



* THF B 0990176 *

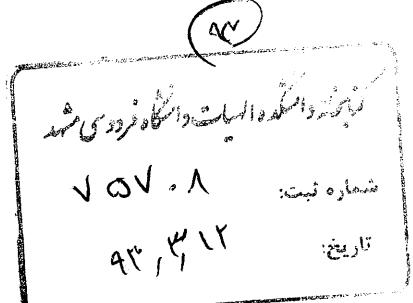
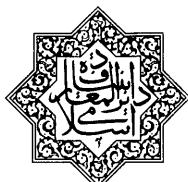
دانشگاه تهران

داستنیه جهان اسلام

د - ذ

دکن - دوالقرین

(۱۸)



زیرنظر

علی حداد عادل

معاون علمی
حسن طارمی راد

تهران ۱۳۹۲

از دیگر ترجمه‌های مشهور دیوان حافظ، ترجمة جووانسی ماریا درمه^{۲۰} به زبان ایتالیایی و با عنوان «غزلخوان»^{۲۱} (نایپل ۲۰۰۹-۲۰۰۴) است (برای ترجمه‌های دیگر دیوان حافظ ← نیکنام، ص ۱۳۹-۲۳۱).

منابع: سیده چاندیزی بی، حافظشناسی در شبۀ قاره: بررسی سرچهای فارسی دیوان حافظ در شبۀ قاره، اسلام‌آباد ۱۳۸۶ ش؛ بهاءالدین خرمشاهی، «حافظ شاملو»، کتاب الفباء، ج ۶ (۱۳۵۶ ش)؛ مهرداد نیکنام، کتابشناسی حافظ، تهران ۱۳۶۷ ش.

/مهران افشاری /

دیوان خاتم ← خاتم (۲)

دیوان خالصه ← خالصه

دیوان خانه ← دیوان

دیوان خراج ← خراج

دیواندره، شهر و شهرستانی در استان کردستان. شهر دیواندره، مرکز شهرستان دیواندره، در حدود صد کیلومتری شمال سنتنچ در مسیر بزرگراه سنتنچ - سقز واقع است (فرهنگ جغرافیائی آبادیها، ج ۳۵، ص ۱۵۵).

دیواندره که در دره‌ای از رشته کوه زاگرس قرار دارد، براساس روایتهای عامیانه، پایگاه مأموران حکومتی یا دیوانیان بوده است (تجفی، ص ۴۶۷؛ فرهنگ جغرافیائی آبادیها، همانجا). به نظر می‌رسد این روایات در واقعیت ریشه داشته باشند، چنان‌که واقعی نگار کردستانی (مورخ و جغرافی نگار دوره ناصرالدین شاه حک: ۱۲۶۴-۱۳۱۳)، در معرفی بلوکات کردستان مکرر از مالیات دیوانی (ص ۶۴، ۷۷، ۷۵، ۱۱۱) و مباشران مالیاتی یاد کرده است که در آبادیهای هر بلوک مستقر بودند یا با گردش در دهات، به جمع‌آوری مالیات می‌پرداختند (→ ص ۷۱، ۷۵، ۱۰۹؛ نیز ← شرفکنندی، ذیل «دیوان»، که دیوان را در زبان کردی به معنای دستگاه دولتی و مجلس عمومی دهکده دانسته است). صرف نظر از آثار و تپه‌های باستانی محدوده شهرستان

گولپینارلی^۱، دانشمند ترک، اشعار حافظ را با عنوان < دیوان حافظ: ترجمه‌های منتخب >^۲ (استانبول ۱۹۵۴) به ترکی استانبولی ترجمه کرد.

از قرن یازدهم / هفدهم دیوان حافظ در اروپا به زبانهای اروپایی ترجمه و منتشر شد. از ترجمه‌های کهن شعر حافظ ترجمه یک غزل او به زبان لاتین به قلم فرانسیس منینسکی^۳ در ۱۶۸۰/۱۰۹۱ در وین است. نخستین بار سرویلیام جونز^۴ یک غزل حافظ را در کتاب < دستور زبان فارسی >^۵ (لندن ۱۷۷۱) به انگلیسی ترجمه کرد. دیگر ترجمة مشهور شعرهای حافظ به انگلیسی اثر گرتروود بل^۶ به نام < شعرهایی از دیوان حافظ >^۷ (لندن ۱۸۹۷) است. کمی پیشتر از او کلارک^۸ دیوان حافظ را در دو مجلد به انگلیسی ترجمه کرده و در هند به چاپ رسانده بود (کلکته ۱۸۹۱). ترجمة پنجاه غزل حافظ به قلم آبری^۹ (کیمبریج ۱۹۴۷) از ترجمه‌های مشهور انگلیسی است. در سالهای اخیر دیک دیویس^{۱۰} در کتاب < جلوه‌هایی از عشق >^{۱۱} (نیویورک ۲۰۱۳) برخی از غزلهای حافظ را به همراه شعرهایی از جهان ملک خاتون^{*} و عبید زاکانی^{*} ترجمه کرده است. مسعود فرزاد^{*} نخستین ایرانی‌ای بود که برخی از غزلهای حافظ را به انگلیسی ترجمه کرد (تهران ۱۹۵۳). در سالهای اخیر شمار بسیاری از ایرانیان به ترجمة غزلهای حافظ به انگلیسی پرداخته‌اند.

جوزف فون هامر^{۱۲} نخستین بار دیوان حافظ را به زبان آلمانی در دو مجلد ترجمه و منتشر کرد (توینگن ۱۸۱۲-۱۸۱۳).

گوته^{۱۳} با ترجمة او به حافظ علاقه‌مند شد. از دیگر ترجمه‌های دیوان حافظ به آلمانی ترجمه‌های هرمان بروکاوس^{۱۴} (لیپزیگ ۱۸۵۲-۱۸۵۸) و ترجمة یوهان کریستف بروگل^{۱۵} (برن و فرانکفورت ۱۹۷۵) و ترجمة سیروس آتابای (فرانکفورت ۱۹۸۰) است.

نخستین بار سرویلیام جونز چند غزل از حافظ را به زبان فرانسه نیز ترجمه کرد (لندن ۱۷۹۷-۱۷۹۹). ترجمة چند غزل آ. ل. م. نیکولا^{۱۶} نیز از ترجمه‌های کهن شعر حافظ به فرانسوی است (پاریس ۱۸۹۸). در سالهای اخیر ژیلبر لازار^{۱۷} (صدویک غزل عاشقانه >^{۱۸} (پاریس ۲۰۱۰) و شارل هانری دوفوش^{۱۹} دیوان حافظ را براساس چاپ خانلری به زبان فرانسه به چاپ رسانند (پاریس ۲۰۰۶).

1. Abdülbâki Gölpinarlı

2. Hafız Divanı: seqme tercimeler

3. Fancis Meninski

4. Sir William Jones

5. Grammar of the Persian language

6. Gertrude Bell

7. Poems from the Divan of Hafiz

8. H. Wilberforce Clarke

9. A. J. Arberry

10. Dick Davis

11. Faces of love

12. Joseph V. Hammer

13. Goethe

14. Herman Brockaus

15. Johann Christoph Bürgel

16. A. L. M. Nicolas

17. Gelbert Lazard

18. Cent un ghazals amoureux

19. Charls-Henri de Foucheour

20. Giovanni M. Dérme

21. Canzoniere

درختان میوه، گیاهان دارویی و صنعتی می‌روید. پوشش گیاهی مناسب موجب رونق بسیار دامداری در این شهرستان شده به گونه‌ای که دامداری مهم‌ترین شغل اهالی منطقه است (همانجا). در سرشماری ۱۳۸۵ ش، جمعیت این شهرستان ۸۲۶۲۸ تن بوده است که از این تعداد ۲۲۸۴۲ تن ساکن شهر دیواندره‌اند (→ مرکز آمار ایران، ۱۳۸۵ ش، ذیل «استان کردستان»). زبان مردم آنچه کردی سورانی و مذهب غالب آنان سنتی شافعی است. اقلیتی نیز شیعه دوازده‌امامی اند (فرهنگ جغرافیائی آبادیها، همانجا؛ حسینعلی رزم‌آرا، ج ۵، ص ۱۹۹).

منابع: اطلس جامع گیاتاشناسی: راهنمای کامل جهان امروز، تهران: گیاتاشناسی، ۱۳۹۰ ش؛ ایران. قانون تقسیمات کشوری آبان ۱۳۱۶، قانون تقسیمات کشور و وظایف فرمانداران و بخشداران، مصوب ۱۶ آبان ماه ۱۳۱۶، چاپ اول، تهران [بی‌نا]؛ ایران. وزارت کشور. معاونت سیاسی. دفتر تقسیمات کشوری، عناصر و واحدهای تقسیمات کشوری ایران: تیر ۱۳۹۰، تهران ۱۳۹۰ ش؛ همو، نشریه تاریخ تأسیس عناصر تقسیماتی به همراه شماره مصوبات آن، تهران ۱۳۸۲ ش؛ ناصر بازوکی طرودی و عبدالکریم شادمهر، آثار ثبت شده ۱۳۸۲، ایران در فهرست آثار ملی: از ۱۳۱۰/۶/۲۴ تا ۱۳۸۴/۶/۲۴، تهران ۱۳۸۴ ش؛ علیرضا چکنگی، فرهنگنامه تطبیقی نامهای قدیم و جدید مکانهای جغرافیایی: ایران و نواحی مجاور، مشهد ۱۳۷۸ ش؛ حسین بن رضاعی دیوان‌بیگی، خاطرات دیوان‌بیگی (میرزا حسین خان) از سال‌های ۱۲۷۵ تا ۱۳۱۷ قمری: کردستان و طهران، چاپ ایرج افشار و محمد رسول دریاگشت، تهران ۱۳۸۲ ش؛ حاج علی رزم‌آرا، جغرافیای نظامی ایران: کردستان، تهران ۱۳۲۰ ش؛ حسینعلی رزم‌آرا؛ عبدالرحمان شرفکندي (هدیار)، فرهنگ کردی - فارسی = هـ بنانه بورینه، تهران ۱۳۶۹ ش؛ فرهنگ جغرافیائی آبادیهای کشور جمهوری اسلامی ایران، ج ۳۵. سندج، تهران: سازمان جغرافیائی نیروهای مسلح، ۱۳۷۴ ش؛ کهنه؛ مرکز آمار ایران، سالنامه آماری کشور ۱۳۷۳، تهران ۱۳۷۴ ش؛ همو، سرشماری عمومی نفووس و مسکن ۱۳۸۵: نتایج تفصیلی کل کشور، ۱۳۸۵ ش.

Retrieved Apr.13 , 2013, from <http://www.sci.org.ir/portal/faces/public/census85/census85.natayej/census85.rawdata;>

یدالله نجفی، جغرافیای عمومی استان کردستان، تهران ۱۳۶۹ ش؛ علی‌اکبر و قایع‌نگار کردستانی، حدیقه ناصریه در جغرافیا و تاریخ کردستان، چاپ محمد رئوف توکلی، تهران ۱۳۶۴ ش.

/ متضی دانشیار /

دیوان رسائل ← انشاء، دیوان

دیوان زمام ← دیوان

دیواندره، که قدمت آنها به هزاره اول پیش از میلاد تا سده‌های نخست اسلامی بازمی‌گردد (→ پازوکی طرودی و شادمهر، ص ۳۲۱-۳۲۰، ۳۲۶)، و نیز حجاریها و دیگر آثار انسانی موجود در غار کرفتو، آگاهی مکتوب درباره شهر کنونی دیواندره از دوره قاجار فراتر نمی‌رود. در این دوره، وقایع نگار کردستانی، که کتابش را در ۱۳۰۹ به پایان برد، بدون اشاره به نام دیواندره، از بلوک کرفتو یاد کرده است (→ ص ۵۴). ده سال بعد، شکرالله بن عبد الله سنندجی در کتاب تحقیق ناصری در تاریخ و جغرافیای کردستان، در معرفی بلوکات کردستان، نامی از دیواندره نبرده است. تا اینکه میرزا حسین خان دیوان‌بیگی (متوفی ۱۳۳۴) در خاطرات دیوان‌بیگی (ص ۳۰۵) از قریه دیواندره نام می‌برد. قریه دیواندره در دهه اول ۱۳۰۰ ش، مرکز بخش سارال از بلوکات سنندج شد (→ کیهان، ج ۲، ص ۴۴۸). در تقسیمات کشوری ۱۳۱۶ ش، دیواندره مرکز میرانشاه، از بخش‌های هشتگانه سنندج، شد (→ ایران. قانون تقسیمات کشوری آبان ۱۳۱۶، ضمیمه، ص ۳؛ قس چکنگی، ص ۱۴۳، ۲۰۴). میرانشاه را نام پیشین دیواندره پنداشته است. در حدود ۱۳۲۹ ش، دیواندره (به مرکزیت روستای دیواندره) یکی از بخش‌های هشتگانه سنندج و مشتمل بر دهستانهای سارال، خورخوره، حسین‌آباد، تیلکوه، اویاتو و قره‌توره بود (→ حسینعلی رزم‌آرا، ج ۵، ص ۱۹۸). روستای دیواندره در ۱۳۳۷ ش، شهر شد (→ ایران. وزارت کشور. معاونت سیاسی، ۱۳۸۲ ش، ذیل «استان کردستان»). این شهر در تقسیمات کشوری ۱۳۶۶ ش، دارای نه دهستان بود (→ همانجا).

به نظر می‌رسد جاری بودن رود دائمی قزل‌اوzen* در نزدیکی این شهر و واقع بودن آن در محل تلاقی دو جاده سنندج - سقز و سقز - بیجار از عوامل رونق تدریجی شهر بوده است (→ حسینعلی رزم‌آرا، همانجا؛ حاج علی رزم‌آرا، ص ۸۴).

در ۱۳۷۳ ش، شهرستان دیواندره (به مرکزیت شهر دیواندره) مشتمل بر دو بخش و نه دهستان تشکیل شد (→ مرکز آمار ایران، ۱۳۷۴ ش، ص ۹؛ ایران. وزارت کشور، همانجا). این شهرستان اکنون مشتمل بر شهرهای دیواندره و زرینه، بخش‌های مرکزی، سارال (به مرکزیت هزارکانیان) و کرفتو (به مرکزیت زرینه) و نه دهستان است (→ ایران. وزارت کشور، ۱۳۹۰ ش، ذیل «استان کردستان»).

بلندترین قله شهرستان دیواندره مسجد میرزا (ارتفاع ۳۰۵۹ متر) (فرهنگ جغرافیائی آبادیها، ج ۳۵، ص ۱۵۲-۱۵۴) و مهم‌ترین رود این شهرستان قزل‌اوzen است که از کوههای چهل‌چشمه سرچشمه می‌گیرد (حسینعلی رزم‌آرا، همانجا). آب و هوای دیواندره سرد و نیمه‌خشک است (فرهنگ جغرافیائی آبادیها، ج ۳۵، ص ۱۵۴). در این شهرستان، درختان بلوط، انواع