



کتاب خلاصه مقالات

دومین کنگره سراسری

خانواده و

مشکلات جنسی

۲ و ۳ آذر ماه سال ۱۳۸۲

تهران - ایران

بررسی خصوصیات جنسی دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد

دکتر حمیدرضا آقامحمدیان، فاطمه نیمروزی

دانشیار گروه روان شناسی دانشگاه فردوسی مشهد

مقدمه: فعالیت جنسی پیچیده ترین و در عین حال امری طبیعی است. این عملکرد می تواند رابطه ای صمیمانه ایجاد کند و سطوح شادی فردی را افزایش دهد. بعلاوه سازمان یافتگی صحیح جنسی نیز منجر به وفاداری شریک می شود.

عامل این سازمان یافتگی عملکرد صحیح است که مشتمل بر مکان، وضعیت های متفاوت، حفاظت از خود یا آرام سازی و تاکید بر مهارت ارتباطی از قبیل گوش دادن، تفاهم و جز آن است.

در این مقاله تلاشی شده است خصوصیات جنسی دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد که شامل آموزش، داشتن اطلاعات، الگوها، نحوه کسب آن ها، نقش جنسیت، پذیرش طرفین قبل از عملکرد جنسی، عوامل ایجاد کننده تحریک علائق فکری و جنسی، فرکانس فعالیت جنسی، بوها و رنگ های تحریک کننده و الگوهای شناختی و رفتاری پرداخته شود.

هدف: هدف این پژوهش بررسی خصوصیات جنسی دانشجویان و عوامل موثر بر آن است تا ضمن تعیین خصوصیات جنسی دانشجویان، به وضعیت بهداشت روانی - جنسی آنها کمک شود.

روش: روش این پژوهش توصیفی از نوع زمینه یابی است چرا که خصوصیات مذکور از قبل وجود داشته است.

ابزار: نکته مهم این پژوهش تهیه پرسشنامه محقق ساخته است که دارای ۵۸ سوال بوده و به بررسی خصوصیات جنسی و عوامل موثر بر آن می پردازد. این پژوهش بر روی ۸۰ نفر از دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد اجرا شده است اعتبار پرسشنامه با استفاده از روش آقای کرونباخ با ملاک همسانی درونی ۰/۸۶/۴۸ و روایی آن، ۰/۶۴/۲۸ بدست آمده است.

بحث و نتیجه گیری: نتایج این پژوهش حاکی از آن است که ارزشیابی شرکت کنندگان از فعالیت جنسی مثبت است و مهیج بوده، در طی ارتباط جنسی محرکهای بمانی بالاترین رتبه و نور زیاد پایین ترین رتبه در تحریک را داشته است. در روش کسب اطلاعات جنسی بالاترین رتبه دوستان و پایین ترین رتبه کلاس های آموزشی است. در مورد علائق فکری در بین پسران منطقی و عقلانی و در بین دختران رمانتیک بوده است. رنگ محرک در این ارتباط رنگ های گرم یعنی قرمز و نارنجی است. در موقعیت های جنسی آزمودنی ها اغلب اوقات از شوخ طبعی استفاده می کنند در مورد علت تماس های بدنی بالاترین رتبه تمایل یا رضایت جنسی از طریق تماس و پایین ترین رتبه اطمینان بخشی است.

بوهای تند و تیز از جمله تحریک کننده های اصلی و بوهای ملایم در مرتبه بعدی بوده است. نوع موسیقی مورد نظر در بالاترین رتبه آرام یا کلاسیک و در پایین ترین رتبه پاپ می باشد.

ه آنها جهان معاصر
دها و نگرانی ها را

ب نخواهند کرد،
جدید از طریق
با تجاربی قرار

زندگی واقعی در
ت شوند که آنها

شدن واقع گرایی و
رسانه ها افزوده و
مورد کودکان و
زودرس، حاملگی

جنسی و خشونت
منجر شود.

نگانی به دنبال
سازمانها، سانسورها

بررسی قرار داده
نیز پردازد.