

# نقش حرف خودی چکیده مقالات



همایش بین المللی اندیشه ها، آثار و خدمات امیرعلی شیرنویابی

Thoughts, Achievements and Contributions of Amir Alishir Nava'i

Amir Alisher Navoiyning tafakkuri, me'rosi va bashariyatga hizmati

بهمن ماه ۱۳۹۳، ایران، مشهد - February 2015, Iran, Mashhad

با نظارت:  
دکتر مه دخت پورخالی جترویدی

## نقش امیر علی شیر نوایی در گسترش تاریخ‌نگاری عصر تیموری

عباس سرافرازی<sup>۱</sup>

دوره تیموری از نظر رواج تاریخ‌نگاری دنباله نهضت تاریخ‌نگاری دوره مغول و ایلخانان محسوب می‌شود. پس از شروع دوره تیموری به خاطر تحولات و فتوحاتی که صورت پذیرفت و علاقه پیش‌از‌حدی که تیمور به باقی ماندن نام و شرح قهرمانی‌های خود داشت، کار تاریخ‌نویسی رونق گرفت و کتاب‌های تاریخی و ظفرنامه‌های مهمی که حاکی و شامل فتوحات و شرح حال امیر تیمور بود، نوشته شد که این روند تا پایان دوره شاهرخ ادامه یافت. پس از شاهرخ موقتاً فترتی در تاریخ‌نگاری ایجاد شد تا این‌که در دوره سلطان حسین بایقرا و وزیر فرهنگ دوست وی، علی شیر نوایی مجدداً تاریخ‌نویسی توسعه بسیاری یافت. حمایت امیر علی شیر از ادیبان و مورخان باعث گردید در این دوره مورخان بزرگی همچون خواند میر، میر خواند، حافظ ابرو و دیگران پا به عرصه تاریخ‌نویسی نهادند و کتاب‌های تاریخی مهمی تألیف گردید، امیر علی شیر نیز خود به تاریخ‌نویسی علاقه‌مند بود و کتاب‌های با ارزشی در این زمینه از خود بر جای نهاد. نهضت تاریخ‌نگاری دوره امیر علی شیر تأثیرات عمیقی در دوره‌های پس از خود بر جای نهاد و تحولات تاریخ‌نگاری تیموریان هند و صفویان در ایران تا اندازه زیادی سبک و سیاق خود را مدیون تحولات تاریخ‌نگاری دوره امیر علی شیر نوایی است.

کلیدواژه‌ها: دوره تیموری، امیر علی شیر، تاریخ‌نگاری.

<sup>۱</sup>دانشیار گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد [absarafrazi@yahoo.com](mailto:absarafrazi@yahoo.com)