

## گواهی ثبت مقاله مهدی جباری نوقابی

<p><b>سلام، مهدی جباری نوقابی</b></p> <p>مشاور دوم، گروه معماری، و احدبیین المللی کیش، دانشگاه آازاد اسلامی، جزیر هکیش، ایران؛ دانشیار دانشکده علوم ریاضی، دانشگاه فردوسی - مشهد، ایران مجموعه کامل مقالات <b>سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیاتیه گام دوم انقلاب</b>، در پایگاه استنادی کنفرانسها و درج و مقاله جنابعالی نیز نمایه سازی گردید. مشخصات ثبت شده برای مقاله به شرح زیر است (<a href="http://CIVILICA.com">CIVILICA.com</a>) ژورنالهای کشور</p> <p>عنوان مقاله:</p> <p><b>ارتباط تکنولوژی و معانی فرهنگی معماری ۱</b></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>چکیده مقاله:</b></p> <p>معماری فقط علم و تکنولوژی نیست بلکه بعنوان یک مسئله فرهنگی و اجتماعی مطرح است و معانی فرهنگی معماری پیوسته در حال تغییرند. تکنولوژی نیز امروزه یک واقعه معمولی نیست بلکه بصورت کلی، اتفاقی تاثیرگذار و گزینشگر می باشد و ضروری است از دید فلسفی و نظری با دقت بررسی شود. در همین راستا پژوهش حاضر به تبیین ارتباط تکنولوژی و معانی فرهنگی بویژه در معماری پرداخته است. پژوهش از لحاظ ماهیت از نوع کیفی، از لحاظ هدف، کاربردی و از لحاظ روش پژوهش، از نوع تحلیل محتوای استنباطی می باشد و با هدف شفاف سازی ابعاد ارتباط ناگسستگی تکنولوژی و معانی فرهنگی بویژه در معماری صورت گرفته است. ب دین منظور معانی و فلسفه تکنولوژی، ارتباط تکنولوژی با فرهنگ و هویت فرهنگی، جهان بینی، اقلیم و جهانی شدن مورد بررسی قرار گرفته است. تکنولوژی همچنان ابزار مهمی برای نشان دادن مفاهیم معماری است و استفاده از آن نوعی فرهیختگی و پیشرفت را به همراه دارد، اما به عنوان هدف مطرح نمی باشد و از آنجا که الگوهای فرهنگی و ساختارهای ذهنی در مفهوم شهر و صورت معماری نمایان می گردد لازم است در ورود تکنولوژیهای نوین، حفظ فرهنگ و هویت ملی و بومی در الویت قرارگیرد. بعلاوه هر زمینه و متن شهری دارای مقیاس، حجم، فرم فضایی و مصالح و شیوه معماری و شهرسازی ویژه خود است که به طراحان دقیق درمورد نحوه مداخلات کالبدی رهنمودهای لازم را ارائه می کند. از سوی دیگر، جهانی شدن انسانها را از دایره تنگ مکان رهایی داده و در گستره فضا و زمان با هم مرتبط ساخته است اما سرزمین زدایی ناشی از فرآیند جهانی شدن که توانایی هویت سازی مکان را تحلیل برده و محل را به یک فضای فرهنگی پیچیده تبدیل می کند، موجب نوعی بحران هویت می شود. از این رو برای مقابله با چنین چالش هایی، هویت سازی فرهنگی امری مهم و ارتباط سازنده و همسوی تکنولوژی با معانی فرهنگی بویژه در معماری ضرورتی انکارناپذیر است.</p> <p>لینک ثابت به مقاله شما: <a href="https://civilica.com/doc/1959514/">https://civilica.com/doc/1959514/</a> مقاله شما (COI) کد یکنای: ICACU03_0694</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شما می توانید هم اکنون به رایگان در سیوبلیکا عضو شوید و مقالات خود را از طریق ایجاد صفحه رزومه تخصصی مدیریت فرمایید.

<p>خواهشمند است در صورتی که در ورود اطلاعات مقالات شما مشکلی مشاهده می شود، اصلاحات لازم را از طریق لینک زیر به ما اطلاع دهید. مقالات بر اساس مجوز نشر اخذ شده از دبیرخانه محترم کنفرانسها و ژورنالها در سیوبلیکا درج می شوند.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>گواهی نمایه سازی:</b></p> <p>به صورت رایگان، و یا سفارش گواهی نفیس نمایه سازی به صورت چاپی فراهم می باشد PDF در صفحه خلاصه مقاله از بخش <a href="#">صدور گواهی نمایه سازی</a>، امکان دریافت گواهی نمایه سازی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

با تشکر

فروردین 31 1403

پایگاه سیوبلیکا