

مجموعه مقالات علمی - پژوهشی فهمی همایش ملی خلیج فارس

بررسیه همایش ملی فرعونی - محی دنگوی خسرو فارس (تیرماه ۱۴۹۲)

عنوان و نام بدیدار: مجموعه مقالات نهمین همایش ملی فرهنگی تحریرنگوی خلیج همینه قابو، تهران

تدوین: بینک ارسید، احمد یوراحمدی [برای] جهاد دانشگاهی، مرکز تحقیقاتی علمی، فرهنگ، دانشجویان ایران

مشخصات نشر: تهران: جهاد دانشگاهی واحد صنعتی اسپر کتب

مشخصات ظاهری - آج - ۵۲ - مصور، چدول

شابل : ٢٥٠٠٠ ریال : ج ٢ : ١٤٦-٧

طبع فهرست نویسی : فیبا

ادالیت: وارثانامہ

موضوع: خلیج فارس - کنگره‌ها

موضوع: خلیج فارس - مقاله‌ها و خطاها

مناسه افزوونه: (لیسا: بارک، ۱۳۹۳)

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

مناسه افزوده: انتشارات جهاد دانشگاه واحد صنعتی آزاد

دانشگاه جهادی افزوده: دانشگاه جهادی افزوده، که در شهرستان خلخال قرار دارد.

دندی گنج ۱۳۹۲، ۲۱۴۴، ۶۰

۹۹۸/۷۳۵ : دستگیری، دستگیری

۰۹۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰



رکز گردشگری ملی - فرهنگ

به اهتمام: بابک ارسیا، دکتر احمد پوراحمد
طراحی جلد و صفحه‌آرایی: مهدی بهادرانی
ناشر: انتشارات جهاد دانشگاهی واحد صنعت امیرکبیر

نوبت حاب: ۱۵۳

شماره گالان ۱۰۰۱

قیمت ۲۵۰۰۰ ۲ حلقه

۲۸۳

فهرست

پیشگفتار

۷	مقدمه
۹	تسلط ساسانیان بر سواحل جنوبی خلیج فارس(شرق و جنوب شرق شبه جزیره عربستان) بر اساس مدارک باستان شناختی به دست آمده / علیرضا خسروزاده
۱۱	حفظ محیط‌زیست پایدار خلیج فارس منوط به انعام تعیینات علمی دریایی مستعو؛ رژیم حقوقی بین‌المللی تأثیر بر فعالیت‌های تحقیقاتی علمی دریایی در خلیج فارس بر اساس کنوانسیون ۱۹۸۲ حقوق دریاها/ دکتر سید ضیا الدین منی
۳۱	هنر شیوه‌گردی حوزه تمدنی خلیج فارس در اوایل اسلام / مجید ساریخانی
۵۵	تهدیدات استراتژیک امنیتی از دیگران و هم‌های عرب منطقه خلیج فارس (با تأکید بر تحولات سیاسی ۲۰۱۲-۲۰۱۱) / اشرف قبیری
۶۹	توسعه موزون؛ بروون رفت از معضلات زیست محیطی و ارتقاء جایگاه زنوبولیتیکی جزایر خلیج فارس / دکتر محسن مدبر شانه‌جو، مرضیه مستوفی دریایی
۸۱	خلیج فارس در جغرافیای حافظ ابرو / دکتر عباس سرافرازی
۹۱	حضور امریکا در منطقه خلیج فارس و ترتیبات امنیتی در این منطقه / دکتر حاکم فاسعی، لیلا سراسی
۱۰۱	بورسی عدم شکل گیری سازه منطقه‌ای در خلیج فارس / احمد بختی
۱۲۷	تبیین مدیریت و برنامه‌ریزی استراتژیک توسعه گردشگری در جزایر خلیج فارس بر اساس الگوی تحلیل سوآت (با تأکید بر گردشگری مجازی) / دکتر مصطفی پارسی، دکتر مختار پور دخانی
۱۴۹	بلخوش و فتل پارالوگسیکال اثرات متعده عربی در طرح سله گله ایرانی اسلام خرسوی زارگر، دکتر سیده حمبدی، دکتر حسین فرهنگیور
۱۶۵	ارزش زبانشناسی «دیدگاه روابی» در آثر نویسنده‌گان حوزه خلیج فارس (بروسی موردی هلستان کوتاه «قفن» نوشتۀ صلچ چوبک) / افکارهای علوی
۱۸۷	ایران و عراق؛ تحلیل متابع جغرافیایی تنش در شمال غرب خلیج فارس / ریاض قبادی نژاد، اسماعیل پسرانی، هومن شهرپور
۲۰۹	نقش محیط‌زیست در همگرایی‌های منطقه‌ای با تأکید بر توریسم؛ مطالعه موردی؛ خلیج فارس / دکتر حسین حاتمی‌زاد، سیدعلی حسینی، سید محمد حسینی
۲۲۱	خلیج فارس و مناسبات بازرگانی دنیای باستان / علی بهادری
۲۴۵	امنیت خلیج فارس در دو راهی جبر امریکا یا اختیار دولت‌های منطقه / ام البنی بولاب
۲۵۷	تجزیه و تحلیل عکاتی و زمانی پارامترهای قیزیگی در خلیج فارس با استفاده از مدل کربجینگ / مهندس مجیدی بیک، سیامک جمشیدی، سیدعلی آزماسا
۲۶۹	مناسبات تفتی ایران و انگلیس در فاصله سالهای ۱۳۲۰-۱۳۴۰ش. (با تکیه بر اوضاع اجتماعی کارکنان شرکت نفت ایران و انگلیس) / حمیده خلیلی، طبیه نعمت‌پور
۲۸۵	طراحی شاخن CIT برای ارزیابی شرایط اقلیمی از منظر گردشگری در سواحل خلیج فارس (مطالعه موردی؛ بندر دیلم) / محمد سعید نجفی، فرامرز خوش‌اختاق، محمد علیرضا ده
۳۱۷	تبیینات فلسفی سرعت صوت و تأثیر پارامترهای قیزیگی آبرو تغییرات آن در خلیج فارس / امیر جمیلی‌نیک، سلک جمشیدی، سیدعلی ازهمها
۳۲۵	رون و المقوهای امنیت در خلیج فارس / محمد تقی ابراهیمی‌چوین
۳۵۲	بررسی نقش مناطق آزاد تجاری برگسترش گردشگری و اثرات زیست محیطی گسترش آن بر سواحل درجهار جوب توسعه پایدار (مطالعه موردی؛ جزیره قشم) / فرزاد میرابی قلعه، صدرا عموبی، دکتر علی شمامی، محمد جواد دالوند
۳۸۹	تبیین حاکمیت ایران بر جزایر سه گله از دیدگاه تاریخی و حقوقی بین‌المللی دریایها / دکتر حموده اطلاعات حمینه‌زاد
۴۱۵	مکان‌بایی و اولویت‌بندی مکان‌های مستعد احداث دهکده سلامت با استفاده از روش سلسه مراتبی TOPSIS و سیستم اطلاعات جغرافیایی GIS (مطالعه موردی؛ جزیره قشم) / امیر حسنه، شیوا بهارستانی، اردوان بهزاد
۴۴۷	بررسی تأثیر عوامل اکگنیزشی کشنشی و رانشی در انتخاب جزیره کیش به عنوان یک مقصد گردشگری و دریانی / حمید میر غام، حانیه شهیعی، مرضی بذرافشان
۴۶۹	ظرفیت‌های گردشگری دریایی در قسم با تأکید بر روزشی - آنی اسعد حسینی، ماهر علی‌پور، بهروز جلیل، زهرا احمدی، مهدی، مصلح‌زاده اسیوی
۴۹۵	

خليج فارس در جغرافيا حافظ ابرو

دکتر عباس سرافرازی^۱

چکیده

شهاب الدین عبدالله الخواص مشهور به حافظ ابرو از جمله مورخان و جغرافي نویسان پرکار دوره نیموری است که آثار متعددی از وی به جا مانده است از جمله مجموعه سه جلدی جغرافیای حافظ ابرو که بخشی از نوشته های وی حاصل مشاهدات خود اوست که در سفرهای مختلف همراه امیر تیمور بوده است به این خاطر اطلاعات متحصر به فردی در این کتاب وجود دارد که در منابع تاریخی و جغرافیایی دیگر به چشم نمی خورد وی همچنین از بسیاری از منابع نوشته شده قبل از دوره خود استفاده کرده است که برخی از این کتابها به دست ما نرسیده است در این کتاب اطلاعات جامعی در خصوص بحر فارس (خليج فارس) امده است اين کتاب را می توان آخرين و محکمه ترین سند جغرافیایی پيش از ورود بر تغالیها و اروپاییان به خليج فارس دانست اطلاعاتی که وی در خصوص نام دریای پارس و محدوده جغرافیایی آن می دهد در كمتر کتابی با این دقت ثبت شده است وی تمامی روستاهها، شهرها، کوهها و رودهایی را که به دریای پارس می ریزد را در دور تا دور خليج فارس مشخص کرده و دقیقاً به نام خليج فارس اشاره دارد مسلم است که اطلاعات این کتاب در خصوص خليج فارس مانند صدھا کتاب تاریخ و جغرافیای دیگر سند محکمی بر اثبات نام تاریخی بحر فارس و دریای پارس و محدوده جغرافیایی این دریا می باشد.

واژه های کلیدی: خليج فارس، حافظ ابرو، تاریخ، جغرافیا، اروپاییان.

مقدمه

شهاب الدین عبدالله الخواص مشهور به حافظ ابرو متولد بهدادین از قراء زوزن از توابع خواف خراسان دانسته اند وی از زمره نزدیکان امیر تیمور گورکانی بود که در سفرهای متعدد و بورش های امیر تیمور همراه او بود و به این خاطر اطلاعات گرانمایه ای در خصوص سرزمین های مختلف جمع آوری کرد وی کتابهای در زمینه تاریخ و جغرافیا تألیف نمود وی در سفرهای خود از جانب غرب و شمال مأواه النهر و ترکستان و قبچاق و خراسان و عراقین و فارس و آذربایجان و اران و موغان و گرجستان و ارمنیه و تمامی ممالک روم و شام و سواحل بحر خزر و دریند شرونات، گیلان

و رستمداد و امل و ساری و جرجان و شرق و زابل و کابل و سند و هند و ملتان همراه امیر تیمور بود، خصوصاً در سفرهای سالهای ۷۷۷ و ۷۸۸ و ۸۰۶ (بیانی، ۱۳۱۹: ۱۰) او کتابهای ظرفنامه شامی، مقدمه تاریخ آل کرت و زبده التواریخ و جغرافیای حافظ ابرو را نوشت او یکی از پرکارترین نویسنده‌گان دوره تیموری محسوب می‌شود. وی اطلاعات تاریخی و جغرافیایی جمع‌آوری شده در دوره تیمور را پس از فوت تیمور به دستور شاهزاده تیموری تبدیل به دو کتاب پر حجم نمود وی از سال ۸۲۲ تا ۸۲۳ مشغول تدوین همزمان این دو کتاب بود شناسایی جغرافیای حافظ ابرو مرهون کوششهای بار نولد می‌باشد این کتاب شامل مقدمه جغرافیا، مقدمه تاریخ، کیهان‌شناسی، توصیف دریاهای دریاچه‌ها، رودها و کوهها و سرزمین‌های مختلف از جمله مطالبی در مورد خلیج فارس می‌باشد اعتبار کار حافظ ابرو در آن است که علاوه بر مشاهدات خود از کتابهای جغرافیایی قبل از خود به خوبی بهره برده است وی از مسالک و الممالک این خردابه، صور الاقالیم محمدابن یحیی، جهان‌نامه محمدبن نجیب، سفرنامه ناصر خسرو مسالک و ممالک عزیزی، سفرنامه ابن حوقل، رسم‌الارض، نزهه المشتاق، جغرافیای این سعید، مشترک یاقوت حموی، رسم المعمور و کتاب‌های دیگر استفاده کرده که این عمل بر ارزش کار وی می‌افزاید.

دریای پارس(خلیج فارس)

خوبشخنانه امروزه منابع تاریخی و جغرافیایی فراوانی باقی مانده است که در آنها به نام واقعی و حقیقی آبهای جنوب ایران که همان بحر فارس- دریای فارس- البحر الفارسی- الخلیج الفارسی- بحر مکران و خلیج فارس است اشاره شده است برخی از جغرافی دانان قدیم بحر فارس را بسیار گسترده و وسیع تر از آنچه امروزه به نام خلیج فارس نامیده می‌شود گرفته‌اند از جمله احمدبن یعقوبی در تاریخ خود دریای عمان و خلیج فارس را یک دریا می‌داند که یکی از دریاهایی است که سر راه ایران و جین قرار دارد (امام شوشتری، ۱۳۴۷: ۲۶۱).

این خردادیه، نام آبهای جنوب شرقی ایران را که امروزه دریای عمان نامیده می‌شود به نام دریای پارس معروفی می‌کند و می‌نویسد: دریای پارس دریای بزرگی است به هنگام طلوع ماه جزر و مد نمی‌کند مگر دو بار در سال (این خرداد به، ۱۳۷۱: ۵۲). این فقیه همدانی نیز دریای فارس و هند را از نظر پیوستگی به یکدیگر هر دو را یک دریا می‌داند وی همه افیانوس هند امروزی را دریای پارس سُرفی می‌کند و بخش شرقی آن یعنی خلیج بنگال کنونی را دریای هند می‌نامد (مشکور، ۱۳۵۵: ۹ و ۱۰). استخری نیز می‌نویسد: دریای پارس که گفته می‌شود بر مرزهای عربستان می‌رود تا آبادان آنکه پهناهی دجله را می‌برد و به کناره مهرویان می‌رسد پس از آن به جنابه (گناوه) پس دریای پارس بر کناره استان پارس می‌گذرد تا به سیراف برسد پس از کناره هرمز که فرزوه کرمان است

مي گذرد تا برسد به دبيل و کناره تبت و کناره چين پايان پذيرد، دريای پاری کناره کشور حبشه را پيموده که روپروي مكه و مدینه است تا برابر عدن آنگاه حبشه را پشت سر گذاشته تا برسد به سرزمين زنگيان و ان پهناورترین سرزمين ها در روپروي کشور سلام است در شريان بارس اقليمها و جزيرهها است تا سرزمين چين (استخري، ۱۳۴۷: ۳۱) يکی از بهترین منابعی که درباره معرفی دريای پارس وجود دارد نژده القلوب حمد الله مستوفی است وي در پايان دوره ايلخاني و قبل از حافظ ابرو می زسته است او می نويسد: جزايри که از حد سند نا عمان در بحر فارس است از حساب ملك فارس شمرده اند و بزرگترین آن به کثرت مردم و نعمت جزاير قيس و بحرین است و حكام قيس (کيش) در ايام سالف اکثر ولايات ايران به تخصيص تمام ملك فارس را از نوابع قيس شمرده اند (مستوفي، ۱۳۸۱: ۱۹۵). به هر صورت بسياری از مورخان و جغرافي نویسان قرن چهارم به بعد از خليج فارس تحت عنوان دريای پارس ياد کرده اند و جز اين نام ديگري را نتوشته اند، ميراثدار بسياری از مورخان و جغرافي دانش گذشته همزمان با تزديك شدن حضور استعمارگران در خليج فارس و هند حافظ ابرو است. وي متوفی سال ۸۲۳ هجري که برابر است با سال ۱۴۲۰ ميلادي می باشد. در سال ۱۴۵۳/۸۸۹ قسطنطينيه توسط سلطان محمد فاتح تصرف شد که اين رويداد سر آغاز تحولات بزرگی در اروپا گردید و در سال ۱۴۸۸ / ۸۹۲ اكتشافات بزرگی روی داد و برتعاليها با دور زدن دماگه اميد نيك توسط بارتلمى دياز (Bartolomeu Dias) امر مهمی را در زمينه اكتشافات جغرافيايی بر جاي گذاشتند پس از وي واسکو دو گاما (Vasco da Gama) به هند رسيد و به اين سان راه دريایي از اروپاي غربي به شرق که آرزوی پرندليها بود باز شد مدت کوتاهی پس از اين ماجرا در سال ۹۱۲ / ۱۵۰۷ ناوگان برتعالي به فرماندهی ألفونسو دو آلبورک (Alfonso de Albuquerque) به جزيره هرمز در خليج فارس رسيد، نماینده پادشاه برتعال بد اهميت استراتژيك و بازرگاني بسيار زيند محل که مسلط بر خليج فارس بود بى برد چون از آنجا می شد ارتباطات پرتعاليها را با هند محافظت نمود، پرتعاليها جزيره هرمز را تصرف گردند (سيوري، ۱۳۶۶: ۹۱). زمانی که پرتعاليها وارد خليج فارس شدند تنها ۸۹ سال از نوشته شدن جغرافيا حافظ ابرو که در سال ۸۲۳ تأليف شده بود می گذشت همزمان با حافظ ابرو مورخان ديگري نيز اثاری از خود بر جای گذاشته اند از جمله شهاب الدین نويری که كتاب "نهایة الادب فی فنون الادب را در اوایل قرن هشتم هجری نوشت وي خليج فارس را مانتد يك بادیان کشتي که سه ضلع دارد تشبيه نمود يکی از اضلاعش از تيز مکران به طرف کرمان و ساحل هرمز ما آبادان است. از آبادان ضلع ديگرش تا سواحل عمان به طرف یمن تا رأس الجمجمه و ضلع سوم ن ز مکران (بلوجسان) به رأس الجمجمه امتداد یافته که طول اين اضلاع متفاوت است (نويری، ۱۹۲۹، ج. ۱، ۱۳۴)

احمدبن علی قلقشنده دیگر مورخ قرون نهم نیز در کتاب "صبح الاعی فی صناعة الانتاء" شرح گسترهای درباره دریای فارس اورد است که بر گرفته از نوشه جغرافی نویسان پیشین است (قلقشنده، ۱۹۶۲، ج ۳: ۲۲۴) علاوه بر این دو منبع از دیگر کتابهای مسلمانان "کتاب الفواید فی اصول البحر والقواعد" نوشته ابن ماجد است که در بخشی از آن در وصف مناطق خلیج فارس و اقیانوس هند است که عنوان آن: (رجوزه بر العرب والعمجم فی خلیج فارس است) (ابن ماجد، ۱۳۷۲: ۴۹۱). باورود گستره اروپاییان به مشرق زمین و حضور آنان در خلیج فارس در تزد اروپاییان خصوصا پرتغالیها نام خلیج فارس و دریای پارس برای آنان شناخته شده بود. در نقشه‌های پرتغالی‌ها و نوشه‌های آنان خصوصا در سفرنامه "دو آرنه باربوسا" که در حدود سال‌های ۱۵۰۰ میلادی به هرمز مسافت کرد صحبت از محدوده خلیج فارس و سواحل آن شده است و حتی عنوان نموده در دهانه دریای پارس جزایر وجود دارد به شرح زیر که متعلق به پادشاه هرمز است از قبیل کیش، هندورایی، لار، تمب، فرور، قشم، بحرین (Barbosa, 1996: 37). محدوده‌ای را که سیاحان پرتغالی و ایتالیایی و دیگران در این زمان خلیج فارس یا دریای پارس نامیده‌اند شامل دریای عمان، خلیج فارس و بخشی از اقیانوس هند کنونی است و این همان محدوده جغرافیایی است که جغرافی نویسان قرون هشتم مائند حافظ ایرو آن را ثبت کرده‌اند، حتی در نخستین نقشه‌ای که اروپاییان رسم کرده‌اند از جمله نقشه ایران در اطلس مرکانور عنوان دریای پارس ذکر شده است (دلا واله، ۱۳۸۰: ۲۸۹) و جالب است که در این نقشه رسم شده در دوره صفوی عنوان دریای پارس بر روی تمامی منطقه دریای عمان و خلیج فارس قرار دارد یعنی از دریای عمان نامی به میان نیامده است که این حاکی است در آن زمان تمامی این آب دریایی پارس بوده است این نقشه در سال ۱۵۹۵ میلادی کشیده شده است و عنوان دریای پارس بر تمامی آبهای ساحلی ایران اطلاق می‌شده است همانگونه که حافظ ایرو و اخرين جغرافی دان ایرانی قبل از حضور پرتغالی‌ها آن را اورد است، از این زمان سیاحان دیگر اروپایی نیز وارد خلیج فارس شدند و از نوشه‌های آنان کاملاً مشخص است که نام دریای پارس مورد قبول و پذیرفته شده توسط تمامی سیاحان اروپایی بوده است امروزه بر ما مشخص است که بر خی از این سیاحان و سفیران کشورهای اروپایی جغرافیای حافظ ایرو را در اختیار داشته‌اند و از آن در نوشه‌های خود استفاده کرده‌اند از جمله ویلیام اوزلی سفیر انگلیس در دوره قاجار از آن استفاده کرده است مطالب بسیار زیادی را وی از جغرافیای حافظ ایرو در سفرنامه خود اورد است و جالب است که زمانی که نسخه خطی جغرافیای حافظ در سال ۱۸۲۲ توسط یارمحمدخان حاکم هرات به راولینسون داده شد نویسنده آن مشخص نبود پژوهشگری به نام "ریو" از مقایسه کتاب با سفرنامه ویلیام اوزلی که از جغرافیای حافظ ایرو استفاده متوجه شد این کتاب نسخه‌ای از جغرافیای حافظ ایرو است بعدها با ییداشدن نسخه‌های

ديگر، بارتولد اهميت جغرافيا را نشان داد(حافظ ابرو، ۱۳۷۵، مقدمه: ۱۹) مسلم است که اروپايان از اين كتاب اطلاع داشته‌اند سه فقره نسخه خطی کتاب در انگلیس است دو نسخه در موزه بریتانیا و يك نسخه در کتابخانه بادلین(نسخه الیوت) حافظ ابرو دقیق‌ترین اطلاعات را در خصوص موقعیت جغرافیایی دریای پارس را به دست داده است وی به صراحت در مورد موقعیت جغرافیایی دریای پارس می‌نویسد:

بحر هند: حد او تا ولايت کیج و مکران(بلوچستان) است و چون از ان موقع بگذشت به جانب شمال میل می‌کند و بعد از آن، آنرا بحر فارس می‌خوانند و بر غربی آن دریا، قصبه عمان است موضعی که طول آن هفتاد و چهار درجه و عرض آن پانزده درجه و چهل و پنج دقیقه است و عرض سی و يك درجه و از عبادان(آبادان) میل به جانب شرق و جنوب می‌کند تا به جایی که طول هفتاد و شش درجه و عرض سی درجه می‌شود و همچنین می‌رود تا به شتیر(شیسر) که طول آن هفتاد و پنج درجه است و در عرض سی و دو و باز میل به جانب جنوب می‌کند تا به موضع جنایه(گناوه) که طول آن هشتاد درجه و بیست دقیقه است و عرض سی درجه و همچنین می‌کشد آن بحر به ساحل بلاد فارس تا سیراف که طول آن هفتاد و نه درجه و نیم است و عرض آن بیست درجه و نیم بعد از آن بر کنار دریا کوه و بیابان است به جانب مشرق تا حصن(حصین) آن عمارتی که طول آن هشتاد و چهار درجه است و عرض سی درجه و بیست دقیقه و همچنین به جانب مشرق می‌رود تا بر دور هرمز کهنه(میناب) که فرضه کرمان است و طول او هشتاد و پنج درجه است و عرض سی درجه و از انجا مایل به جنوب و مشرق می‌رود تا به ساحل مکران بعد از جانب هند است و در آن موضع که واسطه بحر هند و فارس است گردابی عظیم است(همان، ج ۱: ۱۰۵) حافظ ابرو با این بیان تمامی سرزمین‌های اطراف خليج فارس و مقیاسات آن را مشخص ساخته و دقیقاً اظهار می‌دارد که دریایی پاس از کجا تا به کجا است و خشکی‌هایی که آن را احاطه کرده‌اند کدامند ضمن آنکه قبل از ذکر بحر کرمان و فارس بخشی در ذکر دریاهای خلیج‌ها دارد اینان در دسته‌بندی که انجام داده می‌نویسد: در بحر محیط که جانب جنوب معموره است، خلیجات بسیار به معموره در آمده است و اعظم آن خلیج‌ها چهار است که عبارتند از:

الف: از جانب مغرب اول خلیج بربر(دریای مدیترانه)

ب: خليج احمر که آن را بحر قلزم، لسان البحر نیز خوانند(دریای سرخ)

ج: خليج فارس که بر غربی آن بلاد عرب است، اراضی حجاز و یمن و فرضه عمان و به اين جهت آن را بحر عمان نیز خوانند و بر شرقی آن زمین کیج و مکران و اراضی سند و طول این خبیث در شمال قریب پانصد فرسخ باشد و نهر فرات که منابع از جبال ارزن الروم است در نزدیک واسط به دجله می‌بیوندند و در نواحی بصره و عبادان به این بحر متصل می‌شود و ممالک فارس و کرمان بر

کنار این خلیج است و از جانب شمال و حد این خلیج تا به اراضی سند است بعد از آن ممالک هند می‌شود و خلیج آن را خلیج اخضر خوانند و بحر هند نیز گویند ده خلیج اخضر و بحر هند و چین، حافظ ابرو بحر اخضر و بحر هند و بحر فارس را مانند این فقیه همدانی و استخری یک دریا به حساب می‌آورند و همانطور که اشاره شد آن را خلیج مشرقی می‌نامند (حافظ ابرو، جلد ۱: ۱۰).

در ذکر بحر اخضر و بحر الهند نیز به بحر کرمان و فارس اشاره دارد که کاملًا مشخص است صراحت و مقصود وی دریای پارس (خلیج فارس) است حافظ ابرو می‌نویسد: شرقی بحر هند بلاد چین است و شمالی آن بلاد هندوستان است و غربی آن بحر بلاد یمن است و جنوبی آن کسی به خشکی نرسیده است و جزیره سراندیب در این بحر است و ذکر آن علیحده باید تا به ساحل کیج و مکران (بلوچستان) آن را بحر هند گویند و حون از آن موضع بگذشت به جانب شمال میل کند و بعد از آن بحر کرمان و فارس است که طول آن نود و سه درجه است و عرض آن بیست و چهار درجه و چهل پنج دقیقه (همان، ج ۱: ۱۰۴) به صورت این اطلاعات از جمله اخرين نوشته‌های جغرافی نویسان مسلمان است که قبل از ورود اروپايان در مورد دریای پارس ثبت شده است.

حافظ ابرو و خلیج فارس

حافظ ابرو در مجلدات سه‌گانه جغرافیای خود شائزده مرتبه نام بحر فارس را آورده است و یک مرتبه در بحث خلیج‌ها به نام خلیج فارس اشاره نموده است، در سه عنوان از عنوانين فصول کتاب وی نام بحر فارس آمده است از قبيل: ۱- بحر فارس و کرمان ۲- ذکر دریای قلزم و فارس ۳ صورت بحر قلزم و فارس، وی در صفحه ۲۴۰ جلد اول در توضیح دریای قلزم به صراحت می‌نویسد: در بطن این دریا که نسبت آن خاص به فارس کنند، در آن جزیره‌هast، لافت، اوال(اول) و خارک و قیس(کیش) و غیره که در آن مردم باشند، آب خوش و کشاورزی و چهارپا دارد (همان: ۲۴۰) در این بیان حافظ ابرو نام دریای فارس را از قلزم جدا می‌سازد و عبارتی که می‌آورد تحت عنوان "نسبت آن خاص به فارس کنند" بیان گر آن است که دریای فارس همان خلیج فارس است، حافظ ابرو همچنین از دو مملکت بر قسمت غربی بحر فارس به خوبی اشاره دارد و می‌نویسد: عمان مملکتی آبادان است که خرما از آنجا بسیار باشد و قصبه عمان صحار است بر کنار دریای فارس (همان، ج ۱: ۲۲۷) و در خصوص بحرین گوید: ناحیتی است بر غربی بحر فارس و شرقی زمین عرب میان بصره و عمان بر کنار دریا (همان، ج ۱: ۲۲۸).

توصیفاتی در جغرافیای حافظ ابرو از رودهای مختلف مانند رود دجله و رودهایی که به بحر فارس می‌ریزند کاملًا مشخص کننده آن است که دریای پارس (خلیج فارس) در زمان حافظ ابرو به همین نام

ناميده شده است وی در توصيف رود دجله مى نويسد: دجله نهر بزرگ و مشهوری است و منبع آن بلاد روم(عثمانی) است بر زمينه مرکز ديار بكر) گذرد و از آنجا به حصن كيف مى رسد و از آنجا به جزيره و موصل و تكريت و بغداد و واسطه و بصره و بعد از آن در بحيرات و از بحيرات به بحر فارس مى ريزد.

الف: نهر شيرين، از ناحيت باز رنج از بلاد فارس و نزديك گبند بلغان گذرد چند ناحيه را آب دهد مصب آن بحر فارس است نزديك جنبه همان، ج ۱: ۱۶۲).

ب: نهر تستر، مخرج اين نهر از ورای عسکر مكرم است و می گذرد به اهواز و منتهی می شود به نهر سدره نزديك حصن مهدی که طول آن هفتاد و پنج درجه است و بيمست دقيقه و عرض آن سی درجه و چهل پنج دقيقه است و به بحر فارس مى ريزد.

ج: نهر طاب، از جبل اصفهان است از نواحي سمیرم و نهر مسن از فارس به ان منضم می شود تا نزديكى ششترا(شوشتر) و از آنجا به بحر فارس مى ريزد.

نهر سیكان يا تakan، از جيرويه شيراز أغاز می گردد و کوار و خبر و صمکان و کارزین و قير و ابرز و لاغر تا نواحي سيراف را آب دهد و آخر میان نجیرم و سيراف به دريای پارس افتد(همان: ۱۶۳)، حافظ ابرو در مولارد ذيل نيز به بحر فارس و نام آن اشاره دارد: وی هنگامي که از مصب رود دجله نام می برد مسير رود را تا بصره مى نويسد که پس از آن به بحيرات و از بحيرات به بحر فارس مى ريزد(همان، ج ۱: ۱۵۲). اين مطلب نشان گر آن است که تا اقصى نقاط غربی خليج فارس يعني تا دهانه ارونده رود در زمان حافظ ابرو بحر فارس ناميده می شده است، وی در جايی دیگر نيز به وارد شدن رود دجله به بحر فارس اشاره دارد(همان: ۱۵۵) مى نويسد: رود تستر نيز به بحر فارس مى ريزد(همان: ۱۶۳) در جلد دوم حافظ ابرو اشاره به نیروهای دریائی علک جمال الدین ابراهيم دارد که در بحر فارس قريباً صد کشتی بزرگ داشته است(همان، ج ۲: ۱۹۴) حافظ ابرو از خليجي به نام خليج مشرقی نيز نام می برد که آن را شامل بحر قلزم، دريای عمان و بحر فارس و کرمان و هند تا حد چين می داند و مى نويسد. اين دريما را نهايit عمارت که در جانب غربي و از جانب شرقی آن ساحل ندارد به آن اعتبار خليج مشرقی گفته اند(همان، ج ۱: ۱۰۱) جلد سوم كتاب جغرافياي حافظ ابرو با اينكه عنوان آن مشتمل بر جغرافياي تاريخي کرمان و هرمز است بيشتر به شرح رويدادهای تاريخی پرداخته و اشاره اندکی به خليج فارس در اين مجلد شده است و امده است که آبهای جنوبی کرمان نيز دريای فارس ناميده می شود(همان، ج ۲: ۱۱).

با اينكه جغرافياي حافظ ابرو جغرافياي عمومي است و مالک ربع مسكون همه را در پر می گيرد اما اطلاعات خوب و ميسوطی را در خصوص دريای پارس در اختيار ما قرار مى دهد از آنجايی که به کرات در اين كتاب به نام دريای پارس و خليج فارس نيز اشاره شده است اين كتاب حائز اهميت است به

طوریکه در مقدمه کتاب مصحح عنوان کرده است نقشه‌هایی داشته است که در چاپ میراث مکتوب که مورد استفاده قرار گرفته فقط نقشه جهان اورده شده که در این نقشه خشکی‌ها رسم گردیده و نام دریاهای خلیج‌ها ذکر نشده است به هر صورت متن جغرافیای حافظ قطع نظر از فواید تاریخی و نکات جغرافیایی مأخذ از آثاری است که اکنون همه یا قسمی از آن نابیده‌اند و مشتمل بر اطلاعات غرائب‌هایی است که بعضی از آنها راهگشای نکات مبهم از تغییرات جغرافیایی است.

نتیجه

از قرن هشتم هجری کتاب‌های تاریخی و جغرافیایی متعددی باقی مانده است که هر کدام به نحوی به خلیج فارس و محدوده جغرافیایی آن اشاره می‌کنند مورخانی مانند شهاب‌الدین نویری، قلقشندی، ابن ماجد و حافظ ابرو از جمله کسانی هستند که در فاصله کوتاهی قبل از ورود پرتغالی‌ها آثاری از خود بر جای گذاشته‌اند که مطالب و اشاراتی به خلیج فارس دارند در این بین جغرافیای حافظ ابرو سند معتبری است که این مورخ دوره تیموری از خود بر جای گذاشته و حتی سیاحان اروپایی از آن استفاده کرده‌اند. متن جغرافیای حافظ ابرو گرچه جغرافیای جهان شناخته شده است آن روزگار را بررسی نموده است اما مطالب ذکر شده در آن از جهت شناسایی خلیج فارس (دریای پارس) ارزنده و قابل توجه است و در جهت اثبات نام خلیج فارس از منابع جغرافیایی معتبر است. چراکه مولف دقیقاً موقعیت و محدوده جغرافیایی خلیج فارس را با ذکر درجه و دقیقه مشخص نموده است وی سواحل بحر فارس و عرض و برآن را با دقت و وسوسی بسیار ذکر کرده است و دریاهی دیگر مانند بحر قلزم (بحر احمر) را نیز کاملاً مشخص کرده است و با معرفی دیگر دریاهای خلیج‌ها و موقعیت جغرافیایی آن‌ها، بحر فارس را به خوبی معرفی نموده است.

منابع

- ابن خردادبه، ابوالقاسم عبد الله (۱۳۷۱)، الممالک و الممالک، ترجمه سعید خاکرند، موسسه مطالعات و انتشارات تاریخی میراث ملی، تهران.
- ابن ماجد، شهاب الدین احمد (۱۳۷۲)، کتاب الفواید فی اصول البحر و القواعد، ترجمه احمد افتخاری، مرکز آثار مفاخر فرهنگی، تهران.
- استخری، ابواسحاق ابراهیم (۱۳۴۷)، ممالک و ممالک، به کوشش ابرج افسار، بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
- بیانی، خانبابا (۱۲۱۹)، مجله آموزش و پرورش شماره ۱۰، شهریور ۱۳۱۹.
- حافظ ابرو، شهاب الدین عبدالله (۱۳۷۵)، جغرافیای حافظ ابرو، مجلدات ۱ و ۲ و ۳، انتشارات بنیان دفتر نشر میراث مکتوب، تهران.
- دلاوله، پیترو (۱۲۸۰)، سفرنامه، ترجمه محمود بهفروزی، انتشارات قطره، تهران.
- سیوری، راجر (۱۳۶۶)، ایران عصر صفوی، ترجمه کامبیز عزیزی، انتشارات سحر، تهران.
- شوستری، محمدعلی (۱۳۴۷)، دریای مکران و پارس.
- مجله بررسی‌های تاریخی، سال سوم، شماره دوم.
- فلقشنده (۱۹۶۲)، صبح الاعتنی فی صناعة الاشاء، وزارة التأهيد والاشارة القومی، ج ۲، قاهره مصر.
- مستوفی، حمد الله (۱۳۸۱)، نزهة الغلوب، تصحیح محمد دبیر سیاقی، انتشارات حدیث امروز، قزوین.
- مشکور، محمدجواد (۱۳۵۵)، نام خلیج فارس در طول تاریخ، اداره کل انتشارات وزارت اطلاعات و جهانگردی، تهران.
- نویری (۱۹۲۹)، نهاية الادب فی فنون الادب، ج ۱، قاهره مصر.
- Barbosa , Duarte , A description of the coast of Africa and malbar, translataed by Henry and stanly, London ,1996