الفقامت
خلاصه مقالات نوین کردیانی
بهمن ترویج نیبان و آدم فارسی ایران
آواز ایل در شعر خبره احشامی
بهشت فروغی مندم

پارزه مفهوم غیرت در منون عرفان
سرع فارسی و گنجش ملی شدن نفت ایران

مرتضی فلاحت

نوعی کتابهای درسی ادبیات فارسی بر پایه آموزش مؤلفهای تفکر انتقادی

حسان قبیل

نکته‌ای درباره معانی و بیان

رحمان قربانی

(شکلک شماشکه‌ها، دیوانه که چند نفر می‌خوانند)

آسیب شناسی پژوهش‌های ادبی فارسی

ابوالقاسم قوام

برزیس مسائل اجتماعی و سیاسی دردیوان ناصر حجری

مرضیه کاظمی

ندو و تحلیلعناصر هنری در شعر فارسی

فریده کربی موتامار

برزیس رایی‌نگار نگار و اسلوب توضیح‌گری صادق هدایت در میان تولید ادبی ایران

امین کرمی

روان شناسی چنگ در شاهنامه فردوسی

ازاده کرمی و

گاهی به روش شناسی پارسی برای کودکان و نوجوانان

نوریه کربنر

فرهنگ مشترک ایران و قراقرم پشتونه ای برای گسترش زبان و ادب فارسی

سید محمد بهادر کمال الدينی و

خضور و آب حیات در منطقه ممنوی و آثار عطر

سید محمد باقر کمال الدينی و

صد علی مال‌الدین بهادری یزدی فارسی

رحمه کوشش
آسباب شناسی پژوهش‌های ادبی فارسی

دکتر ایبافاسم قائم

حال که قریب به یک قرن از عمر پژوهش‌های ادبی در ایران می‌گذرد، با تکایی گنوا به پژوهش‌های انجام شده به سادگی این با کمک دیدگاهی است که از روش پژوهشی کارهای صورت گرفته و تخفیف محققانی که در این فاصله ی زمانی به پژوهش ادبی در ایران و نداشته اند، هم سنگ و هم تراز نبوده است. پاره‌ای از پژوهش‌های انجام شده از سطح و اعتبار علمی بالایی پرخوردار بوده اند و پژوهش‌های دیگر را می‌توان از جهت اعتبار علمی در مراتب پایینتر دسته بندی کرد. شناخت عوامل مؤثر در اعتبار یا ضعف علمی پژوهش‌های ادبی کمک مؤثری به ارتقاء سطح کیفی پژوهش‌های ادبی آیده‌های خواهد کرد. در مقاله‌ی حاضر کوشش نگارندگان بر انست که با دسته بندی پژوهش‌های ادبی انجام شده، به تعیین عوامل دارای نقش در اعتبار یا ضعف علمی آن ها پردازند.

کلید واژه‌ها: آسباب شناسی - پژوهش‌های ادبی - اعتبار علمی - ضعف علمی

عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد