

بررسی تأثیر تسهیلات دولت در استحکام و معماری مسکن روستایی (نمونه مورد مطالعه: دهستان سرجام)

سمیه عبداللهی *، خدیجه بوزرجمهری **، ریحانه سلطانی ***

۱۳۹۲/۰۱/۱۱

تاریخ دریافت مقاله:

۱۳۹۳/۰۳/۲۶

تاریخ پذیرش مقاله:

چکیده

مسکن روستایی تجلی گاه شیوه‌های زیستی، معیشتی و نهایتاً بیروها و عوامل مؤثر محیطی و روندهای اجتماعی- اقتصادی تأثیرگذار در شکل بخشی به آن‌ها است و هر گونه تغییر در الگوی سکونت و مسکن جامعه روستایی، دگرگونی و تحول گسترده‌ای را در ابعاد مختلف زندگی خانوار روستایی به وجود می‌آورد، لذا تغییر در معماری مسکن روستاییان نیازمند برنامه‌ریزی اندیشمندانه و مطالعات علمی مبتنی بر شناخت می‌باشد. با توجه به اهمیت مسکن به عنوان یکی از نیازهای اساسی، دولت سیاست‌هایی را برای ساماندهی مسکن روستایی اتخاذ نمود. یکی از این برنامه‌ها ارائه تسهیلات در جهت مقاومسازی و ارتقای کیفی مسکن روستایی است که در طی این روند تحولات کالبدی چشم‌گیری را در مسکن روستایی موجب گردیده است. بر این اساس مقاله حاضر به بررسی تأثیر تسهیلات مسکن در مقاومسازی مسکن روستایی و همچنین الگوهای معماری مورد استفاده در روستاهای دهستان سرجام واقع در بخش احمدآباد شهرستان مشهد پرداخته است. نتایج تحقیق نشان می‌دهد تسهیلات مسکن موجب مقاومسازی و برخورداری مسکن روستایی از خدمات بهداشتی شده است، اما با توجه به یکنواختی نقشه‌های تیپ ارائه شده از سوی بنیاد مسکن به عنوان نهاد مستول و عدم در نظر گرفتن ویژگی‌های اقتصادی، فرهنگی، فیزیکی و اقلیمی منطقه این تسهیلات موجب اضمحلال معماری بومی روستاهای شده و دوگانگی در ساخت و سازهای روستایی را به وجود آورده است. روش تحقیق در این مقاله توصیفی - تحلیلی مبتنی بر آزمون‌های آماری اسپرمن و کی دو بوده و برای جمع‌آوری اطلاعات از روش کتابخانه‌ای، پیمایشی استفاده شده است. نرمافزارهای مورد استفاده در این تحقیق EXCEL، SPSS و Auto cad می‌باشد.

واژگان کلیدی: روستایی، تسهیلات مسکن، مقاومسازی، معماری بومی، بنیاد مسکن، دهستان سرجام.

* کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه‌ریزی روستایی. so.ab89@gmail.com

** دانشیار گروه جغرافیای دانشگاه فردوسی مشهد.

*** استادیار گروه جغرافیای دانشگاه پیام نور قوچان.

مقدمه

در بیشتر کشورهای جهان موضوع سکونتگاه‌های روستایی در غالب برنامه توسعه پایدار روستایی دیده شده است. برای مثال در برنامه توسعه روستایی اتحادیه اروپا مهم‌ترین سیاست توسعه مسکن روستایی، ترقی و بهبود کیفیت زندگی در مناطق روستایی بیان شده است. مدل (۱۹۸۹) نیز نظامهای توسعه سکونتگاه‌های روستایی را در کشورهای پیشرفته بررسی کرده و معتقد است که سکونتگاه‌های روستایی کارکردهای مختلفی دارند که کارکرد فرهنگی و اقتصادی از مهم‌ترین آن‌هاست و هر گونه سیاست ساماندهی مساکن روستایی باید با توجه به نقش و کارکرد این مساکن صورت گیرد. سیرفاین (۱۹۹۸) نیز به بررسی ساختار سکونتگاه‌های روستایی در آفریقا پرداخته است. او در مطالعات خود دریافت که مساکن روستایی طی سال‌های طولانی و بنا به نیاز ساکنان آن‌ها در هر منطقه به وجود آمده و نوع معماری آن‌ها در هر منطقه با یکدیگر تفاوت معناداری را نشان می‌دهد که در صورت نوسازی آن‌ها باید به این موضوع توجه کافی شود (قدیری و اکبرپور، ۱۳۹۰: ۷۹).

در ایران نیز، سیاست‌هایی برای بخش مسکن روستایی در نظر گرفته شده است به گونه‌ای که اصل ۳۱ قانون اساسی داشتن مسکن مناسب با نیاز را حق هر فرد و خانواده ایرانی دانسته و دولت موظف است با رعایت اولویت برای آن‌ها که نیازمندترند زمینه اجرای این اصل را فراهم سازد، همچنین اصل ۴۳ یکی از نیازهای اساسی هر فرد و خانواده را مسکن اعلام نموده است (معتمدی، ۱۳۷۵: ۴۱۳).

بر این اساس بنیاد مسکن به عنوان متولی اصلی مسکن روستایی در کشور از آغاز برنامه دوم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور (سال ۱۳۷۴) با هدف دستیابی روستائیان به مسکن مستحکم، برخورداری اقساطار کم

درآمد و حفظ الگوهای معماری بومی اقدام به ارائه تسهیلات مسکن روستایی نموده است (بنیاد مسکن استان خراسان رضوی، ۱۳۸۹). اما در برنامه چهارم با تدوین طرح جامع بهسازی مسکن روستایی، چارچوب و مبنایی مدون را به عنوان سند بهسازی مسکن روستایی تدوین نمود. به دلیل بالا بودن آمار بافت‌های فرسوده روستایی در کل کشور اقدام در قالب برنامه‌ای منسجم ضروری گردید و طرح اقدام ویژه مسکن روستایی با هدف تسريع اقدامات پیش‌بینی شده در روند مقاوم‌سازی مساکن روستایی با هدف قرار دادن سالانه ۲۰۰۰۰۰ واحد مسکونی روستایی در طی دوره پنج ساله برنامه (به موازات برنامه چهارم توسعه) مطرح شد (عریزی و دیگران، ۱۳۸۷: ۳۳).

بدین منظور تسهیلات بهسازی به عنوان یکی از تمهیدات حمایتی دولت از بخش مسکن روستایی از سال ۱۳۷۵ به صورت طرح عادی و از سال ۱۳۸۴ به صورت طرح ویژه به متقدیان ارائه شده است. به گونه‌ای که در فاصله سال‌های ۱۳۷۵-۸۴ (طرح عادی) تعداد ۲۰۳۴۰۰ واحد مسکونی ساخته شد، اما با اجرای طرح ویژه و در فاصله سال‌های ۱۳۸۴-۸۹ تعداد ۷۶۸۱۸۶۵ واحد مسکونی ساخته شده است. در این طرح بنیاد مسکن از طریق ارائه تسهیلات بانکی تا سقف فردی ۱۰۰ میلیون ریال در سال (۱۳۸۹) از محل قانون بودجه و ارائه طرح‌های مناسب مسکن روستایی و شهرهای زیر ۱۲۰۰۰ نفر جمعیت و اعمال ناظرات لازم طرح ویژه بهسازی و نوسازی مسکن روستایی را اجرا کرد. مجموع دوره ساخت (دوره مشارکت مدنی) و دوره بازپرداخت اقساط (دوره فروش اقساطی) ۱۴۴ ماه است که حداقل دوره ساخت ۱۸ ماه تعیین (قابل تمدید تا ۶ ماه) و مابقی به عنوان دوره فروش اقساطی منظور گردید. بازپرداخت وام به صورت اقساط یک ساله، در صورت درخواست و

جامعه آماری تحقیق شامل افرادی است که در فاصله سال‌های ۸۴ تا ۸۹ موفق به دریافت وام و ساخت مسکن تا مرحله پایان کار شده‌اند (۲۲۳ نفر)، لازم به ذکر است افراد وام گیرنده در ۱۷ روستا از ۲۵ روستای دهستان سرجام پراکنده‌اند که از بین آن‌ها حجم نمونه انتخاب شده است. به منظور تعیین حجم نمونه مناسب از فرمول کوکران و جدول مورگان استفاده شد و تعداد نمونه ۱۴۱ نفر تعیین و متغیرها و شاخص‌های تحقیق نیز به شرح جدول شماره ۱ مشخص شد.

شاخص‌ها	متغیرها
ضد زلزله بودن – نوع مصالح ساختمنانی	مقاوم‌سازی مسکن (وابسته)
- فضاهای زیستی و معیشتی - سازه‌های معماری بومی (حوض، با غچه، طاقچه، تنور)	تأثیر در معماری بومی (وابسته)
وام‌های مسکن بنیاد مسکن انقلاب اسلامی	تسهیلات مسکن (مستقل)

ج ۱. متغیرها و شاخص‌های تحقیق.

معرفی منطقه مورد مطالعه
دهستان سرجام واقع در بخش احمدآباد شهرستان مشهد با مساحتی در حدود ۶۶۰.۶ کیلومتر مربع، ۴۱ درصد از مساحت ۱۵۹۶ کیلومتر مربعی بخش احمدآباد واقع در شهرستان مشهد را در برگرفته است (مرکز آمار ایران، ۱۳۸۵). از نظر توپوگرافی این منطقه در دو پهنه خطر لرزه خیزی متوسط در شمال و خطر لرزه خیزی پایین در جنوب دهستان قرار دارد (فرنهد، ۱۳۸۴: ۴۳) و آب و هوای آن در تابستان گرم و خشک و در زمستان خیلی سرد است (خواک، ۱۳۸۷: ۱۲۳).

تمایل مقاضی شش ماهه، سه ماهه و ماهانه از روستائیان گرفته می‌شود (بنیاد مسکن استان خراسان رضوی، ۱۳۸۹).

این طرح علاوه بر مقاوم کردن مساکن در برابر حوادث، به مسکن روستایی ارزش اقتصادی می‌دهد، همچنین صدور سند و مجوز مالکیت برای خانه‌های روستایی و کاهش تفاوت‌های مسکن روستایی و شهری را به همراه دارد (بخشی، ۱۳۹۰: ۲) به طوری که مشاهده شده تغییراتی را در معماری بومی ایجاد کرده و الگوهای معماری مدرن شهری را در روستا گسترش داده است، این در حالی است که ویژگی‌ها، عملکرد و فضاهای مورد نیاز مساکن روستایی متفاوت از مسکن شهری بوده و دستیابی به مسکن مطلوب نیازمند توجه به ضوابط معماری بومی نیز هست. بر این اساس سؤال اصلی تحقیق عبارت است از:

- اجرای طرح «تسهیلات مسکن» چه تأثیری در استحکام و معماری بومی مساکن روستایی دهستان سرجام داشته است؟

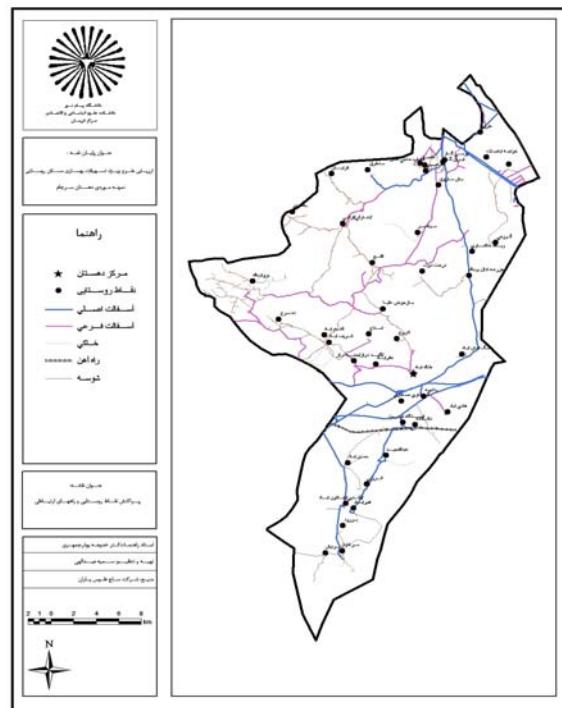
روش تحقیق و جامعه آماری

روش تحقیق توصیفی- تحلیلی است و برای جمع‌آوری اطلاعات از دو روش اسنادی و پیمایشی استفاده شده است. با به کارگیری روش اول، ابعاد نظری و پیشینه موضوع مورد بررسی قرار گرفته و برای ارزیابی طرح ویژه تسهیلات مسکن روستایی در جامعه مورد مطالعه از روش پیمایشی و تکنیک پرسشنامه حضوری استفاده شده است. تجزیه و تحلیل داده مبتنی بر بهره‌گیری از آزمون‌های آماری اسپیرمن و کی دو انجام گرفته و در تهیه پلان مساکن و نما و نمودارها از نرم افزار آماری Auto cad. Spss و Excel استفاده شده است.

ابتدایی‌ترین، اصیل‌ترین و در عین حال پیچیده‌ترین صورت مساکن انسان‌های یکجانشین، مسکن روستایی است؛ زیرا نه تنها نقش استراحتگاهی، بلکه نقش تولیدی، معیشتی، انباری و کارگاهی را در روستاهای به عهده دارند (حسینی ابری، ۱۳۸۰: ۲۸). در سمینار جنبه‌های اجتماعی مسکن در سال ۱۹۷۵، مسکن به عنوان ساختار فیزیکی برای سرپناه انسان تعریف شده است که شامل خدمات و تسهیلات ضروری مورد نیاز برای بهزیستی، اشتغال، آموزش و تندرستی افراد خانواده است و کل محیط مسکونی را نیز در بر می‌گیرد (مخبر، ۱۳۶۳).

در تعریفی دیگر مسکن فضایی است که با در بر گرفتن همه روابط اجتماعی مردم در زمینه همبستگی‌ها، علاوه‌های سلیقه‌ها، منافع و تضادها، آن را در مقابل هم قرار می‌دهد. البته مسکن را بدون توجه به سیاست، دولت، فرهنگ و تاریخ مردم نمی‌توان تعریف کرد (ریاضی، ۱۳۷۵: ۲۲۸). همچنین مسکن روستایی تصویری از بستر و زندگی روزمره روستایی است که در خدمت شیوه‌ای خاص از فعالیت‌های انسانی (معیشت کشاورزی و دامداری و...) قرار دارد. خانه روستایی ارتباط عمیقی با محیط داشته، به آن وابسته است و محل سکونت افرادی است که به فعالیت‌های تولیدی اشتغال دارند (سرتیپی پور، ۱۳۹۰: ۸).

مسکن روستایی، مصدقابارزی از معماری ارگانیک، به مثابه پدیده زنده و خلاقانه در طبیعت است که از ابتدای تولد و در روند رشد و تکوین خود متأثر از عوامل مختلف طبیعی، اجتماعی، اقتصادی، جهان بینی و ادراک زیباشناسی ساکنان آن، طراحی و ساخته شده است و به منظور خلق و ایجاد آن، نمی‌توان همچون طراحی دیگر فضاهای معماری، تنها در قالب نقشه‌های تک بعدی و دو بعدی مواجه شد چرا که آنچه بر روی صفحه نقش می‌بنند تنها تجسم و ترسیم آنی و لحظه‌ای از جزء گونه



ت ۱. پرائیش نقاط روستایی و راههای ارتباطی در دهستان سرجام. منبع: عبدالهی، ۱۳۸۹: ۱۰۰.

مبانی نظری تحقیق

روستا مجموعه‌ای واحد و به هم پیوسته از فضاهای پر و خالی شامل مسکن، فضاهای مذهبی- فرهنگی، بهداشتی- خدماتی، فضاهای عمومی و اختصاصی، فضاهای ارتباطی و فضاهای باز است که در کنار یکدیگر ساختار کالبدی را شکل می‌دهند (سرتیپی پور، ۱۳۸۸: ۱۱). یکی از عناصر مهم در فضای روستاهای، مقوله مسکن است که به عنوان نمادی از چگونگی تعامل و ارتباط انسان با محیط طبیعی پیرامون خویش؛ در طی سالیان متعدد بر حسب شرایط زمانی- مکانی در هر منطقه شکل گرفته و به نوعی نشان‌دهنده فعالیت‌ها در ابعاد اقتصادی و نگرش اجتماعی- فرهنگی روستائیان و چگونگی تحول و استفاده از تکنولوژی و نهایتاً سطح درآمد و معیشت ساکنان آن است، به بیانی دیگر

سیاست‌های مقاومت‌سازی و بهسازی مسکن نیز امری ضروری به نظر می‌رسد (حنیفی، ۱۳۸۶: ۵۳).

ج- عوامل اقتصادی: با توجه به این که تولید صنایع دستی، نگهداری محصولات کشاورزی و حتی انجام بخشی از امور مقدماتی کشاورزی در فضای واحد مسکونی صورت می‌گیرد، تطبیق فضای مسکن با فعالیت‌های اقتصادی یعنی استغلالات و تولید ساکنین ضروری است. از سوی دیگر نگرش بر بخش‌های اقتصادی مؤید آن است که بخش ساختمان به دلیل ویژگی‌های متعدد از جمله گستردگی و تنوع حرفه‌های مرتبط، مزیت قابل توجهی را در بحث اشتغال‌زاگی دارد (کلایه و حق‌شناس، ۱۳۸۲: ۱۷-۱۶).

د- عوامل سیاسی و نقش دولتها : معمولاً در کشورهای در حال توسعه، به علت بالا بودن نرخ بازگشت سرمایه در بخش‌های صنعت و خدمات، بخش خصوصی توجه و علاقه خاصی برای سرمایه‌گذاری در بخش مسکن (به ویژه در نواحی روستایی) نشان نمی‌دهد؛ در نتیجه در مراحل مختلف توسعه اقتصادی، حضور جامع و برنامه‌ریزی شده دولت برای رساندن تولید مسکن به یک سطح مطلوب اجتماعی ضروری است (دلال پور‌محمدی، ۱۳۷۹: ۱۸-۱۳) از جمله عوامل سیاسی تأثیرگذار در بخش مسکن می‌توان به سیاست‌های کلان دولت، تسهیلات بانکی، تخصیص اعتبارات، دستگاه‌های اجرایی و... اشاره کرد (وثوقی، ۱۳۷۷: ۲۹).

ه- عوامل تکنیکی : با توجه به این که استحکام و سازه‌بنا از عوامل مؤثر در تحقق مسکن مطلوب است باید توجه نمود که تأکید بر اصول و ضوابط سازه‌ای نباید به غفلت از ضوابط معماری بومی منجر شود و هنگامی که سازه‌بنا طراحی و محاسبه می‌شود، ضوابط و معیارهای معماری نیز مورد نظر باشد (سرتیپی پور، ۱۳۸۸: ۲۱). عواملی که در این بخش مورد اهمیت قرار

کل واقعیت است (خدابنده لو و خرمشاهی، ۱۳۸۷: ۲۶).

بدین ترتیب عوامل و ابعاد مختلفی در شکل گیری مسکن روستایی موثر است که به طور خلاصه شامل:

الف- عوامل طبیعی : محیط طبیعی به کلیه شئونات و آداب رسوم، فرهنگ و معماری ساکنین و مراکز جمعیتی تأثیر مستقیم و غیرمستقیم می‌گذارد در واقع، محیط ما را می‌سازد و ما محیط را و این ساختن و ساخته شدن ایجاد رابطه می‌نماید (اصغری مقدم، ۱۳۸۴: ۱۰۹) در این میان عواملی همچون اقلیم، ناهمواری، پوشش گیاهی، تکتونیک، زمین ساخت، مصالح قابل دسترس در طبیعت بیش از همه مؤثر بوده است (وثوقی، ۱۳۷۷: ۲۹). وجود عناصری چون بادگیر، حوض خانه، باغچه، ایوان، تناسبات و حجم بنا، فرم بنا و نوع مصالح به کار رفته نشان‌دهنده توجه طراحان و سازندگان مسکن به این مهم بوده است و هم اکنون نیز نمونه‌های بسیار ارزشمندی از هماهنگی بین معماری و محیط طبیعی از گذشته به جای مانده است که می‌تواند الهام بخش ما باشد، اما بی‌توجهی به این امر و نادیده گرفتن این ویژگی‌ها از وجود بارز و نمایان معماری معاصر محسوب می‌شود (سرتیپی پور، ۱۳۸۳: ۳۲).

ب- عوامل اجتماعی- فرهنگی: از آن جایی که معماری پدیده‌ای انسانی است و در ارتباط با انسان‌ها شکل می‌گیرد و یا به عبارت دیگر به دست بشر ساخته می‌شود، ناچار عوامل اجتماعی در آن تأثیر می‌گذارد (ظهوریان و امیری، ۱۳۸۴: ۵۹) از مهم‌ترین عوامل انسانی که در ساختمان مسکن و شکل گیری آن مؤثر است، فرهنگ، سنت، اعتقادات، امنیت و... است (فاتح و داریوش، ۱۳۸۸: ۱۲۸)، از این‌رو برای رهایی از بی‌هویتی در امر نوسازی و تجدد و جلوگیری از بین رفتن سنت‌ها، لزوم مطالعه فرهنگی هر منطقه و تعامل معمار و جامعه‌شناس در تهییه طرح‌های کالبدی و مسکونی،

می‌گیرند عبارتند از: تکنولوژی ساخت، نیروی انسانی ماهر، مصالح ساختمانی، زمین و نحوه دسترسی، تهیه نقشه‌های محاسباتی، تأسیسات، تسهیلات و... (وثوقی، ۱۳۷۷: ۲۹).

مجموعه این عوامل معماری روستایی را شکل می‌دهد، معماری روستایی واژه‌ای است که شاید در اولین نگاه برای آنان که با روستا و ویژگی‌های آن بیگانه‌اند، تداعی کننده فقر، کهنگی، سنتی، آسیب‌پذیری و... باشد. اما همین واژه در ذهن کسانی که با روستا و مسائل آن آشنا هستند، یادآور هنر است و ظرفات، هنری که آفریده دست مردمانی است که به دلیل پیوند نزدیک با طبیعت، آنرا حرمت نهاده و با الهام از آن، کالبدی این چنین ساده و در عین حال پیچیده، با حداکثر کارایی و زیبایی، برای زندگانی خود خلق نموده‌اند (خدابنده لو و خرمشاهی، ۱۳۸۷: ۲۶).

حسن فتحی معمار مصری، معماری جامع و صحیح روستایی را در احیای سنت تعریف می‌کند و سنت را نتیجه تجربه عملی چندین نسل در برابر مشکلی واحد می‌داند. جان هابرماکن؛ نیز راه گریز از سادگی و یکنواختی محیط سکونتی را طرح فرایندی در ساخت و ساز می‌بیند که در آن مردم اجازه دخالت در طراحی خانه‌هایشان را بیابند (علی‌الحسابی، ۱۳۸۷: ۶).

معماری مسکن روستایی ایران به لحاظ ماهیت کارکردی و پاسخگویی به نیازهای انسانی، فعالیت‌های مردمی، عناصر تولیدی و محیط زیست، مجموعه‌ای همگن و منشکل با هویت کالبدی خاص را تشکیل می‌دهد که تجلی کننده ارتباطات، کارکردها و نقش چند عملکردنی فضاهاست. این هویت از نفس سکونت و شیوه زیست در روستا نشأت می‌گیرد (آدریانو آپاگونلو، ۱۳۸۴: ۸۱).

اما متأسفانه جامعه‌ای متمدن امروز هر نوع شکل سنتی فعال را تحفیر می‌کند و بر این عقیده است که جوامع

ستی نه تنها در طلب شکل نوینی نیستند بلکه نوگرایی در این جوامع مطلقاً مقبول نمی‌باشد. به علاوه، از آن جا که شکل کلی هر پدیده‌ای در ارتباط مستقیم با عوامل اجتماعی- فرهنگی آن جامعه است، لذا جامعه سنت‌گرا در مقابل عوامل نوین اجتماعی- فرهنگی ایستا بوده و به دلیل نداشتن پویایی، محاکوم به زوال است. بنابراین، روند بومی و شکل‌های سنتی به‌طور عام و شکل و محتوای مسکن بومی و سنتی به‌طور خاص، نه تنها دیگر نمی‌تواند کارکردی در اجتماع داشته باشد بلکه از این پس نیز نخواهد داشت (کریمی، ۱۳۶۵: ۱۵۱-۱۵۵). این در حالی است که توسعه گردشگری روستایی نیازمند توجه و احیای شیوه‌ها و معماری بومی است. ولی متأسفانه عموم مهندسین در مقایسه طرح یک خانه روستایی با مسکن شهری، خانه روستایی را ابتدا بی و فاقد پیچیدگی تصور کرده و به سرعت از آن می‌گذرند و از چند نظامه بودن مسکن روستایی غافل هستند. به همین سبب در طرح‌های جدید می‌بینیم نظری مسکن شهر، صرفاً به بخش آسایش خانه روستایی پرداخته می‌شود. در مقابل روش ساخت سنتی در تأمین بسیاری از نیازهای فعلی زندگی فاقد کارایی است. اگرچه سنت‌ها قادر هستند تغییرات تدریجی را پذیرفته و آن‌ها را اصلاح و بومی و شیوه‌های به اصلاح روزآمد نمایند، ولی حرکت شتابان افزایش کمی تولید مسکن و تغییرات گسترده در الگوهای آن، فرصلت نوزایی روش‌های سنتی را عقیم کرد. از این‌رو در روستاهای به جای استادکاران و کارگران بومی و شیوه‌های ساخت سنتی، مهندسین جوان و گروه‌های حرفه‌ای انجام کار نظری مشاورین و پیمانکاران به تدریج عرصه اقدامات را در ید خود گرفتند (حق‌شناس، ۱۳۸۷: ۸۴).

با نگاهی به وضعیت ساخت و ساز مسکن جدید آنچه که مشهود است آثار و عوارض نامطلوب انبوه‌سازی، یکسان‌سازی، مشابه‌سازی و الگوبرداری از طرح‌های

ویژگی‌های مساکن جدید	ویژگی‌های مساکن سنتی
عدم انطباق با اقلیم منطقه	انطباق معماری با اقلیم منطقه
استفاده از مصالح غیر بومی	استفاده بهینه از منابع موجود و مصالح بومی
استقرار مساکن بی توجه به قابلیت‌های محل	استقرار مساکن در نواحی غیرقابل کشت
پیروی از الگوهای معماری شهری	نمادی از آداب و رسوم و فرهنگ‌ها
دارای کارکرد خوابگاهی	دارای کارکردهای اقتصادی، معیشتی
استفاده از نیروی کار ماهر و غیر بومی	ساخت توسط خانواده و با همکاری اقوام و همسایگان
گسترش امکانات رفاهی (آب لوله‌کشی، حمام، توالت بهداشتی و ...)	محدودیت امکانات رفاهی
استفاده از مقاوم مقاوم و ضد زلزله	کاربرد مصالح کم دوام و خطرپذیر

ج. مقایسه ویژگی‌های مساکن سنتی و جدید روستایی.
منبع: یافته‌های تحقیق.

یافته‌های تحقیق

تأثیر تسهیلات و ام مسکن بر مقاوم‌سازی

با توجه به این که بنیاد مسکن انقلاب اسلامی تسهیلات خود را تنها در اختیار کسانی قرار می‌دهد که برای ساخت خانه از نقشه مهندسی مورد تأیید سازمان استفاده کنند و این نقشه‌ها کاملاً با ضوابط و اصول سازه‌ای مقاوم تهیه شده است، لذا با بررسی‌های انجام شده مشخص گردید، ۹۰ درصد واحدهای مسکونی حجم نمونه ضد زلزله ساخته شده و از فنون مختلف کلاف‌بندی سقف با میل‌گرد و بتن، قرار دادن تیرآهن

مشابه و یکسان در روستاهای است (علی‌الحسابی، ۱۳۸۷: ۲۹). لذا فقدان الگوی ساخت مرتبط با نیازها و امکانات مالی روستائیان موجب حذف تمامی فضاهای کارکرده موجود در مساکن بجز فضای مسکونی شده است. هر چند جدایی گزینی محیط کار و محیط مسکونی در طراحی مساکن ضروری است؛ ولی این اندیشه نباید منجر به حذف فضاهای تولید و عملکردی مساکن شود (یاری، ۱۳۸۴: ۶۹). به این دلیل که خانه‌های روستایی را اصولاً نباید مستقل از مناسبات اجتماعی- اقتصادی و تولیدی مجموعه روستا و کارکردهای خاص آن دید. خانه در واقع کوچک‌ترین واحد از کلیت یا مجموعه بافت سکونتگاه روستایی است؛ همچون جزئی از یک نظام (سیستم) که اگر ساختار، فعالیت، کارکرد و روابط آن با کل نظام همساز نباشد، موجودیت آن را تحت تأثیر قرار می‌دهد و درنهایت، می‌تواند به تغییر عملکردی نظام منجر شده و حتی به نفی برخی کارکردهای تولیدی و اجتماعی - فرهنگی آن بیانجامد بنابراین در تعیین ویژگی‌های مسکن روستایی و طراحی الگوها و برنامه‌های پیشنهادی در ساخت و ساز مسکن روستایی، حتی نیم نگاهی به خانه‌های شهری، سر به بیراهه سپردن است (سعیدی، ۱۳۷۳: ۵۱۲).

در مجموع با توجه به مشاهدات، مطالعات و بحث‌های نظری تحقیق می‌توان تفاوت‌هایی بین ویژگی‌های مساکن روستایی سنتی و جدید مشاهده نمود که هر یک دارای محسن و معایب و نقاط ضعف و قوتی است که لازم است جهت بهبود وضعیت مسکن روستایی و کارکرد بهتر آن، به ابعاد و عناصر مختلف از نظر مقاوم‌سازی، بهداشتی، زیستی و معیشتی توجه شود. در جدول ۲، ویژگی‌های مساکن سنتی و جدید روستایی در ایران به صورت خلاصه مقایسه شده است.

ضریدری در دیوار و آلماتوربندی استفاده شده است. در آزمون آماره کی دو (ج ۴) مشاهده می‌شود که چون سطح معناداری صفر و از ۰.۰۵ کمتر است، بنابراین با اطمینان ۹۵ درصد، اجرای طرح در استحکام مساکن روستایی مؤثر بوده است.

درصد	فراوانی	ضد زلزله
۹۰.۱	۱۲۷	بله
۹.۹	۱۴	بی اطلاع
۱۰۰	۱۴۱	مجموع

ج ۳ توزیع فراوانی بناهای ضد زلزله.

منبع: یافته‌های یافته‌های میدانی ۱۳۸۹.

درصد	فراوانی	نوع مصالح
۱.۴	۲	بومی (خاک، شن ، چوب)
۸۸	۱۲۴	غیربومی (آهن، بتن)
۱۰.۶	۱۵	دو هر ترکیبی از
۱۰۰	۱۴۱	مجموع

ج ۵. توزیع فراوانی نوع مصالح ساختمانی.

منبع: یافته‌های میدانی ۱۳۸۹.

نوع مصالح	
۱۹۱.۰۲۱	آماره کی دو
۲	درجه آزادی
.	سطح معناداری

ج ۶. آماره کی دو نوع مصالح ساختمانی.

تأثیر در ابعاد و فضای معيشی

مهتمرین و بارزترین مشخصه مسکن و معماری روستایی که آن را از مسکن شهری متمایز می‌سازد، هماهنگی با عملکرد زیستی و معيشی است. به همین دلیل در روستاها، مسکن ضمن پاسخگویی به نیاز سکونت، حلقه‌ای از نظام تولیدی روستا را نیز در بر می‌گیرد (قاسمی اردھائی و سیف‌اللهی، ۱۳۸۷: ۷۴). این در حالی است که در مساکن جدید روستایی فضاهای معيشی کمتر به چشم می‌خورد به گونه‌ای که این مساکن کاربری تولیدی خود را از دست داده‌اند و موجب تغییر

ضد زلزله	
۹۰.۵۶	آماره کی دو
۱	درجه آزادی
۰.۰۰	سطح معناداری

ج ۴. آزمون کی دو در بناهای ضد زلزله.

تأثیر در نوع مصالح ساختمانی

مصالح بومی از دیر باز به روش‌های ساده و عملی و بدون نیاز به هیچ گونه تکنولوژی خاص و بیشتر با ابزارهای ابتدایی دستی تولید می‌شوند. تجربه نشان داده است که این مصالح اغلب دارای خواص مناسب ساختمانی نیستند، اما می‌توان با شیوه‌های ساده خواص آن‌ها را بهبود بخشید و یا با انجام تمهیدات خاص در اجرا از تأثیر کیفیت نامطلوب آن‌ها کاست(پیشرو، ۱۳۹۰: ۲۹). اما مقاومت مصالح کارخانه‌ای و الگوگیری از معماری شهری باعث شده تا در ساخت مساکن جدید روستایی عمدتاً از مصالح غیر بومی استفاده شود. با توجه به ضرورت استفاده از مصالح مقاوم در این مساکن، نتایج

که با تسهیلات مسکن ساخته شده است از ۱۰۰ متر مربع تجاوز نمی‌کند اما مشاهده شده است که برخی از افراد پس از گرفتن پایان کار، سطح زیربنا مسکن خویش را افزایش می‌دهند. جدول شماره ۸، توزیع فراوانی مساحت زیربنا مسکن با استفاده از وام را نشان می‌دهد.

درصد	فراوانی	مساحت (متر مربع)
۷.۱	۱۰	۵۰
۷۳.۱	۱۰۳	۵۰ - ۸۰
۱۷	۲۴	۸۰ - ۱۱۰
۲۸	۴	۱۱۰ - ۱۵۰
۱۰۰	۱۴۱	جمع
	۷۰	میانگین

ج ۸. توزیع فراوانی مساحت زیربنا (متر مربع).

منبع: یافته‌های میدانی ۱۳۸۹.

تأثیر در کاربرد سازه‌های معماری بومی

با توجه به نتایج جدول شماره ۹، تنها عناصر معماری بومی مشاهده شده در واحدهای مسکونی با وام بنیاد مسکن، شامل باغچه، حوض، تنور و طاقچه بوده و سایر سازه‌ها به کلی از بناهای مسکونی حذف شده‌اند و ضمناً حدود ۶۲ درصد این مسکن جدید فاقد سازه‌های بومی فوق هستند و با وجود نقش مؤثر باغچه و حوض در اقتصاد و فرهنگ سنتی روستائیان و نیز در جابه‌جایی جریان هوا و افزایش سرمایش تبخیری، درصد کمی از خانه‌های روستایی جدید (به ترتیب ۱۴.۹ و ۶.۴ درصد) به ساخت این سازه‌ها اقدام نموده‌اند. همچنین تنور که جزء لاینک مسکن روستایی است، تنها در ۴.۲ درصد از مسکن جدید مشاهده شده و به تدریج در حال حذف شدن از الگوی معماری روستایی است. بنابراین با توجه به نتایج جدول شماره ۱۰، چون سطح معناداری برابر صفر و از ۰.۰۵ کمتر است بنابراین اجرای طرح منجر به نابودی معماری بومی و گسترش الگوهای شهری در منطقه مورد مطالعه شده است.

جهت زندگی روستائیان از اقتصاد معيشی و خودکفا به اقتصاد مصرفی و زندگی شهری شده است، با توجه به این که در نقشه‌های تیپ، محلی برای فضای معيشی روستائیان در نظر گرفته نشده است، حدود ۷۷ درصد از مسکن ساخته شده از طریق تسهیلات فاقد فضای معيشی بوده‌اند که متأسفانه فقدان این فضاهای موجب رکود اقتصادی این خانوارها گردیده است. جدول شماره ۷، توزیع فراوانی وجود فضای معيشی در کنار فضای زیستی را در مسکن جدید روستایی در منطقه مورد مطالعه نشان می‌دهد.

فضای معيشی	فراوانی	درصد
بلی	۳۲	۲۲.۷
خیر	۱۰۹	۷۷.۳
مجموع	۱۴۱	۱۰۰

ج ۷. وجود فضای معيشی کنار فضای زیستی مسکن وام گیرندگان. منبع: یافته‌های میدانی ۱۳۸۹.

تأثیر در ابعاد زیستی مسکن (مساحت زیربنا)

براساس بررسی‌های میدانی، سطح زیربنای حدود ۷۳ درصد واحدهای مسکونی مورد مطالعه، ۵۰ تا ۸۰ متر مربع بوده که با توجه به اقتصاد روستائیان و نیازهای معيشی و تولیدی آنان، این میزان فضا کم است، در حالی که در طرح آمارگیری ویژگی‌های مسکن استان خراسان رضوی در سال ۱۳۸۷، ۴۹ تا ۶۰ متر مربع بوده است. در طرح تسهیلات مسکن فضاهای معيشی حذف شده است که گرچه از جهت بهداشتی مفید است ولی از بعد اقتصادی باعث کاهش فعالیت‌های اقتصادی روستائیان شده است. کمی زیربنا به طور عمده به دلیل نقشه‌های تهیه شده بنیاد مسکن است. اما عواملی مانند میزان تسهیلات دریافتی، قدرت مالی کم روستائیان و بالا بودن هزینه ساخت نیز به آن دامن می‌زنند. به طور کلی مساحت زیربنای مسکنی

این هدف داشته است. قطعاً آگاهسازی روستائیان و تقویت فرهنگ مقاومسازی در میان روستائیان می‌تواند برنامه‌ریزان را در دستیابی به نتایج مطلوب‌تر یاری رساند. با توجه به برجستگی معماری بومی در مساکن سنتی روستایی، الگوهای معماری مساکن ساخته شده از طریق تسهیلات نیز مورد بررسی قرار گرفت، بررسی‌ها نشان می‌دهد این مساکن فاقد فضاهای معیشتی بوده و کارکرد آن‌ها استراحتگاهی و زیستی است. این در حالی است که مساکن روستایی اصولاً دارای نقش‌های چند منظوره بوده و مطابق با فرهنگ و ارزش‌های منطقه ساخته شده‌اند. همچنین ویژگی بارز مساکن سنتی سازگاری با شرایط اقلیمی منطقه است که متأسفانه هیچ یک از این اصول در مساکن جدید دیده نمی‌شود. با توجه به اینکه استفاده کنندگان از تسهیلات، ملزم به استفاده از نقشه‌های تیپ ارائه شده توسط بنیاد مسکن هستند، پلان مساکن بی توجه به شغل و معیشت روستایی، اقلیم و فرهنگ و آداب و رسوم منطقه طراحی شده است. بنابراین اگر چه تسهیلات مسکن دارای پیامدهای مثبت مانند ایمنی و بهداشتی است، اما مهم‌ترین بخش مسکن روستائیان که کارکرد تولیدی بوده است را تحت تأثیر قرار داده و موجب از دست رفتن زیبایی بافت‌های روستایی شده و به تدریج امکانات و جاذبه‌های گردشگری روستایی را از بین خواهد برد.

به طور کلی بازسازی و نوسازی مسکن روستایی که با هدف نیل به کیفیت فضایی مطلوب‌تر دنبال می‌شود، نیازمند تفکری جامع نگر در توسعه فضایی، کالبدی، برنامه‌ریزی، طراحی، اجرا و همچنین اطلاع از کم و کیف ویژگی‌های معماری روستایی در مناطق مختلف و توانایی‌ها و کاستی‌های موجود در این زمینه است. بنابراین اگر ساخت و سازها بدون توجه به فرهنگ و شرایط اقتصادی و اجتماعی انجام نشود، نتیجه مطلوبی نخواهد داشت.

نوع سازه	فرآوندی	درصد
فاقد سازه معماري	۸۷	۶۱.۷
باغچه	۲۱	۱۴.۹
حوض	۹	۶.۴
طاچچه	۱۸	۱۲.۸
تئور	۶	۴.۲
مجموع	۱۴۱	۱۰۰

ج. ۹. کاربرد سازه‌های معماري بومي در مساکن جدید با وام مسکن بنیاد. منبع: یافته‌های ميداني ۱۳۸۹.

عناصر معماري	
آماره کی دو	۱۵۸.۶۸
درجه آزادی	۴
سطح معناداري	۰.۰۰۰

ج. ۱۰: آماره کی دو کاربرد سازه‌های معماري بومي در مساکن جدید با وام مسکن بنیاد. منبع: نگارندگان.

نتیجه

بافت کالبدی روستاهای کشور به گونه‌ای است که تغییر و نوسازی آن نیازمند اجرای طرح‌های بسیاری است؛ زیرا این بافت طی چند دهه به صورت سلیقه ای و بدون وجود هر برنامه مدون شکل گرفته است. یکی از این برنامه‌ها طرح تسهیلات مسکن روستایی می‌باشد، این طرح با هدف مقاومسازی و ارتقای کمی و کیفی مساکن روستایی به مورد اجرا گذاشته شد. با توجه به تأثیرات متعدد تسهیلات بر جوامع روستایی در این پژوهش تأثیر این طرح بر دو مؤلفه مقاومسازی و معماري بومي پرداخته شده است.

نتایج تحقیق در ۱۷ روستا از دهستان سرجام نشان داد تسهیلات مسکن روستایی در مقاومسازی ابنيه نقش مؤثری داشته است و همه آن‌ها از اصول و ضوابط مقاومسازی پیروی کرده‌اند، در این میان نظارت ناظرین بنیاد مسکن به طور متوالی و تأیید اصول سازه پیش از پرداخت هر مرحله از تسهیلات نقش مؤثری در تحقق

فهرست متابع

- اصغری مقدم، محمدرضا(۱۳۸۴)، درآمدی بر جایگاه مطالعات عوامل طبیعی در برنامه‌ریزی روستایی، انتشارات سرا، چاپ اول.
- آدریانو آپاگونولو و سایرین(۱۳۸۴)، معماری بومی، موسسه علمی و فرهنگی فضاء، چاپ دوم، تهران.
- بخشی، زهرا(۱۳۹۰)، «بررسی مشکلات استفاده کنندگان از اعتبارات مقاوم‌سازی مسکن روستایی با روش تحلیل عاملی»، مجموعه مقالات اولین کنفرانس بین‌المللی سکونتگاه‌های روستایی.
- بنیاد مسکن استان خراسان رضوی، ۱۳۸۹.
- پیشو، حمدا(۱۳۹۰)، «بررسی و ارزیابی سیاست‌های حمایتی دولت از ساخت مسکن روستایی در برنامه‌های توسعه‌ای کشور»، مجموعه مقالات اولین کنفرانس بین‌المللی سکونتگاه‌های روستایی.
- حسینی ابری، سید محسن(۱۳۸۰)، مدخلی بر جغرافیای روستایی ایران، چاپ اول، انتشارات دانشگاه اصفهان.
- حق‌شناس، جواد(۱۳۸۷)، «سهم دانش و تجربه (ست) در ساخت مسکن روستایی»، مجموعه مقالات سیزدهمین همایش سیاست‌های توسعه مسکن در ایران، وزارت مسکن و شهرسازی حنیفی، نوید(۱۳۸۶)، «بررسی فرهنگی الگوهای مسکن روستایی»، فصلنامه مسکن و انقلاب، شماره ۱۱۸.
- خانه بهداشت شماره ۲ شهرستان مشهد، (۱۳۸۹).
- خدابنده لو، زهره، مریم خرم‌شاهی(۱۳۸۷)، «بازشناسی زیبایی در مسکن روستایی»، فصلنامه آبادی، شماره ۶.
- خواک، معصومه(۱۳۸۷)، «بررسی عوامل مؤثر بر مشارکت روستائیان در طرح‌های عمران روستایی»، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه فردوسی مشهد.
- دلال پورمحمدی، محمدرضا(۱۳۷۹)، برنامه‌ریزی مسکن، انتشارات سمت.
- ریاضی، سید ابوالحسن(۱۳۷۵)، «نقش دولت در برنامه‌ریزی مسکن»، شماره ۷، ماهنامه اطلاعات سیاسی - اقتصادی.
- سرتیپی‌پور، محسن(۱۳۸۳)، «آسیب‌شناسی مشکلات مسکن در ایران»، نشریه صفة، شماره ۳۹، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.
- سرتیپی‌پور، محسن(۱۳۸۸)، «آسیب‌شناسی معماری روستایی به سوی سکونتگاه‌های مطلوب»، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.

با توجه به نقاط قوت و ضعف طرح «تسهیلات مسکن» در بین روستائیان منطقه مورد مطالعه، در ادامه به ارائه پیشنهادهایی در جهت افزایش کیفیت اجرای طرح اشاره می‌شود:

۱. همانگی میان اجرای برنامه‌های مختلف عمرانی و توسعه‌ای.
۲. ترغیب روستائیان به مشارکت در طرح، با اطلاع‌رسانی از میزان تهدید مسکن فرسوده.
۳. نهادینه کردن فرهنگ مقاوم‌سازی در بین روستائیان.
۴. ارائه الگو با استفاده از نظر و تجربیات روستائیان در کنار مشاوره‌های متخصصان.
۵. توجه به مقوله‌های معیشتی، تولیدی، صنایع دستی و ... در نقشه‌های مسکن روستایی.
۶. توجه به مؤلفه‌های هویتی و سنتی در الگوهای مسکن روستایی.
۷. گونه‌شناسی مسکن روستایی و تعامل معمار و جامعه‌شناس برای ارائه الگوهای مناسب با اقلیم و معماری منطقه.
۸. تفکیک سیاست‌های اجرایی مسکن شهری از روستایی و ممانعت از گسترش الگوهای شهری در بین روستائیان.
۹. توجه به ابعاد کیفی مسکن روستایی (جنبه‌های زیست محیطی، تسهیلات بهداشتی، هویت‌های محلی - منطقه‌ای و جغرافیای اقلیمی) در کنار ابعاد کمی.
۱۰. کاربرد مصالح بومی با تکنیک‌های جدید در کنار مصالح کارخانه‌ای از جمله ساخت بناهای ارزان قیمت با تکنیک خشت فشرده.
۱۱. افزایش مبلغ وام مناسب با قیمت مصالح و مزد نیروی کار.
۱۲. تدوین استانداردها و مقررات فنی برای ساخت مسکن روستایی بادوام.

- سرتیپی‌پور، محسن (۱۳۹۰)، «پدیدار شناسی مسکن روستایی»، فصلنامه مسکن و انقلاب، شماره ۱۳۳.
- سعیدی، عباس (۱۳۷۳)، «ازامات اجتماعی - اقتصادی در ساخت و ساز مسکن روستایی»، مجموعه مقالات سمینار سیاست‌های توسعه مسکن در ایران، وزارت مسکن و شهرسازی.
- شیعه، اسماعیل (۱۳۷۳)، «در جستجوی سنت‌های فرهنگی در محلات مسکونی جدید»، مجموعه مقالات اولین سمینار سیاست‌های توسعه مسکن در ایران، وزارت مسکن و شهرسازی.
- ظهوریان، منیژه و آزاده امیری (۱۳۸۴)، «الگوی مسکن در روستاهای کوهستانی لرستان مورد مطالعه: روستای کیان آباد»، فصلنامه مسکن و انقلاب، شماره ۱۱۱.
- عزیزی، محمد مهدی و دیگران (۱۳۸۷)، «ارزیابی فرایند طرح ویژه بهسازی مسکن روستایی»، فصلنامه آبادی، شماره ۵۹.
- علی‌الحسابی، مهران (۱۳۸۷)، «طراحی برای روستا»، سیزدهمین همایش سیاست‌های توسعه مسکن در ایران، وزارت مسکن و شهرسازی.
- فاتح، محمد، بابک داریوش (۱۳۸۸)، «معماری روستایی ۲-۱، انتشارات نوآوران دانشگاه پارسه».
- قاسمی اردھائی، علی، فیض‌ا. سیف‌الله‌ی (۱۳۸۷)، «تأثیر وام مسکن روستایی در شیوه معیشت روستائیان»، مجموعه مقالات سیزدهمین همایش سیاست‌های توسعه مسکن در ایران، وزارت مسکن و شهرسازی.
- قدیری معصوم، مجتبی و محمد اکبر‌پور سراسکانزود (۱۳۹۰) «تحلیل نقش دولت از ساخت مسکن روستایی در برنامه‌های توسعه»، فصلنامه علمی پژوهشی فضای جغرافیایی، سال یازدهم، شماره ۳۴.
- کریمی، اصغر (۱۳۶۵)، «بررسی اجمالی نظریه‌های گوناگون در مورد شکل کلی مسکن‌های سنتی و بومی»، فصلنامه تحقیقات جغرافیایی، شماره ۱.
- کلایه، محمود و جواد حق‌شناس (۱۳۸۲)، «نقش مسکن روستایی در ایجاد اشتغال»، فصلنامه مسکن و انقلاب، شماره ۱۰۱.
- مخبر، عباس (۱۳۶۳)، «بعاد اجتماعی مسکن، انتشارات سازمان برنامه و بودجه».
- مرکز آمار ایران، ۱۳۸۵.