزمان ، كما أن الإضافة منافية
للحرافية .
اما القول بأن «إذاً» على قسمين : حرف واسم فيُضمنه إذاً حرافية «إذاً»
لا يمكن التسليم بها كما تقدم . فهذا الرأى لا يمكن الاستناد إليه كذلك .
فإذا انتهى القولان بني القول الثالث وهو أن «إذاً» اسم كما ذهب إليه
الرضي وغيره .

وإذا سأله سائل فقال : هل «إذاً» مركبة من «إذاً» وتنوين العرض أو «إذاً»
وتنوين العرض ؟ فالجواب : أن الذي يغلب على ظني أن تركيبها من «إذاً»
والتنوين أرجح لما يأتى :

ألفـ .أن «إذاً» تدل على الجراه ، فلا حاجة إلى القول بتضمينها الجراه
كما إذا قلنا بأن أصلها «إذاً» .

بـ .أن دال «إذاً» مفترحة . والقول بأن أصلها «إذاً» لا يستدعي تغييراً ،
يعكس القول بأن أصلها «إذاً» فيجب حينئذ نوجيه فتح الدال الذي يسغى
كرها لاتفاق السائرين كما هو مشهور بين النحاة .

بني شئ واحد ، هو أن حذف الجملة المضارف إليها مع «إذاً» لم يذكره

النحاة، يل ذكروا ذلك مع «إذ»، فكيف يمكن توجيه ذلك؟

ويمكن الإجابة عن هذا بآأن:

ألف : عدم ذكر النهاة ذلك ليس دليلاً على عدم وجوده .

بـ-رأي جمهور النحاة أنَّ «إذا»، حرف ولبيت باسم حتى يقدِّرُوا

تركيبها من إذا وتوين العرض . ومن ثم يقدروا حذف الجملة مع إذا .

وتحذف الجملة المضافة إليها مع «إذ» ينحصر في حالة واحدة هي إذا

كانت «إذ» مضاداً إليها الصرف «حيث»، و«منذ»... فلا امتياز! «إذ» على «إذ»

في هذا سوى التفات الجمיהور إلى حذف الجملة مع «إذ»، وعدم انتهاهم إلى

ذلك مع «إذا» لاستقرار حرفتها في ذهن الجمهور.

أَمَا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ حِنْ عَبَاسُ مِنْ أَنَّ أَصْلَى إِذَا، إِذَا، الفَجَاهِيَّةِ وَتَنْوِينِ

النمسكين فيؤخذ عليه:

١- لماذا قاس «إذاً» على حرف الاستئهام الهمزة وهل لبيان معنى

المفاجأة فيها، وهلأ فاسها على غيرها من أدوات الاستئهام التي قد تعطى

جواباً غير متطرق للسائل، ولتغريب هذا إلى ذهن الساعي اذكر خاطرة لا

يمكنتني نسيانها. لقد كنت حاضراً في مجلس عام وضع فيه جنازة أحد

افريقياً، وكانت واقعاً إلى جانب ابن النقيد، إذ دخل المجلس أحد أصدقاء

المُتَوَفِّي وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمْ بِوْفَاهِهِ، فَسَأَلَ أَبِنَ الْمُتَوَفِّي عَنْ أَبِيهِ وَصَحَّتْهُ: كَيْفَ

حال ایک؟ فاجایہ لندن ترکی و جنائزہ ہامنا نصعّن السائل، لائے لم یکن

النحوة، بل ذكروا ذلك مع «إذا»، فكيف يمكن توجيه ذلك؟

ويمكن الإجابة عن هذا بأنّ:

ألف: عدم ذكر النحوة ذلك ليس دليلاً على عدم وجوده.

بـ -رأى جمهور النحوة أن «إذا» حرف وليس باسم حتى يقدروا
تركيبها من إذا وتنوين العوض. ومن ثم يقدروا حذف الجملة مع إذا.

وحذف الجملة المضاف إليها مع «إذا» ينحصر في حالة واحدة هي إذا
كانت «إذا» مضافاً إليها الظرف «حيث»، وفند...، «فلا امتياز لـإذا» على «إذا»
في هذا سوى التفات الجمهور إلى حذف الجملة مع «إذا» وعدم الشفاهة إلى
ذلك مع «إذا» لاستقرار حرفيتها في ذهن الجمهور.

أما ما ذهب إليه حسن عباس من أنَّ أصل «إذا» التجائية وتنوين
التمكين فيؤخذ عليه:

١ - لماذا قاس «إذا» على حرف الاستئهام الهمزة وهل لبيان معنى
المفاجأة فيها، وهلأ قاسها على غيرهما من أدوات الاستئهام التي قد تعطى
جواباً غير متوقع للسائل. وللتبرير لهذا إلى ذهن السامع اذكر خاطرة لا
يمكنتني نسبتها. لقد كنت حاضراً في مجلس عام وضع في جنازة أحد
اقرائي، وكانت وافقاً إلى جانب ابن التقى، إذ دخل المجلس أحد أصدقائه
المُتوفى ولم يكن يعلم بوفاته، فسأل ابن المتوفى عن أبيه وصحته: كيف
حال أبيك؟ فاجابه لقد تُوفى وجنازته هاهنا فصعن السائل، لأنَّه لم يكن

يعلم بما حدث لصديقه، وكان حضوره في هذا المكان مصادفة لانه مجلس ديني عام، فستارنة «إذاً» بالهمزة وهل دون بقية أدوات الاستفهام غير دقيق.

٢- إن «إذاً» لا تدل على المفاجأة التي تُنْهَمُ من موارد الاستعمال «إذاً» المفاجأة، فلو قلت لصديقك: سأزورك فنال إذاً أكرمنك، إذاً أفرج بمحبتك، إذاً نظفني بجميل لأساء، فأين عنصر المفاجأة هنا؟ نعم قد تتصور المفاجأة إذا كان الرد: إذاً أطردك، إذاًأغلق الباب في وجهك، ولكن المفاجأة هنا صورية وليس حقيقة، لأن شخصاً يقول هذا لا تكون علاقته مع المتكلم وذاته، ولو كانت وذية لما قال له ما قال، ولما لم تكن العلاقة وذية حسنة فترفع مثل هذا غير بعيد.

أما «إذاً» التجانية فهي لما لا يتوقعه المتكلم أصلاً، لذا كان عنصر المفاجأة فيها ظاهراً جلياً، فحينما تكون في مدينة أهلها بعيدة عن الغابة وتفتح باب بيتك لتخرج منه فتري أسدًا بالباب يحق لك أن تفاجأ بهذا، لأنك غير متوقع ابداً، لذا تقول: «خرجت فإذاً الأسد بالباب»، وحينما تودع صديقاً لك إلى المطار كي يسافر بالطائرة وترجع إلى البيت مع تصوّر وصوله إلى مقصدك قبل وصولك إلى البيت في مدينة مزدحمة، وعندما تدخل البيت تُطرق الباب، فلا يدور في خلدهك ابداً أن صديقك هو الطارق، لأنك وذعنه قبل مدة في المطار فبحق لك أن تفاجأ بوجوده عند الباب فتشول: فتحت الباب فإذاً صديقك بالباب وهكذا. ففرق كبير بين استعمال «إذاً» واستعمال

«إذا» التجائية.

٣- حينما يقول النحاة إنَّ معنى «إذا» الجواب ، لا يقصدون منه جواب السؤال حتى تفاس على أدوات الاستفهام ، بل يقصدون به أنها تقع في كلام مترب على كلام المتكلِّم كما تندم .

٤- إنَّ تنوين التمكين يلحق الأسماء المعرفية المنصرفية لدلالة على تمكُّنها من الاعراب وعدم منعها من الصرف . فتنوين التمكين يلحق المعرف المنصرف . وإذاً اسم مبني . والتمكين في «تنوين التمكين»، لتمكن الكلمة في الاسمية لا مطلق التمكين ، حتى يقول صاحب هذا الرأي (تمكيناً للاجابة في ذهن السامع) .

٥- إذا كان التنوين اللاحن «إذاً»، لتمكين عنصر المواجهة فيها ، فما معنى لحرف التون خطأ في «إذن»، فهو مما شيء واحد ؟ على حين أنَّ النحاة قالوا في تعريف التنوين إله تون تلحق لفظاً لا خطأ .

٦- ما الناصب للمضارع بعد «إذاً» هل هو «إذاً، أو، أنْ» مقدرة بعدها . وإذا كان الناصب «إذاً» فكيف يمكن تصور ذلك وهو اسم ، ولعله يرى أنها صارت بعد دخول التنوين حرفاً ، وهذا ما يحتاج إلى ثبات .

المسألة الثالثة:

في شروط نصب المضارع بعد إذا

ذكر النحاة لنصب المضارع بعد إذا شرطاً هي

الف - أن تكون مصدرة في جملتها.

ب - أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً.

ج - إلا يفصل بينها وبين المضارع فاصل غير ما ميذكر.

ولم يذكر الفارسي في الإيقاح، ولا الجرجاني في شرحه هذا الشرط،

ولم ينطرقا إليه في الأمثلة. وذكرا شرطاً آخر لم يذكره النحاة، وهو أن تكون

جواباً. ولا زوم لذكر ذلك، لأن إذا ندل على الجواب دائمًا، ولا داعي لهذا

الشرط، بدليل أن الفارسي والجرجاني لم يذكرا حكم عدم توفر هذا الشرط

كما ذكر حكم عدم رعاية الشرطين الآخرين. وإن دل هذا على شئ فإنسا

يدل على أنه متوفّ دائمًا، ولا ينفك عن «إذا».

ولم يذكر النحاة شرط كونها جزاء. وهو جدير بالذكر، لأن «إذا» لا ندل

على الجزاء دائمًا، بل في أكثر حالاتها يعكس الجواب.

ويمكن أن يدفع ذلك بأن اشتراط الاستقبال يتضمن الجزاء، إذ الجزاء

مستقبل، ولكن هذا غير كاف، فإن لم تصدر في جملتها لم يُنصب الفعل

بعدها، وعدم تصدرها قد يكون بوقوعها حشواً متوسطة، وقد يكون

بوقوعها آخرًا. ومنال وقوعها آخرًا فولك: سبّاح محمد عدّا. فتقول:

استقبله إذا

وقد علل الرضي الاسترابادي توسيعها وتلخّصها بأنه (كما يجوز تلخّص الكلمة الشرط مع الشرط عمّا هو جزاؤه معنٍي ، نحو: أكرمك إذًا أكرمتني ، وأكرمك لو أكرمتني ، جاز تلخّص إذن) الذي هو ككلمة الشرط مع الشرط عن جزاؤه نحو: أكرمك إذن . وكذا يتوضّط «إذن» بين جزئي ما هو جزاؤه معنٍي . تقول: أنا إذن خارج ، وإن كان نحو ذلك لا يجوز في الكلمة الشرط إلا ضرورة... وذلك لضعف معنٍي الشرط في «إذن»^(۳۴) .

أما وقوعها حشوًّا قبل المضارع فقد تُسْعَ في ثلاثة موارد احتجاج - في كل مورد منها - ما بعدها إلى ما قبلها واعتمد عليه: بين الشرط وجوابه ، وبين القسم وجوابه ، وبين المبتدأ والخبر؛ نحو: إنْ تزورني إذًا أكرمك^(۳۵) ، ونحو: سأزورك غداً . والله إذًا لا أقصُّ في حفلك ، ونحو: سأزورك غداً ، أنا إذًا أكرمك . وتتفّع متوضّطه في غير هذه المراضع وإن لم تدخل على المضارع^(۳۶) ، نحو: يقتل إذًا زيدٌ بكلأ .

ولبعض الكوفيين أقوال في وقوعها بين الخبر وما قبله . فذهب هشام الضريبي إلى جواز نصب الفعل بعدها إذا وقعت بين المبتدأ والخبر ، كما في: أنا إذًا أكرمك . وذهب الفراء إلى جواز النصب إذا وقعت بين اسم إنّ وخبرها مستدلاً بقول الشاعر:

لَا تترکنَ فبهم شطبرا
إلى إذًا أهلك أو أطيرا^(۳۷)

وذهب الكسائي إلى جواز نصب المضارع إذا وقعت بين اسم إن وخبرها، واسم كان وخبرها^(٣١).

وان تقدم على «إذا» أحد حروف العطف: الواو أو النساء مثلاً جاز اعتبارها مصدرة ونصب ما بعدها، كما يجوز اعتبارها حشوأ ورفع ما بعدها، والإلقاء أجود^(٣٢). ففي قوله تعالى «وَإِنْ كَادُوا لَيَتَنْزَهُنَّ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكُمْ مِنْهَا وَإِذَا لَمْ يَلْتَهُنْ خَالِقُكُمْ إِلَّا قَلِيلًا»^(٣٣) فرأى في بعض الشواذ «إذا لا يلتها^(٣٤)»، ينصب التعلل، وفي قوله تعالى «أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمُلْكِ إِذَا لَمْ يُؤْتُونَ النَّاسُ نَفْرَا»^(٣٥) فرأى «فَإِذَا لَمْ يُؤْتُوا»^(٣٦).

وراج النحاة يقيسون على هذا ويفزعون أموراً لم يشت لها سماع ولا نقل. ففي نحو: إن تدرش تنجح وإذا نحصل على نتيجة، إن قدر العطف على جواب الشرط مجرّم «تحصل»، لعدم تصدر «إذا». وإن قدر العطف على جملتي الشرط والجواب معاً جاز رفع «تحصل» ونصبه؛ فالرفع على جعل «إذا» غير مصدرة فترفع التعلل بعدها، والنصب على حساب «إذا» مُستأنفة. وقبل يتعين النصب لأنّه مستأنف فتكون «إذا» مصدرة في جملتها. وفي نحو: زيد يدرش وإذا ينهم، إن قدر العطف على جملة الخبر رفع «ينهم». وإن قدر العطف على جملة المبتدأ والخبر جاز رفع «ينهم» ونصبه. وقبل يتعين النصب^(٣٧).

وذهب الكسائي إلى جواز نصب المضارع إذا تقدم «إذا» معمول

المضارع. ولم ينكر استاده إلى سماعه^{١٩٢}.

وعدم الفصل بين «إذا» والمضارع بعدها شرط لنصبه . واعتبر الفصل بالقسم «لا» النافية ، لأنَّ القسم تأكيد ، «لا» النافية لازراز النفي . وقراءة النصب في الآيتين شاهد على الفصل بالنفي .

أما شاهد الفصل بالقسم فمأذيب لحان بن ثابت:

إذاً والله أسرم لهم سر حرب **ثُبُّ الطَّنَلِ مِنْ قَبْلِ المَشِّبِ** (٤٦)

وذهب بعض النحاة إلى جواز الفعل

^{٤٦} الف - النداء والدعاء وإليه ذهب ابن ياشزاده (١٣٦١) وإلى ضمـى (١٤٦١)

^{١٩٩} بـ الظرف والـ ذهـ اـنـ عـصـورـ الـاـيدـ

ج - معمول التعلل والبه ذهب الكسانى وابن هشام الكوفى والتراث ، مع اختلاف فى ترجيع النصب على الرفع فى المضارع أو الرفع على النصب (٥٠)

وأمّا الرضى فلا يجوز عنده التوصل بعمول الفعل ، لأنَّ الناصب عنده
أنَّ مقدمة ، ومعمول الفعل في جملة صله أنَّ ، ولا يتندم على الموصول ما
في حيز صله ، فلا يجوز حبْذ تقديم عمول الفعل .

وإن دل التغا يعدها على الحال وجب رفع التغا بدها

ونتا سببوا به عن عيسى بن عمر التميمي أنَّ فِي مَا من العرب مُنْهَمِلٌ

«إذاً، مع نجاحك في طلبها حيث قال: (وَعُمِّ عَسَى) يـ. عمـد أن تأسـمـ العـبـ

المضارع . ولم ينفل استاده إلى سماع^(۴۲) .

وعدم الفصل بين «إذا» والمضارع بعدها شرط لنصبه . واعتبر الفصل بالقسم «ولا» النافية؛ لأنَّ القسم تاكيد، «ولا» النافية لابراز النفي . وقراءة النصب في الآياتين شاهد على الفصل بالنفي .

أما شاهد الفصل بالقسم فما ثُبٌ لحسان بن ثابت :

إذا والله أرميهم بسحرِ بُثُبِ الطفَلِ من قبْلِ المثب^(۴۳)

وذهب بعض النحاة إلى حواز الفصل :

الف - التداء والدعاة وإليه ذهب ابن باشد^(۴۴) والرضي^(۴۵) .

ب - الظرف وإليه ذهب ابن عصافور والإبدى^(۴۶) .

ج - معمول الفعل وإليه ذهب الكسانى وابن هشام الكوفي والنفاء ، مع اختلاف في ترجيح النصب على الرفع في المضارع أو الرفع على النصب^(۴۷) .

وأما الرضي فلا يجوز عنده الفصل بمعمول الفعل ، لأنَّ الناصب عنده «أنَّ» مقدمة ، ومعمول الفعل في جملة صله «أنَّ» ، ولا يتقدم على الموصول ما في حيز صلته ، فلا يجوز حينئذ تقديم معمول الفعل .

وان دلَّ الفعل بعدها على الحال وجب رفع الفعل بعدها .

ونقل سيبويه عن عيسى بن عمر النفي أنَّ قوماً من العرب يُهملون

«إذا» مع تحفظ شروطها حيث قال : (وزعم عيسى بن عمر أنَّ ناساً من العرب

يقولون: إذن أفعل ذلك، في الحواب. فأخبرت بوس بذلك فقال: لا تبعدنَّ ذا. ولم يكن ليروى إلا ما سمع، جعلوها بمنزلة هارٍ وبأنْ^(١). وقد تلقى البصريون هذا القول بالقبول (ووافتهم ثعلب في ذلك وخالف سائر الكوفيين ، قلم يجز أحد منهم الرفع بعدها ... إلا أنها لغة نادرة جداً، ولذلك أنكرها الكسائي والفراء على اتساع حفظهما وأخذهما بالشاذ والقليل)^(٢). هذا ما ذكره النحاة في عمل «إذا» وشروطه . ولو راجعنا استعمالها في النصوص الواردة القرآنية منها وغير القرآنية لرأينا أموراً تختلف عما ذكرت في كتب النحو . وأول أمر لفت النظر أن «إذا» لم ترد عاملة في القرآن الكريم . وموارد محبتها في القرآن الكريم :

- ١ - **﴿إِنَّكَ إِذَا لَمْنَ الظَّالِمِينَ﴾** البقرة الآية: ٢.
- ٢ - **﴿فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَفِيرًا﴾** النساء الآية: ٥٣.
- ٣ - **﴿وَإِذَا لَأْتَنَاهُمْ مِنْ لَدُنَّا أَجْرًا عَظِيمًا﴾** النساء الآية: ٦٧.
- ٤ - **﴿إِنَّكُمْ إِذَا مُتْلِمِمُونَ﴾** النساء الآية: ١٤٠.
- ٥ - **﴿إِنَّ إِذَا لَمْنَ الْأَثْمِينَ﴾** المائدة الآية: ١٠٦.
- ٦ - **﴿إِنَّ إِذَا لَمْنَ الظَّالِمِينَ﴾** المائدة الآية: ١٠٧.
- ٧ - **﴿قَدْ خَلَلتَ إِذَا﴾** الأعراف الآية: ٥٦.
- ٨ - **﴿إِنَّكُمْ إِذَا لَخَاسِرُونَ﴾** الأعراف الآية: ٩٠.
- ٩ - **﴿فَإِنَّكَ إِذَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾** بيوس الآية: ١٠٦.

- ١٠ - «إِنَّى إِذَا لَمْنَ الظَّالِمِينَ» هود الآية: ١٤.
- ١١ - «إِنَّا إِذَا لَخَاسِرُونَ» يوسف الآية: ١٤.
- ١٢ - «إِنَّا إِذَا لَظَالِمُونَ» يوسف الآية: ٧٩.
- ١٣ - «وَمَا كَانُوا إِذَا مُنْتَظَرُونَ» الحجر الآية: ٨.
- ١٤ - «إِذَا لَبَغُوا إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا» الاسراء الآية: ٤٢.
- ١٥ - «وَإِذَا لَأَخْذُوكُ حَلِيلًا» الاسراء الآية: ٧٣.
- ١٦ - «إِذَا لَأَذْفَنَكَ...» الاسراء الآية: ٧٥.
- ١٧ - «وَإِذَا لَا يَلِثُونَ خَلَافَكَ إِلَّا قَلْبَلَأَ» الاسراء الآية: ٧٦.
- ١٨ - «إِذَا لَأْسْكَنْتَ...» الاسراء الآية: ١٠٠.
- ١٩ - «لَقَدْ قَلَّا إِذَا شَطَطُهُ» الكهف الآية: ١٤.
- ٢٠ - «وَلَنْ تَلْحُورَا إِذَا أَبْدَاهُ» الكهف الآية: ٢٠.
- ٢١ - «فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذَا أَبْدَاهُ» الكهف الآية: ٥٧.
- ٢٢ - «إِنَّكُمْ إِذَا لَخَاسِرُونَ» المزمنون الآية: ٣٤.
- ٢٣ - «إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا سَبَقَ» المزمنون الآية: ٩١.
- ٢٤ - «فَعَلَّهَا إِذَا وَأْنَا مِنَ الظَّالِمِينَ» الشعراة الآية: ٢٠.
- ٢٥ - «فَقَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقْرَبِينَ» الشعراة الآية: ٤٢.
- ٢٦ - «إِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطَلُونَ» العنكبوت الآية: ٤٨.
- ٢٧ - «وَإِذَا لَا نَسْعَونَ إِلَّا قَلْبَلَأَ» الاحزاب الآية: ١٦.

٢٨ - «إِنِّي إِذَا لَمْنِي ضَلَالٌ مُبِينٌ» بس الآية: ٢٤.

٢٩ - «تَلَكَ إِذَا فَمَةٌ ضَبِيرٌ» النجم الآية: ٢٢.

٣٠ - «إِنَّا إِذَا لَمْنِي ضَلَالٌ مُبِينٌ» النمر الآية: ٢٤.

٣١ - «تَلَكَ إِذَا كَرَّةٌ حَاسِرَةٌ» النازعات الآية: ١٢.

ورحث أبحث عن نصوص في غير القرآن الكريم لاستجلاء الأمر
والأجل أن تكون النتائج أقرب إلى الواقع، وأකثر دقة راجعت الكتب
والدواوين التالية^(٢٣):

- | | | |
|----|--|---------------------|
| ١ | ٢٢٨ (إِذْنُ يُرْدُ) | ١ - الاصمعيات |
| ٢ | ١٧٠/١ (إِنِّي هَا اللَّهُ إِذَا)، ٢٥٦/١ (إِذَا تَرِكْتُكَ) | ٢ - أمالي التالي |
| ٦ | ٣٥/١ (إِذَا لَأَتَقْبَنَا)، ٨١/١ (إِنِّي
إِذَا لَصَّورَ)، ٢٠٠/١ (إِذَا
وَقَعَتْ...)، ٧٢/٢ (إِذَا لَأَظْلَلَنَا)،
٤٩/٢ (إِذَا تَبَاهَا...، إِذَا تَبَاهَا). | ٣ - أمالي المرضى |
| ١١ | ٣٥/١ (إِذْنٌ قَدْ أَحْسَنْتَ)، ١٥٠/١ (إِذْنٌ
وَاللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،
١٦٢/١ (إِنَّمَا وَإِذَا يَا إِنَّمَا عَبْدَ اللَّهِ
فَجِهْزَ)، ٢٢٧/١ (لَنْدَ ضَلَّكَ | ٤ - جمهرة خطب العرب |

۷۴/۲۰، (إذن والله لا

يدعون)، ۹۶/۲، (إذن والله ينصر)،

۲۰۰/۲ (إذن والله يُطلق)، ۱۵۴/۲

(إني إذن لفبين)، ۲/۳۳۷ (قد

خالتكم إذن الى

ما نهيتكم عنه)، ۲۰/۳۵۰ (فيه إذن

في ربعة)، ۲۷/۴ (انزلوا بنا إذن

من وراء).

۶ - جمهرة رسائل العرب ۱۷۰/۱ (ولله ما كاينوا إذن

ليجدوا)، ۱/۴۹۹ (لقد حبست إذن

وحسرت)، ۱/۵۸۳ (ثاني إذن من

الأخررين)، ۲/۲۵۸ (إذن

حسبك...)، ۲/۳۵۹ (إذن لتوائل

السائل... وإذن لا تستحلت

المحارم).

۷ - ديوان أبي الأسود

۸ - ديوان الأحقان

۹ - ديوان الأعشى ميمون

۱

۲۸۱ (فهما إذن تحهد)

- | | | |
|----|-------------------|---------------------------------------|
| ١٨ | ديوان الخطبيه | - |
| ١٧ | ديوان نور الدين | - |
| ١٦ | ديوان الحادرة | - |
| ١٥ | ديوان حاتم الطائى | ١٧٣ (علق إذن ما تطبخين حرام) |
| ١٤ | ديوان جميل بشنه | ٩٥ (إذن
فأجابتني)، (ليس إذن ملؤى). |
| ١٣ | ديوان جعفر | ١٦ (إلى إذن لسعيد)، ٣ |
| ١٢ | ديوان العود | - |
| ١١ | ديوان بشر بن خازم | - |
| ١٠ | ديوان اوس بن حجر | ٧٤ (إذن لأنثى) |
| ٩ | ديوان امرئ النبس | ٢٤٢ (إذن لزدناه) |

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| ١٩ - ديوان الحماسه | ٨ | ٢٩ (إذا لقاه بنصرى)، ٣١ (بنلكم
إذا بعد كربة)، ١٦٥ (إذا يرثُ)
٤٦٠ (وإذا لقطع)، ٥١٢ (إني إذا
لسرول)، ٥٢٥ (إذا لوحده)،
٦٢٤ (فأنت إذا لسعيد)، ٦٤٥
(لادا كنت...). |
| ٢٠ - ديوان الخنساء | ٢ | ٧٧ (لند أودي الزمان إذا بصره)،
(إذا أصبحت...). |
| ٢١ - ديوان ذى الرمة | ١ | ٥٧ (إذا فرماني...). |
| ٢٢ - ديوان الرااعى التمیرى | - | - |
| ٢٣ - ديوان زهير | - | - |
| ٢٤ - ديوان زيد الخبر | - | - |
| ٢٥ - ديوان المواول | - | - |
| ٢٦ - ديوان طرفة | - | - |
| ٢٧ - ديوان الشماخ بن حصار | ١ | ٧٨ (لكتُ إذا كالمتنى) |
| ٢٨ - ديوان عبد الله بن الزبير الاسدي | - | - |
| ٢٩ - ديوان عبيد بن الابرص | ١ | ٥٦ (لدعوا إذا حامى الكُماء). |
| ٣٠ - ديوان عروة بن الورد | ١ | ٣٢ (إذا لمليث...). |

- ٣١ - ديوان عمر بن أحمد الباهلي -
- ٣٢ - ديوان عمر بن أبي ربيعه ١١٩ (فالعزاء إذاً أجلدُ)، ١١٢ (إذاً
لقد قلت)، ١٤٠ (إذاً لتشخيصُ)،
١٤١ (إذاً لصبرنا)، ١٨١ (إذاً لقد
شَهِرَا)، ٢١٢ (إئس إذاً لصبور)،
٣٤١ (عدمْت إذاً وفري)، ٣٥٤
(إذاً كيف أصرم)، ٣٧١ (فلا
أرْحَثُ
إذاً أهلاً)، (فلا أقولت إذاً بعلمي)،
٤٠٧ (عدْتني إذن).
- ٣٣ - ديوان عمر بن معد يكرب ٤ ٩٤ (إذن لرأيت...)، ٦٤ (إذاً
لوجدت)، ٨٥ (إذاً للتفيتم)،
٨٦ (إذاً لعلمت).
-
- ٣٤ - ديوان عنترة
- ٣٥ - ديوان الترمذى ١٩ ٣٢/١ (إذاً لرأيتم)، ٩٥/١ (إذاً
لأنّى)، ١٥٢/١ (إذاً فأصابتكم)،
١/٩٧ (إذاً لتفاالت)، ١/٢٣٣ (إذاً

لجمیع (۱) / ۲۷۳ (اذا لا يرى).

٢٨٦/١ (إذا لا جابيـه) ، ٢٩١/١

٣٢٣/١ (إذاً) _____ (إذاً) _____

لوحة دندن

٣٨٧ / ١ (إذاً لرکبنا) ، ٤٠٠ / ١ (إذاً

لکته) ، ۲/۸ (إذا لشيء) ،

15

لرجوت)، ٩٣/٢ (إذا لم أوي).

٢٤٦/٢ (بـشـ إـذـ جـامـ)

٢٦٣/٢ (لتنـ إذا حامـ) ،

٣٠٢/٢ (إذن) لافتة ٣٠٨/٢

(ل)

حامی) ، ۲/۳۳۰ (اداله توار).

- ٣٦ - ديوان فيس بن الخطيب
 - ٣٧ - ديوان الكمبت
 - ٣٨ - ديوان لبيد
 - ٣٩ - ديوان لنطيط بن يعمر

- ٤٠ - ديوان المتنبـ العبدـي ١ (إذاً لعطفتها...).
- ٤١ - ديوان نابـعة بنـ شـيـان -
- ٤٢ - ديوان النـايـحة الـذـيـانـي ٢٥ (إذاً خـالـ رـفـعـت سـوطـي)، ٢١٩
وأنت إذاً بصـيرـ.
- ٤٣ - ديوان الـهـذـلـيـن ٩ (ولـم تـلـعـم إـذـا أـكـي خـلـبـ)،
١٦٥/٢ (إـذـا لـأـعـمـلـ)، ٣٨/٢
(إـذـا)
- ٤٤ - ديوان يـزـيدـ بنـ العـثـرـيـه ٢ (إـذـا لـأـسـاءـ)، ٢٦٥/٢
فـخـالـكـم ذـمـمـ إـذـا سـلـونـيـ)، ١٢١/٣
(إـذـنـ)
- ٤٥ - ديوان يـزـيدـ بنـ مـقـرـعـ -
- ٤٦ - شـرـحـ ابنـ عـقـيلـ ١ (إـذـا ضـلـلـتـ الـدـهـرـ)
- ٤٧ - شـرـحـ دـيـوانـ عـلـئـمهـ -
- ٤٨ - شـرـحـ دـيـوانـ كـعـبـ -
- ٤٩ - شـرـحـ التـصـائـدـ السـعـيـ للـزـوـزـيـ -

- ٥٠ - شرح الفصائد النفع للنحاس -
- ٥١ - شرح الفصائد السبع لابن الباری -
- ٥٢ - شرح الكافیه للرضی ٤ ٢٣٦/٢ (إذن لفnam)، (إذن فلا رفعت)، (إذن فـعافیتی)،
٢٣٨/٢ (إذن بـرـد...)
- ٥٣ - شرح المنضليات للبربزی ٩ ٣٣٣/١ (إذا لمـنـعـنـا)، ١/٣٤٠ (إذا
لـعـنـا)، ١/٣٤٤ (إذا لـكـسـوـثـ)،
١/٤٩٥ (على إذا مـذـرـعـةـ)،
٢/٨٠٦ (على إذا من الله)،
١٥٥/٣ (فـلـمـ)
رـيـضـ العـبـرـ (إذا)، ١٨٦/٣ (إذا
لـضـعـضـعـاـ)، ٣/٢٤٧ (إذا
لـقـطـعـتهاـ)،
٥٥٥/٣ (إذن بـرـدـ).
- ٥٤ - الشعر والشعراء ٤ ٤٥٠/١ (حـنـاـ إـذـاـ)، ٢/٧٠٥ (إـئـىـ)
(فكـيفـ إذـنـ أـنـسـاءـ)، ٢/٧٠٩ (إـذـنـ)
إـذـنـ
لـمـضـلـ (إـذـنـ لـهـلـكـثـ).

- ٥٠ . شرح المقصائد السبع للنحاس -

٥١ . شرح المقصائد السبع لابن الباري -

٥٢ . شرح الكافية للمرتضى ٤ ٢٣٦/٢ (إذن لنفام) ، (إذن فلا رفعت) ، (إذن ف ساعقيني) ،

٥٣ . شرح المفضليات للتبريزى ٩ ٣٣٣/١ (إذا لمعنا) ، ١/٣٤٠ (إذا
لسعنا) ، ١/٣٤٤ (إذا لكوت) ،
٤٩٥/١ (علئ إذا مذيعة) ،
٨٠٦/٢ (علئ إذا من الله) ،
١٥٥/٣ (فلم
رسخ العبر إذا) ، ٣/١٨٦ (إذا
لضيعها) ، ٣/٢٤٧ (إذا
لقطعها) ،
٥٥٥/٣ (إذن برد)

٥٤ . الشعر والشعراء ٤ ٤٥٠/١ (حننا إذا) ، ٢/٧٠٥ (أي
فكيف إذن أيام) ، ٢/٧٠٩ (إذن
إذن

لمفضل) ، ٢/٧٢٨ (إذن لهلكت)

- ٥٥ - مجمع الامثال
- ٥٦ - مجموع أشعار العرب (رؤيه) -
- ٥٧ - نفاضن جرير والأخطل ١ ١٠٨ (إذا لافتكم ...)
- ٥٨ - نهج البلاغة ٣ ١٤٤/٢ (إذا لتفاوت ذاته)، (وإذا
لتفاوت)، ٣ (فوت إذا عينه).

بالاضافة إلى :

لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها
وأمكتنى منها إذا لا أفيتها

و:

لا تركى فيهم شطيرا
إني إذا أهلك أو أطيرا
ولم تذكر كتب النحو التي تعرّضت لذكر إذا، وعملها بما فيها من
الشواهد، إلا الكتب التي احتوت ابياتاً لم تدرج في بقية كتب النحو كشرح
ابن عثيم ، وشرح الكافيه للبرغصي .
وقد اجتمع لدى - بعد حذف المكرر - مائة واثنان وخمسون نصاً .
وكان النتائج كما يلى :

١ - لم ترد إذا، عاملة مستوفاة شروط عملها في أي نص قطع عن غير
قابل للخدش والتقدير والتأويل . أما قول الشاعر :
ارد حمارك لا يربع بروضتنا إذا برد وفبد العبر مكرور (١٩)
فهي :

ألف - اختلفت الرواية فيه . فنجد رواه الأصممعي (١٩١)، وأبن فارس (١٩٤) و

أبو تمام^(۱۵۱) «برد»، بالرفع. وكذا في لسان العرب مادة كرب ، سوى .
 ب - وعلى فرض رواية «برد»، بفتح الدال ، فلا يتعين التنصب فيه ، بل يمكن اعتباره مجزوماً جواباً للنهي «لا يرعن»، كما هو مذهب الكساني في نحو «لانكفر ندخل النار». أي : إن تكنفر تدخل النار^(۱۵۲). وجوز البغدادي فيه وجهاً آخر : وهو أن يكون «لا يرعن» بدلاً من «اردد»، ويكون «برد»، جواب شرط متذر كما في الترجيح السابق . وفتحته في الوجهين لدفع الشاء الساكتين^(۱۵۳).
 وعلى فرض وجود شاهد آخر أو شاهدين روعيت فيه الشروط التي ذكرها النحاة فهل يصلح هذا للتعميد قاعدة ، أو وضع أحكام بهذا التعقيد . وهل يعقل أن يتكلّم العرب بذلك ويستعملوه بدرجة يستتبع النحاة منها شروطاً ، ويقعدون قواعد كلية وجزئية بهذه الدقة ، ولا يصل إلينا ما يتزيد ذلك .

۲ - وبناء على ما تقدم لم أجده شاهداً واحداً لعيسى بن عمر الثقفي الذي حكى أن بعض العرب لا ينصبون ، «إذا» مع تحفظ الشروط . ويدو أن عدم العثور على ذلك برجع إلى عدم وجود شين من ذلك . وإذا ثقرر هذا فما وجه قول أبي حيان الأندلسى في دفاعه عن عيسى بن عمر وردد على الكساني والمراء إنكارهما ذلك (ورواية الثقة متبولة ، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ^(۱۶۰)) .

وفد يقال إن رواية «برد» بالرفع دليل على ما حكاه عيسى بن عمر .

والجواب : على فرض ذلك فإن الشاهد الوحيد الذي يمكن الاستناد إليه في عمل «إذا» على ما فيه - يخرج من دائرة الاستشهاد . وعليه فلا شاهد على مثال توفرت فيه الشروط على رأي من يستشهد به .
 أمّا افتراض أنَّ رواية «برد» بواسطه النصحاء الذين يعملون «إذا» مع توفر الشروط ورواية «برد» بواسطه النصحاء الذين لا يعملون «إذا» مع توفر الشروط وهم الذين حكى عيسى بن عمر عنهم فيحتاج إلى مستند كي يقبله العقل السليم .

٣ - ورد الفعل المضارع بعد «إذا» في اثنى عشر مورداً من مائة واثنتين وخمسين مورداً من موارد استعمال «إذا» التي عثرت عليها . وهذه الموارد عبارة عن :

١ - «فإذا لا يُؤتون الناس ثبراً» النساء الآية : ٥٣ .

٢ - «وإذا لا يلتبثون خلافك إلا قليلاً» الأسراء الآية : ٧٦ .

٣ - «وإذا لا تمتّعون إلا قليلاً» الأحزاب الآية : ١٦ .

- ٤ - لئن عاد لى عبد العزيز بمثلها وأمكنتى منها إذا لا أقبلها
 من شواهد كتب النحو^(١)
- ٥ - إذا والله نرميهم بحرث ثبّت الطبل من قبل المشتب
 من شواهد كتب النحو

- ۶- اردد حمارك لا يرعن بروضتنا
إذا برة وفید العبر مکروب
من شواهد کتب البحو
- ۷- لاتركى فهم شطيرا
إلى إذا أهلك أو أطيرا
من شواهد کتب البحو
- ۸- ولو سُلت عن النوار وفومها
إذا لم توار الناجذ الشفتان
ديوان الترددق : ۳۳۰/۲
- ۹- وأفسافنا إن ستهونا ذكره
فكيف إذن أنساء غابرة الدهر
الشعر والشعراء : ۷۰۵/۲
- ۱۰- «إذن والله لا يدعون منكم عيناً نظر»، جمهرة خطب العرب : ۷۴/۲
- ۱۱- «إذن والله يتصر دونها باعُك»، جمهرة الخطب العرب : ۹۶/۲
- ۱۲- «إذن والله يطلق عقال الحرب»، جمهرة الخطب العرب : ۱۵۴/۲
- ۱۳- ورد الفعل المضارع منصوباً بعد «إذا» في موارد معينة بالشكل التالي:
ألف - جاء الفعل المضارع منصوباً بعد «إذا»، في موردين من القرآن
ال الكريم هما: «فإذا لا يُؤْنِّوا النَّاسَ نَسْيَرًا»^(۱) و «فَإِذَا لَا يَلْبِسُوا خَلَاقَكَ إِلَّا
فَلْيَلْبِسُوا»^(۲). وهو ما قرأه ثان شاذثان.
- ب - ورد الفعل المضارع محركاً بحركة النصب في ثلاثة موارد من

الشعر هي :

المورد الاول :

اردد حمارك لا يرعن بروضنا إذاً يردد وفبد العبر مكروب
وقد ذكرنا ما يتعلق به فيما تقدم .

المورد الثاني :

إذاً والله نسرمهم بحرب ثُلث الطفل من قبل المشيب
وهو بيت مفرد لا سابق له ولا لاحق . وقد ثُلث لحسان بن ثابت ،
وورد في الديوان مفرداً ، علمأً يأتي لم أجده في كتب المتقدمين ، وأول من
ذكره على حد اطلاعى - ابن هشام في شرح شذور الذهب .

المورد الثالث :

لاتتركى فيهم شطيرا إن إذاً أهلك أو اطيرا
وقد علق السيرافي على هذا بأنه (محبول لا يصح الاستشهاد به) .
ج - ورد نصان جاء فيهما الفعل المضارع بعد «إذاً» غير محرك ، وليس
في موراد الإعراب التباعي حتى يُثبت فيهما يقول قاطع . والتصان هما (إذن
والله ينصر دونها باغك) و (إذن والله يطلق عقال الحرب) .

هذا فيما يتعلق بتصب المضارع . أما ما يتعلق بالفصل بين «إذاً»
والمضارع فتند حصل في تسعه موارد من الموارد المتقدمة وبالشكل التالي :

١- النفي : جاء النفي فاصلاً بين «إذاً» والمضارع في خمسة موارد هي :

الآيات و «إذاً لا أفيها» ، و «إذاً لم توار» .

- ٢ - القسم : وقد جاء فاصلاً في ثلاثة موارد هي : «إذاً والله ترميهم»
و«إذن والله يقصر...» و«إذن والله يطلق...»
- ٣ - النفي والقسم معاً : وجاء في مورد واحد هو «إذن والله لا
يدعون...».

ولم أجده فيما بين يدي من مواردة استعمال «إذاً شاهداً واحداً يزيد ما
ذهب إليه الكسائي وهشام الفزير من أنه يجوز النصب ، «إذاً إنّ» وقعت بين
المبتدأ والخبر ، وما ذهب إليه الكسائي من أنه يتطلب المضارع ، «إذاً إنّ
ووقيت بين اسم كان وخبرها ، وكذلك ما ذهب إليه بعض النحاة من جواز
الفصل بين «إذاً» والمضارع المنصوب بعدها بغير النفي والقسم ، فهو يمكن
قول كلّ هذه التفريعات مع عدم وجود شاهد يزيدها .

وما ذكره النحاة من جواز نصب المضارع ورفعه وجزمه بعد «إذاً» في
نحو «إن تدرّس تنجح وإذاً تحصل على نتيجة» لا يوجد ما يزيده ، بل هو
قياس محض .

المسألة الرابعة :

في ناصب المضارع بعدها

- ٤ - إنّ الفعل المستكملا للشروط بعدها منصوب بها ، أي أنّ «إذاً» ناصبة

بنفسها. وإليه ذهب سبويه في عبارته (اعلم أنَّ إِذْنَ إِذَا كَانَ جُواهِي
وَكَانَ مِنْتَدَأَهُ عَمِلَ فِي التَّعَلُّ عَمَلٌ أَرَى فِي الاسم)^(٤٢١). وهو
مذهب الخليل بن أحمد الفراهيدي شيخ سبويه كما نقله عنه، وردد
ما نقل عن الخليل من أنَّ النَّصْبَ «إِذْن» بعدها مقدرة، فقال (فهذا ما
رووا، وأمَّا ما سمعتُ منه فالأول)^(٤٢٢). وهذا يعني أنَّ سَسَةَ التَّوْلِي
الثَّانِي إلى الخليل قديمة في أيام سبويه، مما حدى الأمر به إلى
تجنب ذلك والتعليق عليه
والى هذا الرأي ذهب كل من القراء^(٤٢٣) والمبرد^(٤٢٤)
والرقانى^(٤٢٥) والنارسى^(٤٢٦) وأكثر النحاة.

٢- إنَّ نصب المضارع بعدها، «إِذْن» مقدرة، وإليه ذهب
الزجاج^(٤٢٧) من المتقدمين، والرضى الاسترابادى^(٤٢٨) من المتأخرین.
أمَّا الزجاج فذهب إلى ذلك بناءً على رأيه من أنَّ نصب التعال
المضارع في كل موضع، «إِذْن» مظيرة أو مقدرة، وأمَّا الرضى فلأنَّ إِذْنَ
عنه اسم، ولیت بحرف، ولأنَّ المضارع بعدها يتحمل الاستقبال
ومطلق الرِّمان الذي منه الحال، فصار المضارع محملاً للاستقبال
والحال، وأمَّا فقصد من «إِذْن» الجزء وهو مثل أَخْمَدَتْ، «إِذْن» لأنَّها
تخلص المضارع للاستقبال الذي يناسب مع الجزء^(٤٢٩).
وعلى الرغم من أنَّ الزجاج والرضى مختلفان على أنَّ نصب

المصارع «أن» مقدرة، إلا أن رأى الرضي أكثر تضحكاً من رأى الزجاج ببعا لاختلاف طبيعة البحث عند كل واحد منهمما، فالزجاج أنسار إلى «إذأ» وهو يكتب «معاني القرآن وإعرابه». بينما تكلم الرضي عن «إذأ» وهو يكتب عن نواصب الأفعال ضمن موسوعة نحوية مفضلة، وممّا يدل على تضيق البحث عند الرضي أنه ذكر إعراب المصدر المسؤول من «أن»، والنعت بعدها، بينما لم يشر الزجاج إليه.

وال المصدر المسؤول عند الرضي في محل رفع (مبدأ خبر، محدوف وجوباً، فمعنى إذأ إكرامك، إذأ إكرامك حاصل أو واجب، وإنما وجب حذف الخبر لأن النعت لما التزم فيه حذف أنَّ التي يسبها تهباً أن يصلح للأبتدائية لم يظهر فيه معنى الابتداء حق الظهور. فلو أردت إبراز الخبر لكان كأنه أخبر عن النعت)^(١٢١). ويُشكّل على هذا التقدير أنَّ الجواب جملة اسمية فتحب الفاء الرابطة، ولا فاء هنا، ولا وجه لتندير حذفها، وأنما يحتم الدمامي على ذلك بإمكان جعل المصدر المسؤول (فاعلاً، أي إذا جئني وقع إكرامك. فالجملة حينئذ فعلية فلا إشكال)^(١٢٢).

أقول وللرضا الاسترابادي أن يقول: إن التزام حذف أنَّ مع «إذأ» سُوغ حذف الفاء هاهنا، فلا إشكال في تندير المصدر المسؤول مبدأ، ولا

لزوم لتقديره فاعلاً. وظهور الناء بعد «إذأ» في قول الشاعر «إذأ فلا رفعت سوطى إلى يدي»، لبيان أنها شرطية.

والذي يلوح لي أن توجيه الدمامي أقوى من توجيه الرضي، لأن توجيه الدمامي يستدعي تقديرًا واحداً هو الفعل وتقدير الفعل بعد إدأ الشرط مشهور كما في «ولو أئهم آمنوا واتسرا»^{١٥٢}. أمّا توجيه الرضي فيستدعي تقديرتين هما: الخبر والناء. ولو كان الخبر محدوداً وجوباً لكان الأصل أن يذكره الرضي ضمن موارد حذف الخبر وجوباً في كتابه، ولكن لم أجده رغم بحثي عنه.

وبالنسبة للناصبه للمضارع فإنَّ الذي يغلب على ظني أن الناصب للمضارع بعد «إذأ» على فعله - أن المقدرة. وعليه فإن «إذأ» ليست ناصبة بنفسها؛ لأنَّه من المستبعد جداً أن تكون ناصبة نفسها ولا تخنق بالمضارع بل تدخل عليه وعلى غيره بكثرة.

ومن غير المناسب قياس «إذأ» على «أنَّ» الناصبة للمضارع، بحجة أن «أنَّ» تدخل على المضارع فتنصبه، وتدخل على الماضي والأمر فلا تعمال فيهما شيئاً لبيانهما. فكذلك «إذأ» تدخل على المضارع فتنصبه بشرطه. وتدخل على غيره فلا تعمال شيئاً، لأنَّ نصب المضارع «أنَّ» من المسلمات التي تعلقت به التصورات الكثيرة جداً، بينما نصب المضارع بعد «إذأ» جاء في تصوّر نادر. هذا بالإضافة إلى أنَّ «أنَّ» إذا تحقق كونها الناصبة للمضارع فإن

المضارع يكون منصوباً بها بدون شرط يعكس «إذا»، الداخلة على المضارع فإنها تعلم بشرط يصعب تقريرها، لذا أعمد النحاة إلى أمثلة من صنفهم في مباحثهم. فمن الحكمه الأتعبر «إذا»، من أدوات التعب، فإذا أضفنا إلى هذا اسبة «إذا»، انتهى القول بأنها ناصحة شكلها قاطع.

المسألة الخامسة:

في الوقف على «إذا» وكتابتها

الوقف على «إذا»:

اختللت آراء النحاة في الوقف على «إذا»، على رأيين :

الرأي الأول : وعليه جمهور النحاة وهو أن الوقف عليها يكون بالألف وعلل بعضهم ذلك (تشبيها بالموطن المنصب) ^(٦٤).

الرأي الثاني : الوقف عليها بالتون لأنها حرف كافٌ ولن . وذكر الدمامي أنَّ (هذا هو الظاهر لأنَّ التون من سبع الكلمة، وأي داء إلى تشبيها بالتون الرائد على بنية الكلمة اللهم إلا أن يرد السماع بما قاله الجمهر فسمعا وطاعه) ^(٦٥).

واختلفت النقل عن المازني والمرادي في ذلك . فنقل السبوطي عنهما جواز الوقف عليها في غير القرآن بالتون ^(٦٦)، بينما نقل الرضي هذا الجواز (الوقف على إذا بالتون) عن المرادي فقط ^(٦٧). ونقل ابن أم قاسم وابن هشام عن المازني والمرادي أنهما يقنان عليها التون بدون ذكر الجواز ^(٦٨).

والصحيح الوقف عليها بالألف لأنها اسم فلا معنى للوقف عليها بالتون

كتابه «إذا»:

في كتابة «إذا» ثلاثة مذاهب:

المذهب الأول: أن تكتب بالألف بعده الوقف عليها. وهي كذلك في القرآن، ونقل النحاس عن الفراء ذلك^(١١). فبان أراد أنها في القرآن تكتب بالألف فلا معنى لخصوص النساء بالذكر، لأن الإجماع على كتابتها في القرآن بالألف. وإن أراد أنها في غير القرآن تكتب كذلك فهو مخالف لما هو مشهور عنه.

وببدو أن رأي النحاة في كتابة «إذا» بالألف بعده الوقف عليها في القرآن يمتأ به ويتبركا، والأ فالقياس كتابتها بالتون، لأنها حرف عند جمهرة النحاة. وعبارة ابن قتيبة في أدب الكاتب غير قاطعة فهو يقول (واحد إلى أن تكتبها بالألف في كل حال، لأن الوقف عليها بالألف في كل حال)^(١٢). بينما قال فضيل ذلك (ونكتب «إذا» بالألف ولا تكتب بالتون، لأن الوقف عليها بالألف)^(١٣).

وئس هذا التغول (كتابتها بالألف) إلى المازني. وفيه نظر، لأن التغول عنه في الوقف عليها مختلف.

المذهب الثاني: أن تكتب بالتون، لأنها حرف. وعليه الأكثرون. ونقل النحاس عن علي بن سليمان الأخفش الصغير عن المبيض (اشتبه أن أكوي قد من يكتب إذن بالألف لأنها مثل «لن»، وأنه لا يدخل التوين في الحروف)^(١٤).

المذهب الثالث: الشعرا

الفـ . إذاً نصب ما بعدها كتـ بالآلفـ ، وإنـ لمـ تـعملـ كـتـبـتـ بالـلـلـاـلـ .
 تـلـبـسـ ، «إـذـاـ الزـمـانـيـةـ . وـتـسـبـ هـذـاـ إـلـىـ النـرـاءـ»^(١٥٢) . يـنـسـاـ نـفـسـ اـنـ فـتـيـةـ عنـ
 النـرـاءـ أـهـ (يـنـبغـيـ لـمـ نـصـبـ يـاذـنـ الـفـعـلـ الـمـسـتـقـلـ أـنـ يـكـتـبـهاـ بـالـلـوـنـ ، فـإـذـاـ
 توـسـطـ الـكـلـامـ ، وـكـاتـ لـغـرـأـ ، كـتـبـ يـالـآـلـفـ)ـ^(١٥٣) .

بـ. إذاً نكتب باللون إن وصلت في الكلام سواء عملت أو لم تعمل
وإن وقفت عليها كتبت بالألف ، لأنها حبيذ مشتبه بالأسماء المتنوّعة مثل :

ويبدو أن المراد من الرفت عليها أنها تقع في آخر الجملة، وكترتها موصولة في الكلام وفروعها في غير آخر الكلام.
والذي يناسب انتخابنا أن تكتب بالألف، لأنها اسم مسؤول تشير
العرض، ولابد كلمة آخرها تكون.

فلا يستند إلى دليل يناسب التواعد النحوية، إلا أن يكون ذلك عرفاً حرفيًّا عليه بعض النهاة وإن لم يستند إلى دليل. ثم إن الفاعل بذلك وهو الفراء إن حسبها اسمًا - ولم يُنقل عنه ذلك - فلم يكتبها بالتون عندما تُلغى، ودفع الاتياس بمشابهتها! فإذا حاصل بالتونين. وإن جعلها حرفاً، فلم يكتبها بالألف عندما يُنصب ما بعدها. والجدير بالذكر أنها كُتبت في معانٍ القرآن

بالألف في كلتا الحالتين - فكيف يُوقن بين هذا وما تُقال عنه؟^٦
 أمّا الرأى الذاهب إلى كتابتها بالألف إذا وقف عليها، وكتابتها باللون إذا لم
 يوقف عليها فلا معنى للتشريق بين الموصعين، لأنّها إنْ كانت اسمًا وجوب كتابتها
 بالألف مطلقاً، وإنْ كانت حرفاً وجوب كتابتها باللون مطلقاً.

المسألة السادسة:

في قوله متثورة

الأولى: إن قبيل ما محل «إذا» من الإعراب على رأى من حبها اسمأ؟
 الحواب: إنّها ظرف في محل نصب والعامل الفعل أو شبه الفعل بعدها إنْ لم
 تعمل فيما بعدها النصب. وإنْ كان ما بعدها منصوباً فالعامل - فيما أرى - الخبر
 المحذوف بناءً على مذهب الرغبي الاسترابادي من أنَّ المصدر المسؤول متداً
 خبره محذوف وجوباً، أو التعل المتدر بناءً على مذهب من جعل المصدر
 المسؤول فاعلاً لتعل محذوف. ولا يجوز جعل العامل في «إذا» الفعل المنصوب،
 لأنّه من صلة، وأنَّ، ولا يتقدّم ما في حيز الصلة على الموصول.^٧

الثانية: جاء في المعنى والانتداب (والأكثر أن تكون حروباً لأنَّ أو لو
 ظاهريتين أو مقدارتين)^٨

وإذا استقررنا موارد استعمال «إذا» في القرآن الكريم، وجدناها مسبوقة
 «إنَّ» ظاهرة في أربعة موارد، و«لئن» في أربعة موارد، و«لو» ظاهرة في ثلاثة
 موارد.

أمّا في غير القرآن الكريم فقد وردت «لو» في اثنين وأربعين مورداً من
 حدود مائة وعشرين مورداً، في حين جاءت «إنَّ» في تسعة موارد، منها مورد
 واحد «لئن». وهذه الأرقام التقريرية تؤكّد ما جاء في المعنى والانتداب.

الثالثة: ذكر المرأة أَنَّه (إِذَا رأَيْتَ فِي جَوَابِ إِذَا الَّامْ فَنَدَأْضَمَرْتُ لَهَا
لَنْ، أَوْ يَمْبَنَا أَوْ لَوْ، مِنْ ذَلِكَ فَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَ ﴿مَا أَتَخْذُ اللَّهَ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ
مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَدَهُ كَلَّ إِلَهٗ بِمَا خَلَقَ﴾^(٩٠)، وَالْمَعْنَى - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - لَوْ كَانَ مَعَهُ
فِيهِمَا إِلَهٌ لَذَهَبَ كَلَّ إِلَهٗ بِمَا خَلَقَ، وَمِثْلَهُ ﴿وَإِنْ كَادُوا لِيَتَنْبُونَكَ عَنِ الدِّيَنِ أَوْ حَبَّبُنَا
إِلَيْكَ لِتَنْتَرِي عَلَيْنَا غَيْرَهُ، وَإِذَا لَأَتَخْذُوكَ خَلِيلًا﴾^(٩١)، وَمَعْنَاهُ لَوْ فَعَلْتَ
لَأَتَخْذُوكَ، وَكَذَلِكَ فَوْلَهُ ﴿يَكْدَثُ تَرْكَنَ﴾ نَمَ قَالَ: ﴿إِذَا لَأَذْفَنَاكَ﴾^(٩٢) مَعْنَاهُ لَوْ
رَكَّنْتَ لِأَذْفَنَاكَ (إِذَا)^(٩٣).

وَهَذِهِ التَّسْنَيْنِ دَفْيَتَهُ وَمَلَاحِظَةً جَيْدَةً لِمَوَارِدِ الْاسْتِعْدَالِ التَّرَانِيِّ وَغَيْرِهِ، وَعَلَيْهِ
تَقْدِيرُ لَنْ، أَوْ قَسْمٌ أَوْ لَوْ، إِنْ لَمْ تَكُنْ ظَاهِرَةً يَرْجِعُ إِلَيْ وَجْهِ الَّامْ، لَأَنَّ الَّامْ
فَدْ تَلْحُقُ جَوَابَ الْقَسْمِ وَلَوْ، فَإِنْ وُجِدَتِ الَّامْ وَكَانَ قَبْلَهَا وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ
فِيهَا، وَالْأَضْمَرُ وَاحِدٌ مِنْهَا لِيَسْتَبِّمُ الْكَلَامُ.

وَالْعَجَبُ أَنَّ بَعْضَ النَّحَاةِ^(٩٤) فِي تَفَلِّيْمِ عَنِ النَّرَاءِ اكْتَفَوْا بِنَسْبَةِ تَقْدِيرِ
لَوْ، إِلَى النَّرَاءِ فِي حِينِ أَنَّهُ كَانَ يَرْتَدِي تَقْدِيرَ لَوْ، أَوْ لَنْ، أَوْ قَسْمٌ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ
مِنْ نَصِّ مَعْنَى التَّرَانِ الْمُتَتَدِّمُ. وَلِعَلَّهُمْ تَنَلُّوا مَا تَنَلُّوا عَنْ مَصْدَرِ آخِرِ النَّرَاءِ،
وَلِكُنْهُ غَيْرَ كَافٍ مَعَ وَجْهِ مَعْنَى التَّرَانِ.

وَجَدِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ حَكْمَ «لَوْلَا» يُشَبِّهُ مَا يَتَحَدَّمُ فِي افْتَرَانِ جَوابِهَا بِالَّامِ فِي
بعضِ الْمَوَارِدِ فَلِمَ لَمْ يَقْرَنِ النَّرَاءُ «لَوْلَا» بِالْيَتِيَّةِ، مَعَ الْعِلْمِ أَنَّ النَّصْرَوْصَ وَرَدَتْ
فِيهَا «إِذَا» مَبْرُوْفَةً، «لَوْلَا»، وَمَتَّلِّةً بِالَّامِ، كَمَا فِي قَوْلِ حَسَانِ بْنِ ثَابِتِ:

ولولا أنْ أقسى منْ عذَّبِي
إذاً لأنَّى الدواهِي منْ فرِّبِ

واتسِ كارَةُ مُسْخَطِ الربَّابِ
بحزِّي غَيْرِ مصْرُوفِ العَنَابِ

نتيجة البحث:

- ١ - إنَّ «إذاً» اسم مركب من إذا وتنوين العوض.
- ٢ - إنَّ الناصِبَ للمضارع «أنْ» مقدرة. لعدم ورود نصب المضارع في نصوص استوفت فيها «إذاً» شروط عملها.
- ٣ - ورد الفعل المضارع بعد «إذاً» في اثنى عشر مورداً مما يزيد على مائة وخمسين مورداً جمعت من القرآن الكريم وكلام الأدباء وشعر الشعراء.
- ٤ - إنَّ كثيراً من مسائل «إذاً» لا يستند إلى سباع، بل هو قياس محض لا يمكن الاستناد إليه.
- ٥ - أكثر استعمال «إذاً» بعد لو ولو لا ولشن والقسم. ويكثر مجيئ اللام بعدها.
- ٦ - الصحيح الوقف على «إذاً» وكتابتها بالألف، لأنها اسم منون، وليس بحرف.

الهوامش :

- (١) كتب «إذا» بالألف تعاً لانتخابنا لها اسم متون إلا في النصوص المقتبسة فإنها لم يثبت على هبتهما.
- (٢) الكتاب: ٤، ٢٣٤، وهي الكتاب: ١٢/٣ (اعلم أن إدُن إذا كان جواباً وكانت مبنيةً على عملت...).
- (٣) الجن الثاني: ٣٥٧، ومعنى اللisp: ١٥، وشرح الأشموني: ٣، ٢٩١، وهمع الهوامش: ٦/٢
- (٤) الشعرا، الآية: ٢٠.
- (٥) حاشية الصان: ٢٩١/٣.
- (٦) الجن الثاني: ١٥، والجن الثاني: ٣٥٧، وتحفة الغريب للدمياطي: ٤١.
- (٧) المقتصد في شرح الإيضاح: ١٠٥٤/٢.
- (٨) شرح الكافية: ٢٢٧/٢.
- (٩) الشعرا الآية: ٢٠.
- (١٠) شرح الكافية: ٢٣٦/٢.
- (١١) المصدر السابق نفسه.
- (١٢) الجن الثاني: ٣٥٨، وانظر البرهان للزركش: ٢١١/٤، والإنفان: ٢/١٨١.
- (١٣) شرح الكافية: ٢٣٦/٢.
- (١٤) المصدر السابق نفسه.
- (١٥) الجن الثاني: ٣٥٥، ومعنى اللisp: ١٥، وشرح الأشموني: ٣، ٢٩٠، وهمع الهوامش: ٦/٢.
- (١٦) معاني العروض للرماني: ١٦، والمقتصد في شرح الإيضاح: ١٠٥٤/٢، وشرح ابن عبيش: ١٦/٧، والإنفان: ١٨١/٢. ولم يصرّح سيبويه بحرفيتها كما صرّح بحرفيته أنَّ ولن وكى.
- (١٧) المقتضب: ٦/٢، شرح الكافية للرمسي: ٢٣٨/٢، وهمع الهوامش: ٦/٢. وانظر كذلك الجن الثاني: ٣٥٧، ومعنى اللisp: ١٥، وتحفة الغريب للدمياطي: ٤١، والتصرّيف على التوضيح: ٢٣٤/٢، وحاشية الخضرى على شرح ابن عقيل: ١١٣/٢.
- (١٨) همع الهوامش: ٦/٢، ولم يظهر لي وجه المناسبة بين الأصل والتقدير.

- (١٩) الكتاب: ١٦/٣.
- (٢٠) حروف المعاني بين الاصالة والمحادة، حسن عباس: الفصل الخامس.
- (٢١) المؤمنون الآية: ٣٤.
- (٢٢) الانفان: ٢/ ١٨٣. يزيد أن «إذا» في الآية ليست «إذا» الناقصة للمضارع.
- (٢٣) المصدر السابق نفسه.
- (٢٤) البرهان: ٤/ ٢١١.
- (٢٥) حاشية الصisan: ٣/ ٢٩٠.
- (٢٦) همع الهرامع: ٢/ ٦.
- (٢٧) لقد تعرض الرضي الاسترادي لموضوع إذاً بسهاب. ويمكن الإشارة إلى ما يأتي:
أـ إشارة الرضي إلى جزئيات الأقوال في «إذاً لا تساوى ما ورد في المعنون وهو المهامع
والحسن الدائى
- بـ فيما عدا ذلك كان بحث الرضي أكثر من غيره تعليلاً وتوجيهات ملخصه في كتاب آخر.
جـ رغم رأى الرضي في أن «إذاً» اسم متون إلا أنها كتبت بالتون إذن.
- (٢٨) شرح الكافية: ٢/ ٢٢٥.
- (٢٩) المصدر السابق نفسه.
- (٣٠) شرح الكافية: ٢/ ٢٢٨.
- (٣١) البرهان للزرتش: ٤/ ٢١٢، والانفان: ٢/ ١٨٢. ويندوان في العارة سقطاً وصحبها (أن
تون «تونين» إذاً عوض من الجملة محلولة).
- (٣٢) شرح الكافية: ٢/ ٢٢٨، والحسن الدائى: ٣٥٦، وشرح الانسوس: ٢٩٠/ ٢، وانظر حاشية
المعنى للدسوقي: ١٧/ ١.
- (٣٣) تفسير ابن السعوقة المسمى ارشاد العقل السليم إلى موارد القرآن الكريم: ٦٨/ ٥.
- (٣٤) شرح الكافية: ٢/ ٢٢٦.
- (٣٥) ذهب القراء في مثل هذا المثال إلى جواز رفع المضارع ونصبه وجزمه. وهو رأى انفرد به.
معانى القرآن: ١/ ٢٧٤.
- (٣٦) شرح الكافية: ٢/ ٤٣٩.

- (٣٧) الشطير: الغريب . وقد خرّج البصريون البيت على حذف الخبر واستنباط إذا فتكون مصدّرة في حملتها . والتقدير: إنّ لا أقدر على ذلك، إذا أملك . وخرّحه آخرون على جعل «إذا أملك» الخبر . فتكون مصدّرة كذلك . والبّت في نظر السيرافي (شاد ولا ينبع به، لأنّ قائله مجاهول لا ينبع بقوله ، فإنّ صحة فائماً أنْ يقال إنّ لغة حمّيل فيها «إذن» على «إن» وهي لا تُلغى بحال) . ونறّع السيرافي بقتصر إلى مستند محكم أمّا الاحتمال الصرف فغير كاف .
- انظر: الانصاف في مسائل الخلاف: ١/١٧٩، وشرح الكافية للرضي: ٢/٢٢٨، والجنس الذاتي: ٣٥٥، وخرّانة الأدب: ٨/٤٥٦-٤٥٩ .
- (٣٨) همع الهوامع: ٢/٧ .
- (٣٩) شرح الكافية للرضي: ٢/٢٣٧، والجنس الذاتي: ٣٥٥، وهمع الهوامع: ٢/٧ .
- (٤٠) الآسراء الآية: ٧٦ .
- (٤١) نسبت هذه القراءة في الكثاف: ١/٥٢٤، وتفسير الكبير: ١٠/١٣١ إلى ابن مسعود . وفي تفسير القرطبي: ٥/٢٥٠ إلى ابن كعب في مصحفه . وفي البحر المحيط: ٣/٦٧٧ إلى ابن مسعود وأبي عباس . ووردت في تفسير البيضاوي: ٣/٩٢، وتفسير أبي السعد العسّمي بإرشاد المعلم السلم إلى معان القرآن الكريم: ٢/١٩٠ بدون نسبة .
- (٤٢) النساء الآية: ٥٣ .
- (٤٣) نسبت هذه القراءة في معان القرآن للفراء: ١/٢٧٣، والكتاف: ٢/٤٦٢ والبحر المحيط: ٧/٩٢ إلى أبي بن كعب . وذكر سيبويه في الكتاب: ٣/١٢ (يلغاها أنّ هذا الحرف في بعض المصاحف...) . وذُكرت في تفسير البيضاوي: ٣/٢٠٩ وتنسب إلى السعدي: ٥/١٨٨ بدون نسبة .
- (٤٤) الكتاب: ٣/١٥، ومعنى اللبيب: ١/٢٠، وتحفة الغريب: ١/١٦، وشرح الانسوسى: ٢/٤٨٨، وانظر كذلك شرح الكافية: ٢/٤٣٩، فقد خرّج الرفع على إضمار المبتدأ .
- (٤٥) همع الهوامع: ٢/٧ .
- (٤٦) ورد هذا البيت في الشيوخ: ٢٢ مفردًا بدون سابق ولا لاحق .
- (٤٧) همع الهوامع: ٢/٧ .
- (٤٨) شرح الكافية: ٢/٢٣٧ ولم يتو إلى النفي فقد قال (وأنّ عليه الفعل غير مخصوص بهما يعبر

- القسم والدعاء والنداء) ولعله لم يعنّ به فاصلاً فلم يذكره.
- (٤٩) همع الهوامع : ٢/٧.
- (٥٠) المصدر السابق نفسه.
- (٥١) الكتاب : ٣/٦.
- (٥٢) همع الهوامع : ٢/٧.
- (٥٣) يلاحظ أن بعض النصوص التي سنذكر قد تكررت في عدد من المصادر كقول الشاعر «إذن» بربدة وقول الشاعر «إذن لقام بتصري»، «إذاً بتها...» وهي لا تتجاوز أصوات الدين.
- (٥٤) الشعر في الكتاب : ٣/٤١ ، والمقتضب : ٢/١٠ ، وشرح المفصل لابن عبيش : ٧/١٦ ، والسان مادة كرب «اردد» . وفي الأصمعيات : ٢٢٨ . وديوان الحماسة : ١٦٥ «فازجر» وفي شرح الكافية للوضى : ٢/٢٣٩ ، وحربة الأدب : ٨/٢٦٢ «ازجز» .
- ورود في اللسان «سوى» لا تنزع سويته ، وفي مادة «كرب» لا يسرع سويته سدل: لا يسرع بروضنا.
- (٥٥) الأصمعيات : ٢٢٨ .
- (٥٦) الصاحب : ١٩٨ .
- (٥٧) ديوان الحماسة : ١٦٥ .
- (٥٨) شرح الكافية : ٢/٢٣٩ .
- (٥٩) حربة الأدب : ٣/٥٧٦ .
- (٦٠) همع الهوامع : ٢/٧ .
- (٦١) لم تخرج الشواهد التي كتب أمامها «من شواهد كتب النحو» لشهرتها في كتب النحو .
- (٦٢) النساء الآية : ٥٣ .
- (٦٣) النساء الآية : ٧٦ .
- (٦٤) الكتاب : ٣/١٢ .
- (٦٥) الكتاب : ٣/١٦ . والمحب أن النحاس في إعراب القرآن : ١/٤٦٣ - تصب الفعل «أن» المقدرة إلى الحال دون إشارة إلى تعليق سبوبه على ذلك ، كأئمة المسلمين عنده مع أنه ذكر كلام سبوبه في عمل آدن وشروطها من الكتاب . فلهم لم يُشر إلى تعليق سبوبه ؟!

- (٦٦) معانی القرآن: ٢٧٢/١ .
 (٦٧) المقتضى: ١٠/٢ .
 (٦٨) معانی الحروف: ١٦ .
- (٦٩) المقتضى: ١٠٥٤/٢ . وجاء في الحسن الثاني: ٢٥٧ وتحفة الغريب للدماميني: ٤١ وهم من
الهؤامع: ٦/٢ أنَّ الفارس دَفَعَ إلى أنْ يُنصَبُ المضارع سعدٌ وَادَّأَهُ يَأْنَ مُقْدَرَةً . وعيارته من
الإِيْضَاحِ الَّذِي شرَحَهُ عبدُ القَاهِرِ الْجُرجَانِيُّ فِي المَقْتَضَىِ (وَمَا يَسْتَصِبُ الْفَعْلُ بِعِدَّهِ مِنْ
الْحُرُوفِ الَّتِي لَا تُصْبِرُ إِدَاءً، وَلَمَّا تَعْمَلَ فِي الْفَعْلِ إِذَا كَانَتْ حَوَابًا) المقتضى: ١٠٥٤/٢ .
- (٧٠) معانی القرآن واعرابه: ٦٣/٢ .
 (٧١) شرح الكافية: ٢٣٧/٢ .
 (٧٢) المصدر السابق نفسه .
 (٧٣) المصدر السابق نفسه .
- (٧٤) تحفة الغريب: ٤١ . ذكر الدماميني هذا وهو يتكلّم عن رأي بعض الكوفيين من أنَّ أصلَ وَادَّأَهُ
إِذَا الشُّرْطِيَّهُ وَتَوْزِينُ الْعُوْضِ .
 (٧٥) القراءة الآية: ١٠٣ .
 (٧٦) الحسن الثاني: ٣٥٨ ، ومعنى اللَّبِّ: ١٦ .
 (٧٧) تحفة الغريب: ٤٢ .
 (٧٨) الإنفان: ١٨٣/٢ .
 (٧٩) شرح الكافية: ٢٣٨/٢ .
- (٨٠) الحسن الثاني: ٣٥٨ ، ومعنى اللَّبِّ: ١٦ .
 (٨١) إعراب القرآن للتحاسن: ١/٤٦٣ .
 (٨٢) أدب الكاتب: ٢٠٢ .
 (٨٣) الافتضاب: ١٦٦ ، وتحفة الغريب: ٤٤ .
 (٨٤) إعراب القرآن للتحاسن: ١/٤٦٣ .
 (٨٥) شرح الكافية: ٢٢٨/٢ ، ومعنى اللَّبِّ: ٢٦ ، وتحفة الغريب: ٤١ ، وشرح الأشموني:
٢٩١/٣ .

- (٨٦) أدب الكتاب: ٤٠٢.
- (٨٧) صحاح اللغة للجوهرى: ١٠٦٩/٥ مادة «إذن»، الجنى الدانى: ٣٥٨.
- (٨٨) لم أحد من عرّض لذكر إعراب «إذن». وقد ذكرت ما ذكرت استناداً إلى الأصول النحوية المقررة.
- (٨٩) معنى النبي: ١٤، والإنفان: ١٠٨/٢.
- (٩٠) المؤمنون الآية: ٩١.
- (٩١) الاسراء الآية: ٧٣.
- (٩٢) الاسراء الآية: ٧٥.
- (٩٣) معاني القرآن: ٢٧٤/١.
- (٩٤) الجنى الدانى: ٣٥٨، ومعنى النبي: ١٦، والإنفان: ١٨٠/٢.

المصادر:

- ۱- أبوالسعود، محمد بن محمد العماري، تفسير ابن السعو، موسى التاریخ العرب و دار احياء التراث العربی، بيروت، ط ۲ ۱۴۱۱ هـ .
- ۲- ابو تمام، حبیب بن اوس الطائی، دیوان الحمامۃ، تحقیق حاتم صالح الصسامن، دارالرشید للنشر، بغداد، ۱۹۸۰ م .
- ۳- ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم، تحقیق محمد محی الدین عبدالحمید، دارالجبل، بيروت ۱۳۸۲ هـ .
- ۴- ابن منظور، محمدبن مکرم، لسان العرب دارال المعارف، مصر .
- ۵- ابن هشام، عبدالله بن يوسف، معنی التبی، تحقیق مازن العبارک و آخر، دارالفکر ۱۹۶۹ م .
- ۶- ابن بیعش، بیعش بن علی بن بیعش، شرح ابن بیعش، عالم الكتب، بيروت .
- ۷- الازھری، خالد بن عبدالله، شرح التصریح علی التوضیح، دارالفکر القاهرہ .
- ۸- الانسونی، علی بن محمد الانسونی، شرح الانسونی، داراحیاء الكتب العربية، مصر .
- ۹- الاصمعی، عبدالمالک بن فرب، الاصمعیات، تحقیق احمد محمد شاکر و آخر، دارال المعارف، مصر ۱۹۷۹ م .
- ۱۰- الایاری، عبد الرحمن بن محمد، الانصار فی مسائل الحلال، تحقیق محمد محی الدین عبدالحمید، دارالفکر، القاهرہ .
- ۱۱- ابو حیان، محمد بن يوسف الاندازی، البحر المحیط، دارالفکر، بيروت، ۱۴۱۲ هـ .
- ۱۲- البغدادی، عبدالقدیر بن عمر، خزانة العرب، تحقیق عبدالسلام محمد هارون، دارالكتاب

العربي، القاهرة.

- ١٣ - البيضاوي، عبدالله بن عمر، تفسير البيضاوي، دار الصادر، بيروت.
- ١٤ - الجرجاني، عبدالقاهر، المقتضى في شرح الأباناج، تحقيق كاظم سحر المرحان، دار الرشيد، بغداد ١٩٨٢ م.
- ١٥ - الجوهري، اسماعيل بن حماد، ثاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق احمد عبد العفتور عطاء، دار الكتاب العربي، مصر ١٣٧٦ هـ.
- ١٦ - الخضرى، محمد، حاشية الخضرى على شرح ابن عفیل، مصر ١٣٤٥ هـ.
- ١٧ - الدسوقي، مصطفى محمد عرفة، حاشية الدسوقي على معن الليبى، مصر ١٣٥٨ هـ.
- ١٨ - الدمامي، محمد بن ابي بكر، تحفة الغريب، مصر ١٣٠٥ هـ.
- ١٩ - الرضى، محمد بن الحسن الموسوى، نهج البلاغة (جمع)، مطبعة الاستقامة، مصر.
- ٢٠ - الرضى الاسترآبادى، محمد بن الحسن، شرح الكافية، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٢١ - الرمانى، علي بن عيسى، معانى الحروف، تحقيق عبد الفتاح اسماعيل شلبي، دار نهضة، مصر.
- ٢٢ - الراجح، ابراهيم بن السرى، معانى القرآن واغرائه، تحقيق عبدالحليم عده شلبي، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٨ هـ.
- ٢٣ - الزركش، محمد بن عبدالله، البرهان في علوم القرآن، تحقيق مصطفى عبدالقادر عطاء، دار الفكر، بيروت ١٤٠٨ هـ.
- ٢٤ - الزمخشري، محمود بن عمر، تفسير الكشاف، دار الفكر، ١٣٩٧ هـ.
- ٢٥ - فخر الدين الرازي، محمد بن عمر، التفسير الكبير، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- ٢٦ - مسيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار القلم، مصر، ١٣٨٥هـ.
- ٢٧ - السيوطي، عبد الرحمن بن محمد، الإنفان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات الرضي وعزيزى، قم ١٣٩٣هـ.
- ٢٨ - حمع الهاویع، منشورات الرضي - زاهدی، قم، ١٤٠٥هـ.
- ٢٩ - الصبان، محمدين على، حاشية الصان على شرح الأشموني، دار إحياء الكتب العربية، مصر.
- ٣٠ - طرسى، الفضل بن الحسن، مجمع البيان لعلوم القرآن، مطبعة المعرفة، صيدا، ١٣٣٣هـ.
- ٣١ - عباس حسن، حروف المعانى بين الأصالة والحداثة، اتحاد الأدباء العرب، دمشق، ٢٠٠٠م.
- ٣٢ - القرطبي، محمدين احمد الانصارى، الجامع لاصحاح القرآن، دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٤٠٥هـ.
- المبرد، محمدين يزيد، المقتضب، تحقيق محمد عبد الخالق عصبة، القاهرة، ١٣٩٩هـ.
- ٣٣ - المرادي، الحسن بن قاسم، الجنى الدائى فى حروف المعانى، تحقيق طه محسن، بغداد ١٣٩٦هـ.
- ٣٤ - النحاس، احمد بن محمد، اعراب القرآن، تحقيق زهير غازى زاهد، عالم الكتب و مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٥هـ.