

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ**

**НАУКИ®**

**№ 6(87) 2017 г.**

**ISSN 1728-8894**

## **Редакционная коллегия журнала:**

Главный редактор

ректор Сургутского государственного университета ХМАО-Югры,  
доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики  
профессионального образования, заслуженный учитель РФ

***С.М. Косенок;***

доктор педагогических наук, кандидат физико-математических наук,  
профессор кафедры педагогики и психологии  
Саратовского государственного социально-экономического университета

***В.Г. Виненко;***

доктор педагогических наук, профессор,  
заведующая межвузовской кафедрой общей и вузовской педагогики  
Кемеровского государственного университета,  
заслуженный работник высшей школы, председатель Кемеровского отделения  
Педагогического общества Российской Федерации

***Н.Э. Касаткина;***

доктор педагогических наук, профессор кафедры общей педагогики  
Оренбургского государственного педагогического университета

***В.В. Князева;***

доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной педагогики  
Ярославского педагогического университета им. К.Д. Ушинского

***М.Л. Ковальчук;***

доктор педагогических наук, профессор, декан факультета педагогического  
образования Сургутского государственного университета ХМАО-Югры,  
академик Международной академии наук педагогического образования,  
почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

***Ф.Д. Рассказов;***

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики  
и психологии детства Челябинского государственного педагогического университета,  
руководитель Центра развивающего обучения,  
заслуженный работник высшей школы

***Л.В. Трубайчук;***

доктор педагогических наук, доцент  
Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова

***Н.П. Ходакова***

***Учредитель – Издательство «Спутник+»  
Компьютерный набор и верстка – Т.В. Дёмина***

**Адрес редакции:** Россия, 109428, Москва, Рязанский проспект, д. 8а

**Телефон:** (495) 730-47-74, 778-45-60 (с 9 до 18, обед с 14 до 15)

**<http://www.sputnikplus.ru>      **E-mail: [print@sputnikplus.ru](mailto:print@sputnikplus.ru)****

**Издание зарегистрировано Министерством Российской Федерации по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций**

**Свидетельство о регистрации    ФС № 77-39978 от 20 мая 2010 г.**

**Формат 60x90/8. Объем 10,13 усл. печ. л. Тираж 1000 экз.**

**Заказ № 1597. Подписано в печать 21.12.2017.**

**Отпечатано в ООО «Издательство «Спутник +»**

## **ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ РУКОПИСЕЙ СТАТЕЙ:**

На основании решения редакционной коллегии журнала «Педагогические науки» № 01 от 01.12.10 утвержден следующий Порядок рецензирования статей, поступивших в редакцию журнала.

1. Поступающая в редакцию статья рассматривается на предмет соответствия профилю журнала, требованиям к оформлению и регистрируется с присвоением ей индивидуального номера. Редакция в течение 3-х дней уведомляет авторов о получении рукописи статьи. Рукописи, оформленные недолжным образом, не рассматриваются.

2. Рукописи всех статей, поступивших в редакцию журнала, подлежат обязательному рецензированию. К рецензированию привлекаются ученые, доктора наук, обладающие неоспоримым авторитетом в сфере научных знаний, которой соответствует рукопись статьи. Рецензентом не имеет права быть автор (или один из авторов) рецензируемой статьи. Рецензенты информируются о том, что рукописи статей являются частной собственностью их авторов и представляют собой сведения, исключаящие их разглашение и копирование.

3. В случаях, когда редакция журнала не располагает возможностью привлечь к рецензированию эксперта подходящего уровня в сфере знаний, к которой имеет отношение рукопись, редакция обращается к автору с просьбой предоставить внешнюю рецензию. Внешняя рецензия предоставляется при подаче статьи (что тем не менее не исключает принятого порядка рецензирования). Рецензии обсуждаются редколлегией, являясь причиной для принятия или отклонения рукописей. Рукопись, адресуемая в редакцию, также может сопровождаться письмом из направляющей организации за подписью ее руководителя.

4. Рецензия должна беспристрастно давать оценку рукописи статьи и заключать в себе исчерпывающий разбор ее научных достоинств и недостатков. Рецензия составляется по предлагаемой редакцией форме или в произвольном виде и должна освещать следующие моменты: научную ценность результатов исследования, актуальность методов исследования и статистической обработки данных, уровень изучения научных источников по теме, соответствие объема рукописи статьи в общем и отдельных ее элементов в частности, т.е. текста, таблиц, иллюстраций, библиографических ссылок. В завершающей части рецензии необходимо изложить аргументированные и конструктивные выводы о рукописи и дать ясную рекомендацию о необходимости либо публикации в журнале, либо переработки статьи (с перечислением допущенных автором неточностей и ошибок).

5. Если в рецензии на статью сделан вывод о необходимости ее доработки, то она направляется автору на доработку вместе с копией рецензии.

При несогласии автора с выводами рецензента автор вправе обратиться в редакцию с просьбой о повторном рецензировании или отозвать статью (в этом случае делается запись в журнале регистрации).

В таком случае новой датой поступления в редакцию журнала доработанной статьи считается дата ее возвращения. Доработанная статья направляется на повторное рецензирование тому же рецензенту. Редакция журнала оставляет за собой право отклонения рукописи статьи в случае неспособности или нежелания автора учесть пожелания рецензента.

6. Срок рецензирования между датами поступления рукописи статьи в редакцию и вынесения редколлегией решения в каждом отдельном случае определяется ответственным секретарем с учетом создания условий для максимально оперативной публикации статьи, но не более 2-х месяцев со дня получения рукописи.

7. Рецензии на статьи предоставляются редакцией экспертным советам в ВАК по их запросам.

8. Редакция журнала не сохраняет рукописи статей, не принятые к публикации. Рукописи статей, принятые к публикации, не возвращаются.

**Главный редактор: Косенок С.М.**

# Уважаемые подписчики!

Вы можете подписаться на любой из наших журналов. Подписка производится как в России, так и за ее пределами.

Подписные индексы наших журналов:

1. «Актуальные проблемы современной науки» – № 41774
2. «Аспирант и соискатель» – № 41535
3. «Вопросы гуманитарных наук» – № 42954
4. «Естественные и технические науки» – № 42943
5. «Педагогические науки» – № 26028
6. «Современные гуманитарные исследования» – № 83645
7. «Проблемы экономики» – № 88195

Чтобы подписаться, Вам необходимо вырезать расположенный ниже купон и вписать в него название журнала и индекс. Подписка по Объединенному зеленому каталогу.

**Ф. СП-1**

Министерство связи РФ  
УФПС «Моспочтамт»

АБОНЕМЕНТ на газету журнал   
(индекс названия)

Количество комплектов											
на 2012 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда   
(почтовый индекс) (адрес)

Кому   
(фамилия, инициалы)

---

✂

доставочная карточка

ПВ	место	литер		на <u>газету</u> журнал <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 80px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span> <small>(индекс названия)</small>
----	-------	-------	--	--

Стоимость	по каталогу за доставку	руб. — коп.	руб. — коп.		Количество комплектов						
на 2012 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда   
(почтовый индекс) (адрес)

Кому   
(фамилия, инициалы)

*СОДЕРЖАНИЕ*

*Общая педагогика, история педагогики и образования*

**Вонг И.**

Элементы баз данных для педагогических исследований ..... 7

*Теория и методика обучения и воспитания*

**Мостафави Геро Х., Сареми Геро С. (Мешхедский университет им. Фирдоуси, Иран)**

Роль и место женщин в религиозной литературе Ирана ..... 9

**Даниелян И.Е. (Московский городской педагогический университет)**

Современные информационные технологии как образовательный ресурс дошкольной образовательной организации ..... 14

**Деева Е.Б. (Колледж связи №54 им. П.М. Вострухина)**

Традиционные методы обучения в колледже ..... 18

**Лобанова Ю.А. (Московский городской педагогический университет)**

Критерии оценки сформированности толерантных отношений у дошкольников в дошкольной образовательной организации ..... 20

**Мамметдурдыев А.А. (Туркменский государственный педагогический институт им. С. Сейди, Туркменистан)**

Психологические основы развития коммуникативных и речевых навыков студентов ..... 23

Совершенствование технологических основ при освоении коммуникативных навыков речи на английском языке ..... 28

**Кривоногова Н.Н., Никитина Р.В. (Средняя школа №81 им. Героя Советского Союза генерала Д.М. Карбышева, г. Ульяновск)**

Как сделать экологическое воспитание в начальной школе эффективным? ..... 32

**Ростовцева Е.С. ( Омский государственный педагогический университет)**

Эпизоды экранизаций различных литературных произведений как средство развития творческого мышления обучающихся на уроках литературы ..... 34

**Цуй Чжэнлин (Столичный педагогический университет, Китай)**

Традиция и инновация: размышления над обучением русской литературе современных китайских студентов-русистов ..... 37

*Коррекционная педагогика*

**Агафонова Л.И., (Городской психолого-педагогический центр, ТО «Останкинское»)**

Рабочая программа (модульная) «Логоритмика как средство коррекции речевого развития детей среднего дошкольного возраста» ..... 40

**Хабарова И.А., Хабаров Д.А. (Московский государственный университет геодезии и картографии), Тавказахова М.А. (Государственный университет по землеустройству)**

Особенности обучения студентов с девиантным поведением ..... 64

*Теория и методика профессионального образования*

**Ткачева Е.А. (Национальный исследовательский университет «МЭИ»)**

Отражение общедидактических принципов в принципах системно-деятельностного подхода и типы учебных занятий при обучении иностранному языку в техническом вузе..... 69

**Черкасова Е.Ю. (Уральский государственный университет путей сообщения)**

Инновационный метод решения геометрических задач для самостоятельного углубленного изучения студентами начертательной геометрии..... 72

**Чжан Чжэньли (Шаньдунский транспортный университет, Китай)**

Роль педагогов в подготовке специалистов ..... 80

Вонг И., соискатель

**ЭЛЕМЕНТЫ БАЗ ДАННЫХ  
ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Результаты педагогических исследований очень важны для решения неотложных практических задач. Данная статья аналогична таким работам, как [1,2,3,4,5,6,7]. Составляющими элементами баз данных являются таблицы, записи в которых содержат актуальные результаты исследований. Доступ к этой базе данных может быть реализован с помощью подходящей системы управления базой данных (СУБД). Отметим что выбор СУБД на практике это не простая и достаточно сложная задача. Решение этой задачи не очевидно. Для наполнения таблиц данными могут быть использованы журнальные статьи, например, [8-26]. В этих работах рассматриваются такие важные вопросы как информационная безопасность [8,10,13,16,22,26], квантовые вычисления [9,25], фактографические системы [10,11,12,15,16,17,18,20,21,23,24], метод последовательного анализа А. Вальда [14] и нейроны сети [15,17,18,19].

Исследователям, работающим в области педагогики крайне необходимо иметь инструментарий в виде базы данных, поддержанной современными информационными технологиями. Оперативный доступ к результатам исследований позволит эффективно достигать намеченные цели, и педагогика сможет обогатиться новыми инструментальными средствами.

Эти начатые исследования будут в дальнейшем продолжены с целью формирования базы данных для педагогических исследований.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Люн Э. Формирование компетенций в области информационных технологий //Актуальные проблемы современной науки. 2016. №6(91). С.212.
2. Люн Э. Поиск и формирование базовых знаний в области экономических наук //Вопросы экономических наук. 2017. – №2(84). – С.34-36.
3. Люн Э. Создание базы знаний для педагогических исследований //Педагогические науки. 2017. – №2(83). – С.10-12.
4. Люн Э. Поиск и формирование базовых знаний в области гуманитарных наук //Вопросы гуманитарных наук. 2017. – №2(89). – С.53-54.
5. Люн Э. Поиск и формирование базовых знаний в области информационных технологий //Актуальные проблемы современной науки. 2017. – №2(93). – С.201-203.
6. Люн Э. Формирование компетенций в области экономических исследований //Вопросы экономических наук. 2016. №6(82). С.7-8.
7. Люн Э. Формирование компетенций в области гуманитарных исследований //Вопросы гуманитарных наук. 2016. №6(87). С.78-80.
8. Кулик С.Д. Специальные средства для обеспечения информационной безопасности //Безопасность информационных технологий, 2015. №2. С.36-40.
9. Кулик С.Д. Применение амплитуды вероятности //Естественные и технические науки, 2015. №4(82). С.168-169.
10. Кулик С.Д. Эффективный фактографический поиск с учетом требований информационной безопасности //Безопасность информационных технологий. 2015. №3. С.85-90.

11. *Kulik S.* Factographic Information Retrieval for Competences Forming //The Third International Conference on Digital Information Processing, Data Mining, and Wireless Communications (DIPDMWC2016), 2016, P. 245-250.

12. *Kulik S.* Factographic information retrieval for communication in multicultural society //Procedia – Social and Behavioral Sciences (International Conference on Communication in Multicultural Society, CMSC 2015, 6-8 December 2015, Moscow, Russian Federation), Vol. 236 (14 December 2016), 2016, P. 29-33.

13. *Кулик С.Д., Жижилев А.В.* Средства обеспечения безопасности валютного рынка //Безопасность информационных технологий. 2010. № 1. С. 84-85.

14. *Кулик С.Д.* Метод последовательного анализа для тестирования человека-оператора //Прикладная информатика, 2015. Том 10. №3(57). С.100-108.

15. *Кулик С.Д.* Нейросетевые алгоритмы и автоматизированные фактографические информационные системы //Нейрокомпьютеры: разработка, применение. 2015. №12. С.58-65.

16. *Кулик С.Д.* Обеспечение информационной безопасности и фактографические системы //Безопасность информационных технологий, 2015. №1. С.99-101.

17. *Кулик С.Д.* Исследование поискового робота для фактографического поиска //Научно-техническая информация. 2003. Сер.2. №3. С.21–27.

18. *Кулик С.Д.* Исследование эффективности фактографического поиска в информационных системах /Изд. Радиотехника (деп. в ВИНТИ 29.07.2004, №1326-В2004; Библ. указат. №9(391), 2004). – М. 2004. 251с.

19. *Kulik S.D.* Neural network model of artificial intelligence for handwriting recognition //Journal of Theoretical and Applied Information Technology, 2015, Vol.73. No.2. P. 202-211.

20. *Кулик С.Д.* Учет человека-оператора, работающего вне контура АФИПС //Безопасность информационных технологий. 2002. № 4. С. 79.

21. *Кулик С.Д.* Учет человека-оператора в контуре АФИПС //Безопасность информационных технологий. 2003. № 2. С. 30.

22. *Кулик С.* Как защититься от мошенничества на рынке ценных бумаг //Финансы России. 2001. № 2. С. 42.

23. *Кулик С.Д.* Разработка и исследование модели АФИПС //Безопасность информационных технологий. 2004. № 2. С. 65.

24. *Кулик С.Д.* Проектирование АФИПС криминалистического назначения //Безопасность информационных технологий. 2002. № 1. С. 78.

25. *Кулик С.Д.* Четыре постулата квантовой механики и четыре правила для квантовых алгоритмов //Естественные и технические науки, 2015. №5(83). С.180-181.

26. *Кулик С.Д., Стариков Е.В., Кузнецов В.В., Белоусов А.Г., Белоусов Г.Г.* Защита денежных знаков и ценных бумаг – фундамент экономической безопасности России //Безопасность информационных технологий. 2002. № 1. С. 52.



Теория и методика обучения и воспитания

*Мостафави Геро Х., Сареми Геро С.  
(Мешхедский университет им. Фирдоуси, Иран)*

**РОЛЬ И МЕСТО ЖЕНЩИН В РЕЛИГИОЗНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ИРАНА**

*Эта статья посвящена роли и месту женщин в религиозной литературе Ирана. В данной статье мы постараемся исследовать статус и достоинство женщины с точки зрения религиозной литературы особенно Корана, чтобы выяснить, действительно ли звание – женщина имеет такое большое значение и так высоко ценится в Коране, или нет. Результаты этого исследования могут помочь исследователями, занимающимся культурой и социологией. В настоящей работе использованы следующие методы исследования: функционально-прагматический анализ, метод описательно-го анализа.*

*Ключевые слова:* Коран, женщина, ислам, права, роль и положение женщины.

**Введение.** Ислам в Иране – это школа, в которой женщине отведена особая роль, в качестве основного вопроса, которая дополняет человеческую жизнь, в вопросах: социологии, этики и права. Религиозная литература в Иране считает женщину неотъемлемой частью общества, и объявило ей о том, что она является основным кирпичиком в базисе Ислама, и должна играть свою роль в сохранении стабильности и укреплении этого базиса. В Иране, женщина является неотъемлемой частью общества, которая обладает красотой и элегантностью, независимостью, седативным воздействием, благочестивой скромностью дочери, матери, супруги и сестры. В Коране много говорится о женщине её правах, независимости от мужчины, их равенстве, и обращается к женщине с материнской любовью. В Коране очень высоко оценивается достоинство женщины.

Женщина и её права в религиозной литературе Ирана – это одна из тем, которую рекламируют в искаженном виде. Роль женщин в религиозной литературе особенно в Коране, и её значение и статус в Исламе, выражены в третьей суре Корана под названием «Ан-Ниса» и в десяти других сур Корана, где говорится о вопросах, связанных с правами и достоинством женщины. В Коране говорится, что мужчина и женщина считаются равными, что свидетельствуется 21 аятом суры Ар-Рум. «Среди Его знамений – то, что Он сотворил из вас самих жен для вас». Коран рассматривает женщину вместе с материнской любовью, и упоминает о материнском труде и заботе в разные периоды жизни, хотя труд и заботу мужчины обходит стороной. В этой статье мы стараемся разъяснить, что Коран защищает права женщины и объявить всему миру ценность её значения и её независимость. Наряду с этим в статье говорится о политической и экономической независимости женщины её скромности и целомудрии.

**Равноправие между женщиной и мужчиной.**

Статус женщины в Исламе подробно указан в третьей суре Священного Корана под названием «Ан - Ниса» (женщины) и в десяти других сур Корана, где говорится о вопросах, связанных с правами и достоинством женщины. Везде и во всех общих проповедях Корана рассматривается вопрос о положении женщины, кроме того из многочисленных коранических понятий можно найти материалы, посвященные защите прав и достоинства женщины. Священный Коран полностью исключает ложное обвинение о том, что Ислам не уважает и не ценит женщин [7, с.25]. Коран никоим образом не был создан для защиты и поддержки мужчины, а для руководства человечеством. Поэтому, когда разъясняет цель политики и общает о ниспослании, применяет слово «человечество», которое в Коране предлагается в

качестве «поддержки человека», не подразумевает какой-нибудь класс или особую группу. Наоборот мужчина и женщина обозначаются в равной степени. В суре Ковола аят 185 приведено: «В месяц рамадан был ниспослан Коран – верное руководство для людей». Разговор идет не только о мужчине, но, и о женщине тоже [6, с.71]. В суре Ан-Нахл (Пчелы) аят 72 также приведено: «Аллах дал вам из вас (вашей души) самих супруг». С точки зрения Корана душа женщины и мужчины едина, и оба они созданы из единого корня и материала, и каждый является дополнением друг друга. Или же другими словами каждый из них является частью, фрагментом, составляющей этой души, отсутствие каждого из них означает отсутствие истинной души. В суре Ан-Ниса аят 1 говорится: «О люди! Бойтесь вашего Господа, Который сотворил вас из одной души и сотворил из нее ее пару [жену], и распространил от них (двоих) много мужчин и женщин». Об этом также говорится в суре Зумар (Толпы): «Он создал вас из одного человека. Он сотворил из него жену и ниспослал для вас». Также свидетельствует об этом сура Лукман аят 28: «Сотворение и воскрешение ваше подобно сотворению и воскрешению одного человека. Воистину, Аллах – Слышащий, Видящий».

В отличие от взглядов предшественников и последователей различных школ мира, в Священном Коране говорится, что мужчина и женщина являются дополняющим компонентом одной души и созданы из одного и того же материала. Каждый раз, когда произносится слово человек, это означает человеческий род, который состоит из мужчины и женщины, а не только одного из них.

### **Независимость мужчины и женщины.**

Ислам признает достоинство женщины, так же как и достоинство мужчины, и не делает никакой разницы в существовании и жизни обоих, единственным приоритетным отличием для каждого из них является набожность. В Коране различные аяты (стихи) говорят о том, что мужчина и женщина имеют независимое существование, не существует индивидуальности и превосходства одного над другим. И если женщина, более чем мужчина благочестива и добродетельна, то, конечно же, она будет иметь преимущество над мужчиной, который не обладает такими качествами. В суре Ан-Нахл (Пчелы) аят 97 говорится: «Верующих мужчин и женщин, которые поступали праведно, Мы непременно одарим прекрасной жизнью и вознаградим за лучшее из того, что они совершали».

Во всех стихах Священного Корана, где обсуждается сотворение человека, и его личность, никогда не ставится различие между мужчиной и женщиной. Они созданы из одного источника и одного материала, каждый из них – это индивидуальная независимая личность. Тем не менее, эти два творения сотворены наилучшим образом, системой связанной и смешанной друг с другом, как будто они создают основу одного сотканного полотна.

### **Поддержка достоинства женщины Кораном.**

Священный Коран осуждает любую жестокость относительно женщины и, защищая статус и личность женщины, провозглашает всему миру значение её сущности и независимости. Коран громче всех и наиболее четко упрекает тех, кто презирает женщину, осуждает и порицает тех, кто произносит такие непристойные речи и осуществляет такие безнравственные поступки. В суре Ан-Нахл (Пчелы) аяты 57-58 говорится: «Они приписывают Аллаху дочерей, тех, кого не хотят сами, измышляя, что ангелы - женского пола, а себе желают только мальчиков. Когда кому-либо из них сообщают, что у него родилась дочь, его лицо чернеет от печали, и его сердце наполняется гневом, который он не проявляет». Таким образом, Коран осуждает неправильное восприятие и бесчеловечное решение, которое наносит оскорбление девушкам и женщинам. Коран решительно осуждает жестокость и притеснение, вплоть до погребения заживо женщин, и ссылается на заслуженный гнев Господа и Божьего наказания за неразумные действия. Поэтому в суре Ат-Таквир (Погружение во мрак) аят 9 говорится: «За какой грех ее убили».

Коран на всех этапах жизни воспринимает достоинство женщины, так же как и мужчины. Как было сказано ранее, единственным превосходством одного человека над другим может

быть набожность. Всегда, когда в общих вопросах речь заходит о мужчине, сразу же наряду с этим возникает вопрос о женщине [3, с.65] также как когда вознаграждаются благочестивые люди, никогда не бывает различий между женщиной и мужчиной. В суре Ар-Раад (Гром) аят 29 об этом говорится: «Блаженство [в этом мире] и прекрасная обитель [в том мире] - тем, кто уверовал и вершил праведные дела». Пророк (да благословит аллах его и его род) сказал: «Девушки существа – любящие, творящие добро, оказывающие помощь, продолжательницы рода, дающие благословение и очищение» [5, с.119].

Другой раз Пророк сказал: «Всевышний Господь более милостив к женщинам, чем к мужчинам. Ни один мужчина, не осмелится осуществить кровосмешение, если только Господь в судный день облегчит его страдания» [9, с. 203]. Имам Садык также говорит следующее: «Пророк сказал: «Тот, кто даст хлеба трем девушкам или трем сестрам, ему на небесах уготовано место». Его спросили: «О! Посланец Бога, а если их будет двое?» Он ответил: «То же самое». Спросили, а если будет одна? Он ответил: «Будет то же самое». [9, с.131].

### **Статус женщины, статус матери в Коране.**

Предписания, которые Ислам дает женщине и мужчине, наряду с тем, что для обоих предусматривает совместный путь, но не забывает и особый путь. Когда Коран говорит об уважении в отношении родителей, в честь уважения к статусу женщины, звание матери провозносит отдельно и независимо. В суре Асра аят 23 об этом говорится: «Если один из родителей или оба достигнут старости, то не говори им: «Тьфу!» – не кричи на них и обращай к ним почтительно».

В другой части говорит: «Мы велели человечеству, чтобы не забывали об уважении и почитании родителей». В суре Аль - Ахкаф аят 15 говорит: «Мы заповедали человеку делать добро его родителям». Также в суре Лукман аят 14 говорит: «Благодари Меня и своих родителей».

Но, наряду со всеми этими совместными почестями, когда он хочет напомнить про родительскую заботу и труд, говорит о материнской заботе и труде, а не отцовской. Он перечисляет тридцати месячный материнский труд, который для матери дается очень нелегко – время беременности, роды и период грудного вскармливания, и все это называет материнской заботой. Про отцовский труд и заботу даже не упоминает [6, с. 178].

То есть аяты Корана о правах родителей, подразделяются на две части – одна часть – это должное воздаяние совместному родительскому труду и заботе, вторая часть – это признание материнской заботы. Если в Коране говорится о каком-либо конкретном решении, то только для того, чтобы просто высказать обязанности.

### **Политическая и экономическая независимость женщины в Коране.**

Ислам, на заре своего возникновения и развития более чем тысячу четыреста лет тому назад, после возрождения достоинства женщины и защиты её статуса, выпустил такой закон. В суре Ан – Ниса (Женщины) аят 32 говорится: «Мужчинам – доля из того, что приобрели, и женщинам – доля из того, что приобрели». Коран, так же как и за мужчинами, признает право на пользование результатом своего труда и деятельности, точно также и для женщин признает право на пользование плодами своих трудов и усилий. В указанной суре аят 7 также говорится: «Мужчинам принадлежит доля из того, что оставили родители и ближайшие родственники, и женщинам принадлежит доля из того, что оставили родители и ближайшие родственники, будь его мало или много».

Истина заключается в том, что Ислам не хотел издавать закон в пользу женщин и против мужчин или в пользу мужчин и против женщин. Ислам не является приверженцем ни женщины, ни мужчины. Ислам в своих канонах предусматривает счастье мужчины, женщины и их детей, которые должны воспитываться ими, и, в конце концов, предусматривает счастье и благосостояние всего человечества. Ислам видит пути для достижения счастья и благоденствия женщины, мужчины, их детей и общества в том, чтобы они не игнорировали правила и законы природы, условия и обстоятельства, которые создались могучей рукой Творца [10,

с.232]. С другой стороны, женщина, как и мужчина одинаково независима и самостоятельна. Во многих других вопросах они равноправны, например, таких как политические и экономические вопросы и др. Она одинаково принимает участие в сотворении и создании детей, она не только проводник или почва для семени, в то время как мужчина является именно таковым. Коран, после того как разъясняет, что женщина, так же как и мужчина сотворена из одного и того же материала и они являются одним неотделимым целым, выражает такую истину, что Всевышний Господь из этих двоих людей создал много других людей (все человечество) [сура Ан – Ниса аят 1].

Ислам предоставляет женщине материальную и экономическую независимость, не подразумевая ничего кроме осуществления Божественного веления «реальной системы всего сущего» с соблюдением справедливости и человечности. Вроде спекулянтов, фабрикантов и владельцев заводов, которые из-за своей жадности протягивают свои руки для заполнения своих карманов и животов и после этого начинают дуть в трубу и бить в фанфары и кричат: «Мы признали права женщин, и мужчина и женщина равноправны». Ислам дал женщине экономическую независимость, но, по словам Уилл Дюранта, не затронул стабильный базис семьи и не подстрекает жен против мужей, а дочерей против отцов [4, с.172 ].

Ислам, наряду с тем, что дает женщине такое право, не отнял у неё её достоинство и личность. Но обязал мужчину, чтобы он обеспечивал ей финансовые и другие потребности, и собственность жены тоже принадлежит ей самой, чтобы женщина, в случае, если буде подвержена насильственным действиям могла противостоять им. [3, с. 74]. Учитель Мотатарри тоже по поводу этого говорит: «Люди! Готовьтесь предстать перед своим Господом благочестивыми, ибо сотворил он вас из единого вдоха и из этого вдоха сотворил ему пару, а из него две (пары), сотворил много мужчин и женщин». [10, с. 152]. В Коране также говорится: " О люди! Воистину, Мы создали вас из мужчины и женщины" [сура Аль-Худжурат (Покои) аят 13].

### **Политическая независимость.**

В важнейших и основных вопросах, которые связаны с человеческой жизнью, женщина создает базис счастья и благополучия и в управлении и политической жизни играет важную роль. Коран, женщину также как и мужчину считает независимой и ответственной, и дает ей право на принятие самостоятельного решения и по основным вопросам в выборе политического и государственного метода, основываясь в соответствии со знаниями и убеждениями действовать самостоятельно. После заключения мира «Сулх Ходайбие» группа женщин развелись со своими мужьями, и без разрешения мужей эмигрировали и поехали к Пророку (да благословит Аллах его и его род!). Затем по воле Господа верность женщин Богу была принята Пророком.

«О! Пророк! Когда верующие женщины придут к тебе, чтобы дать обет и договориться о том, что никогда более не будут отрицать Бога, не будут воровать, не будут заниматься прелюбодеянием, будут целомудренными, не будут убивать своих детей, не наводить клевету и не оговаривать на людей, подчиняться всем твоим приказам и указаниям. О! Пророк! Прими их обет, попроси Всевышнего Творца, чтобы он принял их покаяние, так как, несомненно, что Господь всемилостив и всепрощающ». Женщины для обета, заключения договора и выбора руководящего и политического пути действуют самостоятельно. И Бог повелевает, чтобы этот договор был принят Посланником Бога, поскольку традиции и методы Пророка в течение жизни отражают тот факт, что женщины в основополагающих вопросах веры полностью независимы и право выбора и решения зависит от них. [3, с.79].

### **Хиджаб, целомудрие и скромность.**

Следует понимать, что не встречающиеся (не видящие друг друга) пары, а также их долгосрочное общение – это две несправедливые крайности, и нет середины, где бы встреча была в рамках закона и чести. Как повелевает имам Али (да будет мир с ним!): «Тот, кто намерен кокетничать его достоянием является – большое сожаление» [8, с. 554]. Имам Садык (да

будет мир с ним!) повелевает: «Кокетство – это происки дьявола. Если долго находиться в состоянии ожидания желаний, то в сердце растет желание похоти, а для кокетства достаточно спровоцировать искус. [11, с. 133,139]. В том числе его спросили: «Что дозволено увидеть мужчине у посторонней женщины, не являющейся близкой родственницей?» Он ответил: «Можно видеть лицо, две ладони и две ступни» [11, с.144].

В связи с этим Пророк также сказал: «Бойтесь сидеть на посиделках у дороги». Они ответили: «Мы вынуждены, так как там мы вместе разговариваем». Пророк повелел: «В таком случае, если не убежите, сидите и ищите истинный путь». Они спросили: «О! Посланник Бога! Что такое истинный путь?». Он ответил: «Снисходительность, безобидность, ответ на приветствие, выполнение заповедей и воздержание от дурных поступков» [11, с.145]. Также в своем наставлении он велел повелителю всех верующих Иمامу Али (да будет мир с ним!): «О! Али! Не посылай взгляд за взглядом. Так как первое тебе прощается, а второе нет» [2, с.223].

Уилл Дюрант относительно скромности говорит следующее: «Скромность одно из очарований женщины. Бесстыдные женщины, за исключением мимолетного увлечения, не привлекают мужчин. Воздержание от разгула и чувств, при щедрости и великодушии наилучшее оружие для охоты на мужчин. Молодой человек ищет стыдливые глаза и не ведая того чувствует, что это стыдливое воздержание сообщает об особой благодарности. Скромность получает свои награды, и таким образом повышает силу и мужество мужчины, заставляет его принимать важные и решительные меры и силы, которые сохранены под спокойной поверхностью нашей жизни выбивает наружу» [4, с.323].

**Вывод.** С точки зрения Корана женщина существо нежное, независимое и седативное. А также считает, что женщина – это неотъемлемый член общества и до тех пор, пока она не распознает свое особое достоинство, не применяет их в деле, и не осознала свой статус, своё положение и роль - её путь эволюция, и такое общество не может быть полноценным. В Священном Коране говорится, что Коран, имеет категорически положительное отношение к женщине и о равенстве мужчины и женщины говорит: «Он создал вас из одного человека». Несмотря на то, что относительно женщины и её прав написано много, однако данная статья кратко обращает внимание на вышеуказанный материал.

Коран осуждает любое притеснение в отношении женщины и защищает статус и достоинство женщины, и значение её сущности и независимости провозглашает всему миру. И материнский статус женщины в Коране рассматривается отдельно и самостоятельно. А также говорится о политической и экономической независимости женщины в сравнении с мужчиной. И, в конце концов, призывает обоих блюсти целомудрие и скромность, а так же женщинам соблюдать традиции Ислама и носить чадру.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Коран, Перевод с арабского и комментарий Османова. Кум, 1992.
2. Alqartabi, A. Al-jame ol-ahkam ol-Qoran. Qahere: Dar ol-ketab, 1967.
3. Doost Mohammadi, H. Shakhsiyat zan az didgah Ghoran. Tehran, 1368.
4. Durant, W. Traikh tamaddon. Tehran: Aryanpoor, 1382.
5. Hor Ameli, M., Noori, H. Vasayel o shiee. Qom: Eslami, 1384.
6. Javadi Amoli, A. Zan dar ayiine jalal va jamal. Qom: Asra, 1375.
7. Kamali, A. Ghoran va magham zan. Qom: Osve, 1371.
8. Kashani, F. Mohajat ol-beiza fi tahzib ol-ahya. Qom: Eslami, 1383.
9. Koleini, M. Osool ol-Kafi. Qom: Ahl beit, 1382.
10. Motahari, M. Nezam hoghoogh zan dar Eslam. Tehran: Sadra, 1378.
11. Noori Tabarsi, M. Mostadrek ol- vasayel va mostanbet ol-masayel, Al beit la haya ol-toras. Qom, 1987.

*Даниелян И.Е., магистрант Московского городского педагогического университета*

### СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*В настоящей статье определяется актуальность применения современных информационных технологий в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Рассмотрены определения информационных технологий, определены основные достоинства и недостатки использования информационных технологий при работе с детьми дошкольного возраста. Также в статье представлены основные стандарты по использованию информационных технологий в условиях дошкольной образовательной организации.*

**Ключевые слова:** *современные информационные технологии, дошкольная образовательная организация, федеральный государственный стандарт дошкольного образования, дошкольный возраст.*

В современных условиях происходит стремительное развитие различных информационных технологий, применение которых позволяет сделать тот или иной процесс более действенным и эффективным. В этом отношении система дошкольного образования не является исключением. Информационные технологии в дошкольном образовании достаточно часто выступают в качестве сопроводительного инструментария, посредством которого можно добиться более результативного развивающего эффекта.

Применение информационных технологий в работе дошкольной организации является не случайным. Информатизация образовательного процесса определяется состоянием педагогической политики России. Об этом свидетельствуют Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>1</sup>, Концепция дошкольного воспитания<sup>2</sup>, Концепция информатизации образования<sup>3</sup>.

Применение информационных технологий позволяет оптимизировать процесс обучения и воспитания, повысить его эффективность. Поэтому, изучение информационных технологий и внедрений их в обучение и воспитание детей, актуально в настоящее время. С возникновением и развитием компьютеров и средств связи, появились различные толкования информационных технологий.

В настоящее время в организациях дошкольного образования планомерно происходит внедрение в образовательный процесс различных информационных технологий. В частности, достаточно распространено использование таких технологических средств, как видеопроекторы, посредством которых можно сопровождать обучающие занятия и праздничные мероприятия, просматривать мультфильмы, проводить мастер-классы с родителями, собрания. Также создаются компьютерные кабинеты для детей старшего дошкольного возраста. Использование информационных технологий позволяет совершенствовать процесс дошкольного образования, качественно улучшать взаимодействие педагогов с родителями, совершенствуя образовательную методику по воспитанию детей.

На сегодняшний день в детских учреждениях используются не только компьютеры, но и такие информационные технологии как интерактивные доски, ноутбуки, мультимедийные

---

<sup>1</sup> Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

<sup>2</sup> Концепция дошкольного воспитания: одобрена решением коллегии Гособразования СССР 16.06.1989 № 7/1 // Бюллетень Гособразования СССР. – 1990. – № 4, 5.

<sup>3</sup> Об утверждении Концепции региональной информатизации: Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 № 2769-р (ред. от 03.03.2017) // Собрание законодательства РФ. – 2015. - № 2. – Ст. 544.

проекторы, телевизоры, аудио- и видеоаппаратура и многое другое. Это всё позволяет сделать процесс обучения и воспитания более познавательным и увлекательным, интересным и доступным<sup>1</sup>.

Информационная технология, по определению О.И. Пашенко, - «процесс, использующий совокупность средств и методов обработки и передачи первичной информации для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления»<sup>2</sup>.

М.И. Желдаков предлагает понимать под ИТ «совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи, и представления информации, расширяющей знания людей и развивающих их возможности по управлению техническими и социальными процессами»<sup>3</sup>.

Очевидно, что информационные технологии необходимы для сбора и поиска, хранения и накопления, обработки различной информации, всестороннего развития человека.

Например, интерактивные доски сыграли значительную роль в мотивации детей к овладению новыми знаниями. Сейчас интерактивные доски используют практически на всех занятиях – развитие речи, окружающий мир, математика и прочее. Их применение способствует эффективному усвоению материала, дети активно участвуют в изучении новой программы. С появлением интерактивных досок дети стали внимательней на занятиях, у них снизилась утомляемость, так как учебный материал, предъявляемый детям, отличается своей наглядностью, яркостью и познавательностью. Существует еще одно огромное преимущество использования интерактивных досок – это уникальная возможность создания для детей незабываемых виртуальных путешествий. В подготовке к занятиям, педагог сам создает интерактивные ресурсы для проведения занятия. Это способствует большим возможностям для творчества, самореализации педагога.

С помощью интерактивной доски значительно повышается скорость передачи информации детям, улучшается ее понимание, это помогает развитию всех форм мышления. Также современный детский сад не может обойтись и без телевизоров, они имеются почти во всех группах дошкольного учреждения. Их применение необходимо лишь для просмотра развивающих и обучающих мультфильмов и телепередач. В помощь педагогам имеются личные ноутбуки<sup>4</sup>.

В настоящее время много материала, который необходимо делать непосредственно в электронном виде, поэтому наличие в группах компьютера делает образовательный процесс более технологичным.

Применение информационных технологий в работе детьми дошкольного возраста имеет определенные достоинства и недостатки. Выделим некоторые из них

Достоинства применения информационных технологий:

- облегчает процесс усвоения детьми понятий, например, формы и величины, цвета и объема, числа и множества;
- дети быстрее учатся ориентироваться в пространстве;
- у детей существенно развивается память и внимание;

---

<sup>1</sup> Кисилев Г.М., Бочкова Р.В. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие. – М.: Дошков и К, 2013. – С. 9.

<sup>2</sup> Пашенко О.И. Информационные технологии в образовании: Учебно- методическое пособие. - Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – С. 11.

<sup>3</sup> Желдаков М.И. Внедрения информационных технологий в учебный процесс: Учебник. – Мн. Новое знание, 2003. – С. 7.

<sup>4</sup> Бессмертная К.Ю., Фросина В.Д. Информационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Научное сообщество студентов. Сборник материалов IX Международной студенческой научно-практической конференции: в 2 томах. - 2016. - С. 86-87.

– способствование быстрому усвоению чтения и письма, а также обогащению словарного запаса;

– дети концентрируются на учебном материале, становятся более сосредоточенными и целеустремленными;

– происходит развитие творческих способностей и воображения;

– развиваются все формы мышления.

Недостатки применения ИТ:

– негативное воздействие электромагнитного излучения на ребенка;

– длительное сидячее положение утомляет детей, происходит эмоциональное напряжение;

– плохое воздействие на зрение детей, портится осанка.

Следует также отметить, что ФГОС ДО<sup>1</sup> определяет основные требования к условиям реализации современных программ подготовки воспитанников ДОО, а также требования к кадровому составу, предполагающие организацию отвечающей современным требованиям образовательной среды, которая должна способствовать профессиональному развитию педагогов. Федеральный стандарт устанавливает также требования к педагогам, согласно которым они должны владеть ИКТ-технологиями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста<sup>2</sup>.

Составляющими информационной компетентности педагога в данном случае выступают:

– наличие навыков работы с различными электронными носителями информации и периферийными устройствами;

– навыки работы с такими программами, как Word (создание и редактирование электронных документов), Excel (работа с таблицами, построение диаграмм и графиков) и Power Point (создание презентаций);

– работа в сети Интернет-ресурсами, электронной почтой;

– работа с информационно-технологическим обеспечением и сопровождение образовательной деятельности с использованием мультимедийного оборудования;

– умение оптимально подбирать информационные технологии и электронные ресурсы в соответствии с поставленными задачами.

Из сказанного следует, что одним из важных условий применения информационных технологий в условиях ДОО является то, что с дошкольниками должны бы работать специалисты, владеющие определенным уровнем работы с информационно-техническими средствами, владеющие методикой работы с информационными технологиями при работе с дошкольниками и четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров. В этой связи, первостепенной задачей является повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные информационные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне<sup>3</sup>.

В работе с компьютерами и интерактивным оборудованием необходимо соблюдать физиологические и гигиенические, психологические и педагогические нормы и рекомендации. Рекомендуются использовать все информационные технологии с учетом возраста и возмож-

---

<sup>1</sup> Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 // Российская газета. – 2013. – № 265.

<sup>2</sup> Охапкина Л.В., Помелов В.Б. Информационные технологии в дошкольной образовательной организации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 239.

<sup>3</sup> Охапкина Л.В., Помелов В.Б. Информационные технологии в дошкольной образовательной организации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 240.



ностей детей. Необходимо стремиться к взаимосвязи между традиционными и компьютерными средствами для всестороннего развития личности ребенка.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 // Российская газета. – 2013. – № 265.
3. Об утверждении Концепции региональной информатизации: Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 № 2769-р (ред. от 03.03.2017) // Собрание законодательства РФ. – 2015. – № 2. – Ст. 544.
4. Концепция дошкольного воспитания: одобрена решением коллегии Гособразования СССР 16.06.1989 № 7/1 // Бюллетень Гособразования СССР. – 1990. – № 4, 5.
5. Бессмертная К.Ю., Фросина В.Д. Информационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Научное сообщество студентов. Сборник материалов IX Международной студенческой научно-практической конференции: в 2 томах. – 2016. – С. 85-87.
6. Желдаков М.И. Внедрения информационных технологий в учебный процесс: Учебник. – Мн. Новое знание, 2003. – 152 с.
7. Кисилев Г.М., Бочкова Р.В. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие. – М.: Дошков и К, 2013. – 402 с.
8. Охапкина Л. В., Помелов В. Б. Информационные технологии в дошкольной образовательной организации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 238-240.
9. Пашенко О.И. Информационные технологии в образовании: Учебно- методическое пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 227 с.

*Деева Е.Б., преподаватель колледжа  
связи №54 им. П.М. Вострухина*

### ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ

*В данной статье рассматриваются основные методы процесса обучения.*

*Ключевые слова: преподавание, учение, лекция, работа с учебником, демонстрация, лабораторная работа, практическое занятие.*

Обучение связано с осуществлением двух видов деятельности: преподавания (деятельности преподавателя) и учения (деятельности обучающегося).

Назначение деятельности преподавателя состоит в управлении активной и сознательной познавательной деятельностью обучающихся. Преподаватель создает необходимые условия для успешного протекания обучения: отбирает содержание в соответствии с поставленными целями; продумывает и применяет разнообразные формы организации обучения; использует многообразие методов для успешного обучения.

Основные традиционные методы обучения: объяснение, лекция, работа с учебником, демонстрация или показ, практическое занятие, лабораторная работа.

**Объяснение** – это доказательная форма изложения какого-либо вопроса из данной темы.

Объяснение является одним из важных методов обучения. Оно требует серьезной подготовки преподавателя при изучении особо сложных тем. Любое объяснение должно тут же завершаться вопросами, задаваемыми как преподавателем, так и обучающимися.

**Лекция** – словесный метод изложения материала. Используется, в основном при изложении объемного материала. Лекция отличается четкой структурой, последовательностью подачи материала. Подготовка к лекции по важным темам требует кропотливого труда преподавателя.

**Работа с учебником** – один из важнейших методов обучения. Такой метод дает возможность обучающимся научиться выбирать необходимую информацию, развивает творческие способности, дает возможность самостоятельно изучить материал и в понятной форме написать конспект.

**Демонстрация или показ** – предполагает создание у обучающегося наглядного образа изучаемой темы. К такому методу относятся презентации (для технических дисциплин – это различные схемы, графики, диаграммы) и также текстовый раздаточный материал (это может быть материал, взятый из справочников или из технических журналов).

Очень полезно подготавливать раздаточный материал к экзаменам, он поможет студенту более успешно ответить на требуемые вопросы.

**Лабораторная работа** – представляет собой самостоятельную работу, например, по схемостроению какого-либо электронного устройства. Такой метод обучения дает возможность обучающимся научиться работать на каком-либо оборудовании, получить практические навыки и на практике закрепить теоретические знания.

При таком методе обучения – основная задача преподавателя разработать пошаговое описание с перечнем контрольных вопросов. Необходимо приобщать обучающихся к оформлению отчетов в соответствии с требованиями ЕСКД. Это в дальнейшем помогает студентам правильно оформлять курсовые проекты и выпускные квалификационные отчеты.

**Практическое занятие** – отличается от лабораторной работы тем, что обучающиеся применяют полученные знания к решению практических задач. В методических указаниях к выполнению практических занятий, желательно разработать количество вариантов в соответствии с количеством студентов в группе. Это способствует решению задач контроля и коррекции, стимулированию познавательной деятельности.

Актуальность использования таких традиционных методов обучения в современных условиях возрастает и они являются основой организации и осуществления процесса обучения.

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. *Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков.* Педагогика Москва Издательский центр «Академия», 2011
2. *В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов.* Педагогика Москва Издательский центр «Академия», 2011х

*Лобанова Ю.А., магистрант Московского городского педагогического университета*

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Проблема толерантного мироотношения становится особенно актуальной на современном этапе развития общества. Формирования толерантного сознания занимает сегодня важное место в ряду активно решаемых в обществе проблем. Тенденции развития современного общества требуют серьезного обсуждения и исследования проблемы формирования активной гражданской позиции. Эти вопросы обусловлены тем фактом, что жизнь мирового сообщества сопровождается интенсивными процессами миграции народов, что связано с проблемами ассимиляции и сохранения их самобытности.

Понятие «толерантность» трактуется по-разному в различных теоретических концепциях, но в общеупотребительном смысле и обиходном значении слова она предполагает уважение, принятие, понимание многообразия народов и культур мира, форм и способов проявления человеческой индивидуальности. Проявлять толерантность – это значит понимать и признавать то, что все люди различны по внешнему виду, социальному статусу, личным интересам, поведению и ценностям, что каждый имеет право на жизнь в этом мире.

Многозначность понятия «толерантность» создает весьма сложную познавательную ситуацию, когда ставится задача разработки педагогических методик и программ по формированию толерантности. В этой связи особое место заняла разработка показателей и критериев, позволяющих четко характеризовать формирование толерантности. Для того, чтобы качественно формировать и развивать с дошкольного возраста, необходимо четко представлять эти параметры.

В качестве критериев толерантных отношений А.Г. Асмолов предложил когнитивный, эмоциональный и поведенческий [2].

*Когнитивный критерий* – характеризуется базовыми стереотипами, широкой периферией; знаниями о феномене толерантности; способностями к рефлексии, внутреннему диалогу, осмыслением жизненных ценностей; спецификой языка и речи. Также когнитивный критерий можно назвать этапом осознания полученной информации с последующим обсуждением.

На данном этапе формирования толерантности ребенок получает необходимую информацию о многообразии окружающего его мира, о самом себе, об окружающих его людях. Основной целью данного критерия является усвоение информации, получение знаний об объекте, необходимых для формирования толерантности или интолерантности.

*Эмоциональный критерий* – характеризуется эмоциональной отзывчивостью. На этом этапе происходит понимание и формирование оценки объекта. Понимание играет роль основой составляющей рефлексивного сознания и мышления, выступающих основанием принятия, толерантности. Личность является тем более зрелой, чем в большей мере она способна к принятию других такими, какие они есть, к уважению их своеобразия и права быть собой.

Задачей толерантного воспитания детей дошкольного возраста на данном этапе является выработка положительных оценок по отношению к окружающим людям, людям разных национальностей, ко всему, что окружает его, в соответствии с нравственными устоями общества.

*Поведенческий критерий* – характеризуется как стиль взаимодействия с людьми, способность устанавливать позитивными отношениями, стремление к совместной конструктивной деятельности.

На данном этапе происходит апробация способов толерантного поведения в деятельности и повседневной жизни. Основной задачей воспитания становится привитие нравственных норм поведения, уважения к окружающим, доброжелательности, вежливости.

Рассмотрение критериев толерантных отношений позволило выделить следующие уровни толерантного: критический, допустимый и оптимальный.

- Оптимальный уровень воспитанности толерантности мироотношения – это идеал, к которому нужно стремиться.
- Допустимый уровень – это уровень, достигнутый воспитанниками который свидетельствует о наличии у них толерантности мироотношения.
- Критический уровень свидетельствуют о том, что толерантность мироотношения не сформирована.

Данные уровни выделяются для определения исходного уровня сформированности каждого из показателей критериев толерантности мироотношения.

Рассмотрим и определим значение показателей для старших дошкольников, и объединим их с уже обозначенными нами критериями и уровнями толерантности.

### *Когнитивный критерий.*

При оптимальном уровне есть установка на формирование у себя конкретных качеств, необходимых для жизни в поликультурном обществе, сформированы фактические представления о ценностях толерантной культуры;

На допустимом уровне знание норм толерантной культуры носит разрозненный характер, ориентиры лишь формируются;

Критический уровень обладает низким объёмом фактических представлений о ценностях толерантной культуры, не умеет отличать границы толерантности и интолерантности.

### *Эмоциональный критерий.*

При оптимальном уровне сформировано устойчивое проявление терпимого отношения к другим, низкий уровень тревожности, высокий уровень эмпатии; эмоционально-устойчивое отношение к другим людям, принятие существования других точек зрения.

На допустимом уровне проявляется ситуационное самообладание, эмпатия, выдержка; ситуационно-эмоциональное отношение к отличиям других людей зависит от внешних условий;

Критический уровень характеризуется отсутствием выдержки, самообладания, терпения; отрицательным отношением к отличиям других людей.

### *Поведенческий критерий.*

Оптимальный уровень можно описать самостоятельным проявлением толерантности, сдержанности по отношению к другой точке зрения.

На допустимом уровне признаётся толерантное поведение со стороны других, но проявляется избирательно;

При критическом уровне толерантность проявляется в конкретной ситуации, к конкретному индивиду, при определённых условиях, гибкость отсутствует, может возникнуть конфликт.

Все составляющие толерантности мироотношения, которые мы рассмотрели, несут в себе множество положительных качеств, для выявления уровня толерантности дошкольников. Определение критериев, показателей и уровней толерантности обеспечивает возможность создания такого процесса, который будет строиться, на коммуникативной основе сотрудничества и взаимодействия, а реализовываться сможет с помощью деятельности [3].

Толерантность как черта характера в основном не присуща человеку с рождения и может никогда не проявиться, если ее не воспитать. Поэтому в ходе целенаправленной и систематической работы в дошкольной организации во взаимодействии с семьей можно добиться нужного уровня воспитанности толерантности, характерной каждому возрастному периоду ребенка.

Определение толерантности детей дошкольного возраста рассматривается как интегративное качество личности и одновременно ее диспозиционная структура, обуславливающая желание и умение ребенка осуществлять социальные коммуникации на основе тактичного и уважительного отношения к окружающим людям, вне зависимости от пола, возраста, национальности, социальной принадлежности; способность к восприятию многообразия мира.

Толерантность формируется у дошкольников во взаимодействии с окружающими людьми, основываясь на положительном примере взрослого. А потому, чтобы воспитать ребенка толерантным, необходимо для начала взрослым самим транслировать толерантные установки по отношению к другим людям.

Сам процесс формирования основ толерантного сознания является длительным, с включением систематической и комплексной работы в повседневной деятельности дошкольников, во взаимодействии ребенка со сверстниками, педагогами, родителями и окружающими людьми. В основе процесса воспитания толерантности заложена идея добровольного и осознанного выбранного отношения к поведению и поступкам другого. [1]

Формирование толерантности должно осуществляться в условиях толерантной образовательной среды, так как интолерантное поведение создает препятствия не только на пути формирования толерантности у воспитанника, но и на пути его развития как свободной личности.

Таким образом, критерии оценки сформированности толерантных отношений у дошкольников в дошкольной образовательной организации должно осуществляться в условиях толерантной образовательной среды, так как интолерантное поведение создает препятствия не только на пути формирования толерантности у воспитанника, но и на пути его развития как свободной личности. В этой связи необходимым условием в вопросах подготовленности будущих педагогов по формированию толерантных отношений у детей дошкольного возраста, является моделирование инновационной образовательной среды образовательной организации высшего педагогического образования, базирующейся на принципах толерантности и гуманизма.

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. *Абдуразакова, Д. М.* Толерантное сознание учащейся молодежи: проблемы, специфика и перспективы развития / Монография. М.: МГУКИ, – 2014. – С. 54.
2. *Асмолов, А.Г.* Толерантность как культура XXI века II Толерантность: объединяем усилия. – М., – 2016. – С.87.
3. *Асташова, Н. А.* Проблема воспитания толерантности в системе образовательных учреждений. Сб. науч.- метод. ст. / Н. А. Асташова. – М.: 2013. С. – 76.

*Мамметдурдыев А.А., аспирант Туркменского государственного педагогического института им. С. Сейди (Туркменистан)*

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ**

В современных условиях совершенствование психологических основ развития коммуникативных и речевых навыков студентов остается одним из актуальных проблем при обучении английскому языку. В учебных пособиях по данной проблеме активно выдвигается идея развития и совершенствования речевых навыков посредством их отработки через упражнения. Язык является средством общения, поэтому большинство учебных пособий опирается на обучение речи. Речь – это язык в действии. Как известно, мы для изложения своей мысли пользуемся устной и письменной речью. Для восприятия изложенной другим человеком мысли используем слух и письмо. Язык используется в качестве средства общения при выражении внутреннего мышления. Эти вопросы составляют психологическую основу развития коммуникативных и речевых навыков студентов.

В XIX и XX в.в. философами, психологами и лингвистами было глубоко исследовано в качестве объекта анализа ситуации выражения в речи излагаемых говорящим мыслей, чувств и событий. А во второй половине XX века больше внимание уделялось изучению текстов как основного продукта речевого общения. Речь реализуется в неразрывной связи с внутренним побуждением человека, его четкой организованностью и активностью.

Определение того, как располагать в определенной последовательности элементов, составляющих основы уровней развития навыков общения на иностранном языке, должно стать одним из главных задач преподавателя. Ибо преподаватель, используя различные методы и приемы, должен стремиться содействовать овладению студентами психологических основ надлежащих речевых и коммуникативных навыков на иностранном языке.

Впервые идея об опоре на происходящую в психике человека процесс деятельности для общения на иностранном языке и о выявлении ее влияния на обучение языку возникает в XVII веке. В результате этого американский психолог В. Гартли описывает, что человек, впервые говорящий на иностранном языке, чувствует в своем сознании ситуацию реализации этого процесса и происходящую психологическую связь, а также то, что данное явление влечет за собой порождение представлений и идей в сознании человека. По его мнению, влияние окружающей действительности порождает ответное действие в нервных клетках и формирует в них малые и большие отражения. По сравнению с большими отражениями, малые отражения долго хранятся в памяти и постепенно дополняются на основе новых внешних влияний, и это состояние превращается в сфере памяти в психологическую основу – способность изучения языка [14, 133].

По мнению автора, для общения на иностранном языке правильным следует считать эволюционную организацию сферы памяти и нервной системы в развитии соответствующих психологических основ коммуникативных навыков. Поддерживая данную мысль, американский ученый Д.С. Миллем отмечает: “Для осуществления общения наши идеи и представления, как они впервые осели в наших эмоциях, в таком же виде отражаются их копии в нашем сознании. Эти эмоции и идеи, оживая время от времени, связываются с ситуацией повторения” [15, 49].

Соглашаясь с мнением этого автора о происходящих в человеческой психологии связях при изучении общения на иностранном языке, следует отметить, что во взаимосвязи с этим

явлением возникает необходимость выбора подхода к развитию речевых навыков как одного из основных условий изучения языка. При осуществлении общения в памяти остается наша первая внутренняя попытка, а при второй попытке возникает условие сохранения ее в течение долгого времени и в результате неоднократного повторения возникает наилучшая возможность для сохранения в памяти.

Если относительно данной проблемы преподаватель сумеет научить студента прочувствовать незаметную на первый взгляд гармонию языка, то это приведет к совершенствованию психологических основ творческого подхода в проводимой им работе по развитию коммуникативных навыков.

Говоря о данной проблеме, русский психолог А.Н. Леонтьев отмечает: “Отражение в психологии человека, осуществляющего коммуникацию, форм вещей на основе представлений действует согласно детерминизму, т.е. в период коммуникации субъект (говорящий) проникает в мир объекта (собеседника) и видит продукт своего творчества, его моменты влияния” [9, 99].

Известный русский психолог А.А. Леонтьев считая, что научить ссылаться на собеседника также является необходимостью, отмечает: “Отношение между личностями является взаимозадействующим и целостным. Говорящий, в зависимости от собеседника, обращает на него направление отношения” [11, 67]. Тем самым автор подчеркивает решающую роль происходящих в человеке психологических процессов при обучении языку.

Об актуальности процесса суждения по данному вопросу отмечает А.А. Леонтьев: “Мышление, обычно, возникает при отношениях с людьми цу оно служит в общении в качестве черновика (внутренней речи)” [12, 325].

Выводы о том, в какой степени рассуждать о проблеме развития психологических основ коммуникативных навыков, должны основываться на сохранении серьезной взаимосвязи таких методов обучения иностранному языку на современном этапе как рецептивный, учебный и продуктивный методы. А это требует обращать внимание на активизацию письменных и устных навыков. Необходимые для работы сведения, понятия должны извлекаться из них в связи с ознакомлением ситуаций обучения и развития речевой активности. Это окажет большое содействие развитию речевой активности и потребности общении при формировании и совершенствовании психологических основ мышления личности.

Академик И.А. Зимняя, говоря об этой проблеме, выдвигает предположение о выражении мысли посредством речи: “Каждая мысль, выражаемая посредством речи, содержит в себе несколько семантических связей, и каждое значение способствует связыванию одного понятия с другим, налаживанию отношений между ними” [7, 55].

Действительно, явления и предметы окружающего мира, формируя в сознании студентов неязыковых вузов, стремятся находят свое отражение в своих копиях – словах. Но взаимосвязь таких отношений отражает взаимное сочетание связей психологических основ. В результате, на основании суждения образуется содержательная последовательность. Поэтому не теряет своего значения развитие и совершенствование содержания психологических основ мышления в общении на иностранном языке.

Здесь возникает весьма актуальный вопрос, а именно в целях формирования правильных речевых навыков на английском языке необходимо определить приоритет мышления чна родном или на изучаемом иностранном языке для развития соответствующих навыков.

Б.В. Беляев, А.Г. Спиркина и другие ученые, опираясь на опыт обучения иностранным языкам, выдвинули принцип обучения не только говорению, но и мышлению на изучаемом языке. По этому поводу БюВ.Беляев отмечает: “Для говорения на иностранном языке в качестве основного психологического принципа необходимо умение мыслить во внутренней речи не на родном языке, а на изучаемом языке” [2, 36].



В соответствие с этим принципом, выдвигается идея об одновременном обучении и развитии речевой деятельности и мышления на изучаемом иностранном языке. Поддерживая данный взгляд, А.Г.Спиркина отмечает: “При возникновении речи как важного средства человеческого общения, в результате тесных отношений человека с природой, стало необходимо и возникновение мышления” [16, 26].

С этой точки зрения, по мнению данных авторов, работу по развитию психологических основ речевых навыков на иностранном языке целесообразно выполнять за средств самого иностранного языка (процесса мышления на данном языке). Но, следует отметить, что такие психологи и психолингвисты как Б.А.Бенедиктов, И.А.Зимняя, Б.А.Артемьев и Н.И.Жинкин не соглашаются с этим взглядом о такой сложной взаимосвязи речи и мышления. В частности, И.А.Зимняя пишет: “Механизм мышления каждого человека не схожа с другими, но люди могут одинаково представить на разных языках отду и ту же реальную действительность, при этом они выполняют эту работу при помощи различных методов и за счет различных средств” [7, 38].

Психолог Б.А. Бенедиктов отмечает о необходимости обучать распознавать в речи не только значения слов, но и употребление словосочетаний. Опираясь на мнение, что каждый народ обладает языковым своеобразием в соответствии со своей этнопсихологией и язык отличает народ как нацию, автор считает необходимым учитывать особенности данного иностранного языка [1, 46].

Но, вместе с этим он высказывает другой, противоречивый взгляд: “Речь и мышление не зависят друг от друга, развитие речевых навыков на иностранном языке неодинаково с развитием мышления на нем. Поэтому нельзя считать важным психологическим принципом принцип умения мыслить на иностранном языке для говорения на нем. До полного освоения иностранным языком изучающий язык не может мыслить на этом языке, поскольку у него будут перобладать умения и навыки родного языка. Когда он сумеет развить свои речевые умения и навыки на иностранном языке, тогда он сумеет и мыслить на этом языке” [1, 241].

Н.И. Жинкин, говоря о необходимости опоры на родной язык при обучении иностранному языку, рассматривает и вопрос о мышлении. Он отмечает: “На занятиях по иностранному языку необходимо научить говорить на этом языке, а изучающий язык будет мыслить на близком себе языке, поскольку, если он во внутренней речи не найдет нужного слова и остановится, то его мыслительная активность окажет содействие, чтобы восполнить это слово другим средством” [6, 27].

Вот, в этом взгляде находит свое отражение то, какое же место должно быть отведено в развитии речевых навыков развитию мыслительных способностей.

Л.А. Лазаренко в своих психолингвистических исследованиях отмечает: “Для ведения беседы важно наличие в ее **навыках** цели, инициативы, внутренней готовности, а в этой внутренней готовности – оптимальной ситуации использования языковых средств, а также в управлении речи необходимо слуховое восприятие, визуальное представление написания слов и эффективный контроль” [8, 15].

В своей работе психолингвист Л.С.Выготский подчеркивает: “Во внутренней речи видна полная готовность к отбору слов и выражений, которые предстоит произносить. Здесь информация, которую мы собираемся изложить, формируется в лингвистически оформленных выражениях” [3, 325].

Представители психологической школы Л.С. Выготского высказывают различные предположения о внутренней речи. Из них П.Е.Гальперин рассматривал внутреннюю речь как значение слова [4, 216-221], А.Н. Соколов – как система преобразующая речь из одного в состояние в другое [17, 248], а А.А. Леонтьев – как внутреннее планирование для предприятия попытки во внутренней речи, используя внутренние навыки [10, 307].

Психолингвист И.А. Зимняя отмечает: “Высказыванию какой-либо мысли, которая является основной целью речи, и ее реализации в речи способствует основная

психологическая ситуация. Для выражения мысли открыто в навыках следует закрепить многоэтапное и последовательное психологическое рабочее состояние. Для ведения общения необходим переход из одного этапа, содержащего в себе психологическую работу, в другой. Это и есть проход через внутреннюю речь” [7, 159].

Как нам известно, в развитии речи, сначала необходимо полностью изучить ситуацию ее реализации. Именно поэтому очень важен ее психолингвистический анализ. Об этом в Л.С.Выготский в одном из своих главных трудов отмечает: “Учитывая то, что в речи для отбора семантических значений слов, грамматических структур предложений как языковых средств предоставляется очень мало времени, и, поскольку говорящий должен быстро пользоваться своими богатыми лексическими и грамматическими навыками, очень важна автоматизация таких навыков” [13, 39].

Психологические основы усвоения языковых механизмов разрабатывались рядом авторов. По мнению Н.И.Жинкина, действующий языковой механизм определяется объединением двух основных частей, т.е. обеспечивается создание слова из отдельных частей и целостность выражения [5, 369].

Как видно из вышеизложенного анализа, речь осуществляется функционированием понимания, запоминания психологических основ развития речевых и коммуникативных навыков и практического синтеза во внутренних речевых механизмах. При развитии речевых навыков совершенствуются не только речевые навыки общего характера, обслуживающие только речь, но и другие навыки, относящиеся к ситуации физиологического развития человека.

Наряду с пониманием факту развития психологических основ развития коммуникативных и речевых навыков студентов, синтез общих психологических механизмов, в соответствии с характером речи, как и ее внешние отражения, играют важную роль в практической работе. Оптимальная разработка данных вопросов при их взаимодействии окажет большое содействие в совершенствовании психологических основ развития коммуникативных навыков у студентов неязыковых (технических) вузов.

### ЛИТЕРАТУРА

1. *Бенедиктов Б.А.* Психология овладения иностранным языком. Минск, 1974. – 241 с.
2. *Беляев Б.В.* Очерки по психологии обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1965. – 36 с.
3. *Выготский Л.С.* Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. – 325 с.
4. *Галперин П.Я.* К вопросу о внутренней речи. – Доклады АПН РСФСР, 1957. №4, – 216. – 221 с.
5. *Жинкин Н.И.* Механизмы речи. М., АПН РСФСР, 1958 – 369 с.
6. *Жинкин Н.И.* Речь как проводник информации. М., 1982.
7. *Зимняя И.А.* Психология: Аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1978.
8. *Лазаренко К.А.* Психолингвистическая природа письменной коммуникации и функциональная нагрузка некоторых ее моделей: Дисс. канд. наук. Киев, 1975. – 15 с.
9. *Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. М., 1977. с.99.
10. *Леонтьев А.А.* Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. – М.: Наука, 1969. – 307 с.
11. *Леонтьев А.А.* «Психология общения» (Психология для студентов). – М., Смысл, 1999.
12. *Леонтьев А.А.* Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. М. – Воронеж, 2004.

13. Павлова И.П. Некоторые вопросы взаимосвязи обучения устному и письменному высказыванию на иностранном языке в языковом вузе. – В. кн.: Взаимодействие рецепции и репродукции в обучении иностранным языкам, вып. 16, М., 1980. с.39.

14. Развитие и современное состояние зарубежной психологии. – М.: Педагогика, 1974. – 133 с.

15. Современная английская психология. М., 1981. – 49 с.

16. Спиркина А.Г. Происхождение языка и его роль в формировании мышления. – М.: Госполитиздат, 1957. – 26 с.

17. Соколов А.Н. Внутренняя речь и мышления. М.: Просвещение, 1968. – 248 с.

*Мамметдурдыев А.А., аспирант Туркменского государственного педагогического института им. С. Сейди (Туркменистан)*

### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРИ ОСВОЕНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

В современном мире английский язык стал всемирным языком общения в научных, технологических и иных международных сферах отношений, его изучение во многих странах определяется в качестве одного из приоритетных направлений образовательной политики. В настоящее время и в нашей стране проявляется серьезный подход к вопросам изучения и обучения иностранных языков. Одним из таких языков, активно изучаемых в нашей стране, является английский язык. Совершенствование теоретических основ усвоения английского языка требует гармоничного сочетания результатов достижений в науке, технике и инновационных технологиях с опорой на практический опыт. А это приводит к совершенствованию технологических основ коммуникативных навыков усвоения языка.

Для развития коммуникативных умений и навыков активизации языкового взаимодействия студентов неязыковых вузов Туркменистана важное значение имеет своевременное внедрение инновационных технологий в содержание учебной работы. Широкое внедрение в учебный процесс лингафонных кабинетов, интерактивной мультимедийной доски, компьютерного оборудования, устройств синхронного перевода, сети Интернет, коммуникационных средств связи приводят к существенному повышению эффективности проводимых занятий. При помощи перечисленных средств достигается совершенствование технологических основ обучения английскому языку. В связи с чем использование инновационных педагогических технологий выдвигает новые требования для более эффективной организации занятия.

Совершенствование технологических основ изучения английского языка содействует развитию коммуникативных умений студентов:

- обучение чтению;
- обучение аудированию;
- обучение говорению;
- обучение письму.

Для развития коммуникативных навыков на иностранном языке широко используются различные современные методы. Одним из таких методов является оптимальное использование и включение в учебные занятия инновационно-мультимедийных технологий. Мультимедийные технологии привлекательны для изучающих язык тем, что они позволяют использовать одновременно тексты, рисунки, фотографии, анимацию, аудио и видео записи, а также различные языковые обучающие программы. Все это имеет большое значение для объяснения изучаемой темы и практической реализации изученного материала.

Как показывает практика жизни, большинство изучающих язык усваивают языковые знания посредством компьютерных программ, а это создает условия для выявления сути прослушенной звуковой записи. Записи текстов, прочитанных носителями английского языка, в определенной степени облегчают усвоение материала обучающимися.

1. Обучение значению слов и выражений. Преподаватель может одновременно продиктовать слова и выражения, дать прослушать как они читаются, показать их при помощи рисунков и различных видеоизображений. В результате возникает возможность составить небольшой рассказ, соединяя эти слова и изображения. Обучение значениям слов

таким способом оказывает эффективное влияние на развитие зрительных способностей обучающихся.

2. Обучение правильному чтению слов. На компьютерах устанавливаются электронные словари и учебно-методические программы. Обучающиеся, прослушивая чтение слов при помощи компьютеров, получают широкую возможность для их правильного усвоения. К тому же обучающиеся могут записать свое чтение на компьютер, и сравнить его с тем, как правильно читается то или иное слово. А это позволяет развивать навыки прослушивания слов. Также, они могут записать на мобильные телефоны различные записи текстов, и прослушивать их. А это побуждает их развивать свои навыки правильного прослушивания и чтения слов.

3. Активные игры для совершенствования языковых знаний. Изучаемые слова можно закрепить путем решения кроссвордов, загадок и тестов. Цель проводимых со студентами активных игр позволяет обеспечить не только их интересный содержательный характер, но и нацеливает на глубокое освоение языка. Следует также особо отметить, что определение планируемого к использованию в соответствии с содержанием активных игровых занятий комплекса средств инновационных технологий имеет важное значение. Преподаватель должен заранее определить условие проводимых активных игр. Преподаватель должен стремиться к использованию различных видов эффективной организации активных игр совершенствования речевых навыков. Активные игры совершенствования навыков будут более результативными если их итоги будут подводиться при широком участии студентов. В общем, необходимо уделить внимание значению оптимального использования активных игр в развитии устной речи специалистов, подготовка которых ведется в технических вузах.

Одна из игр, созданных в настоящее время, предусматривает нахождение изображений соответствующих объектов, обозначенных указанными в списке словами, или умение студентов произносить и написать слова – названия объектов, изображения которых показаны. В данном случае создаются условия для развития правильного произношения и письма обучающихся. Игры по совершенствованию языковых знаний проводятся в зависимости от уровня знания обучающихся. Организация таких видов игр по совершенствованию языковых знаний занимают важное место в усвоении студентами коммуникативных навыков.

4. Просмотр видеороликов и обмен мнением по ним. Современные технологии выявляют необходимость проведения занятия в большем объеме и на качественно новом уровне. Организация видеозанятий считается одним из надежных видов учебной работы по основательному изучению иностранного языка. В условиях такого занятия обучающиеся, просматривая видеоизображения на английском языке и прослушивая оригинал английской речи, посредством ответов на заданные вопросы совершенствуют свои навыки аудирования, восприятия и говорения. Использование во время занятий видеоизображений направлены на развитие навыков, составляющих суть коммуникативного метода. Для проведения видеозанятий преподаватель должен обратить внимание на следующие положения:

- видеоизображения, показываемые во время занятий, по уровню сложности не должны превышать уровень знаний обучаемого по иностранному языку;
- демонстрируемые видеоизображения должны соответствовать отрабатываемой теме занятия;
- видеоизображения должны быть хорошо видны каждому студенту;
- необходимо обратить внимание на продолжительность и воспитательное значение видеоизображений;
- на видеоизображениях должна быть показана основная информация;
- необходимо заострить внимание на конкретно показываемую информацию и дать по поводу нее полные разъяснения.

5. Обогащение и совершенствование словарного запаса. Большое значение имеют интересные и сложные упражнения, связанные с обучением слов и выражений, записанных

на специальные диски. С их помощью изучающие язык усваивают различные значения слов посредством контекста, изучают и закрепляют слова активного употребления. Большой эффект имеет регулярное проведение активных игр, дискуссий, описаний событий, кроссвордов, тестов, мозговых атак и других подобных мероприятий, организуемых в целях обогащения и совершенствования словарного запаса изучающих иностранный язык.

6. Совершенствование навыков письма. **Письмо** – сложное речевое умение, которое обеспечивает коммуникацию между людьми при помощи системы графических знаков [4, 67].

Отличие обучения письму от от таких видов обучения речевой деятельности, как аудирование и говорение, при изучении английского языка в неязыковых вузах заключается в его месте в системе видов речевой деятельности. Письмо, выступая не как цель, а средство обучения, тесно связывает полученные лингвистические знания и навыки использования языка. Поэтому письмо служит в качестве вспомогательного средства при изучении студентами *восприятия прослушанного, говорения* в речи на английском языке, а также при изучении других *учебных видов работы* [1, 154].

Обучающиеся при выполнении различных контрольных работ и упражнений на компьютере могут проверить правописание слов и строение предложений. Если в словах или структуре предложений имеются ошибки, то компьютер подчеркивает их красной чертой и предупреждает о наличии ошибки. При обнаружении предполагаемого ошибочного слова или предложения, с помощью компьютера можно рассмотреть варианты их правильного написания и выбрать соответствующий вариант. Для основательного совершенствования навыков письма у студентов целесообразно написание сочинения, словарного диктанта, организация игр с использованием письма, решение упражнений, кроссвордов, загадок и заданий на различную тематику.

7. Проведение различных контрольных работ. В настоящее время в целях проверки уровня знаний студентов и усвоения изученных материалов можно проводить различные виды тестирования. Компьютер очень быстро считает правильные и неправильные ответы и выводит результаты обучающихся на экран. Кроме этого, создается возможность работы над допущенными ошибками. Следует отметить еще одно обстоятельство: используются компьютерные тестовые программы, которые можно скачать на мобильные (сотовые) телефоны. Такие тестовые программы в основном связаны с грамматикой английского языка. В последнее время разновидности тестов совершенствуются. Широко используя виды работ, требующих выполнения посредством прослушивания, чтения, письма или визуальным способом, можно проконтролировать качество их выполнения. Любой человек, изучающий иностранный язык, может осуществлять проверки своих знаний по иностранному языку посредством использования компьютерных программ и установленных на мобильных телефонах приложений. Также, усвоенные языковые умения можно проверить по сети Интернет. В таком случае, благодаря регулярной проверке студентами своих знаний, быстро совершенствуются усвоенные ими языковые навыки.

Как видно из вышеизложенного, совершенствование технологических основ имеет большое значение для надлежащего усвоения коммуникативных навыков английского языка посредством инновационных технологий. Но, при этом следует отметить, что подобные технологии никогда не смогут заменить преподавателя. Поскольку преподаватель выполняет важнейшую функцию по сбору, обработке и подготовке к использованию различных материалов, упражнений и заданий. Технологии, используемые при обучению языку, должны опираться на мудрые педагогические и теоретические принципы. Преподаватель не должен забывать, что он вместе с технологиями обучения образует целостную систему. Поэтому, полное и правильное соблюдение установленных требований будет способствовать продуктивному развитию коммуникативных и творческих способностей при изучении

английского языка будущими специалистами, подготовка которых ведется в неязыковых вузах Туркменистана.

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. *A. Gurbanow, L. Gurbanowa, M. Töräýewa. Iňlis dilini okatmagyň usulyýeti. – Aşgabat: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2010.*
2. *Allan, M. Teaching English with Video. – Longman, 1986.*
3. *Cooper, Richard; Lavery, Mike; Rinvoluceri, Mario. Video. - Resource Books For Teachers – Oxford University Press, 1996.*
4. *Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1991.*

*Кривоногова Н.Н., учитель начальных классов*

*Никитина Р.В., учитель начальных классов*

*(Средняя школа №81 им. Героя Советского Союза генерала Д.М. Карбышева, г. Ульяновск)*

### **КАК СДЕЛАТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЭФФЕКТИВНЫМ?**

Важность экологического воспитания детей в современном мире переоценить невозможно. Главная задача его – формирование человека, который в шкале ценностей ставит охрану жизни и среды обитания на первое место. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Конечным результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.

В начальной школе закладываются основы экологической культуры. Здесь дети впервые попадают в мир знаний о природе. Дальнейшее их отношение к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ее ценность, насколько глубоко будет воспитанно в школе чувство бережного отношения к природным объектам. Бережное отношение человека к природе постепенно, под влиянием окружающей действительности и, в частности, обучения. Наблюдения за детьми младшего школьного возраста показывают, что они не всегда умеют вести себя на природе: ломают ветки деревьев, рвут цветущие растения, забирают птенцов домой. Чтобы научить их понимать природу, чувствовать её красоту, беречь её богатства, нужно прививать им эти чувства с самого раннего детства, когда их интерес к окружающему миру велик. Поэтому с первого класса необходимо пробуждать в детях интерес к окружающей природе, к наблюдениям за растениями и животными.

Экологическое воспитание включает решение трех задач:

1. Доказать ученика, что в природе все взаимосвязано.
2. Помочь детям понять, для чего человек должен знать природные связи, т.е. не нарушать их, т.к. нарушения связей влечет за собой необратимые последствия для природы.
3. Помочь научиться строить свое поведение в природе на основе знаний о взаимосвязях в ней и соответствующей оценки возможных последствий поступков.

Эффективность при реализации данных задач экологического воспитания возрастает при широком использовании различных форм активизации познавательной деятельности, как на уроке, так и во внеклассной работе.

Экология – это связующее звено между различными предметами. Широкие возможности, для начального экологического образования и воспитания учащихся представляет материал многих учебных предметов, например, математики, русского языка, чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии. На данных уроках у детей могут быть сформированы следующие экологические представления: об уникальности, хрупкости природы, сложности жизни, о взаимосвязях и взаимозависимостях, полезности всех природных объектов, о непрерывности жизни.

Экологические представления формируются при непосредственном наблюдении природы, а это значит, надо использовать любую прогулку (динамические паузы, экскурсии). На экскурсии идет изучение материала, только опираясь на чувственный опыт, а такие знания самые прочные.



Также на уроках окружающего мира можно использовать песни о природе, после прослушивания, которых проводится беседа. Например, «Подснежник» В.Шумлин, В.Витлин. Через песню дети знакомятся с весенним сезоном; чем характерна весна; чем примечательна природа весной, настроение в это время года; узнают, что некоторые виды подснежников внесены в Красную книгу, подснежники нуждаются в государственной охране, в проведении общественных кампаний по защите первоцветов. В продаже запрещены сорванные в лесу подснежники, нарушителям грозит штраф.

На уроках математики использовать задачи с экологическим содержанием. Например, задача *«Долго горбатые киты были объектом охоты. Первоначально в Северной Атлантике было примерно 15000 китов. Ко времени запрета китобойного промысла осталось всего 700 животных. Насколько сократилось число горбатых китов?»* Учитель рассказывает, почему киты были объектом охоты, обсуждают, почему запретили китобойный промысел, в результате вычислений выясняют, насколько сократилась численность горбатых китов. Из следующей задачи *«Сейчас ученые насчитывают 20000 горбатых китов. Из них 1100 - в Баренцевом море. В Северной Атлантике на 9500 китов больше, чем в Баренцевом море, остальных китов можно наблюдать в Южном полушарии. В каком полушарии – Северном или Южном – больше горбатых китов? На сколько?»* в результате вычислений ученики узнают, что в данное время численность китов в Северной Атлантике увеличилось, и анализируют почему. Решение экологических задач скажется позитивно не только на усвоении изучаемых знаний, но и формирует у школьников чувство ответственности за сохранение и восстановление природных ресурсов, формирует экологическую культуру.

Большие возможности для экологического образования заложены в уроках литературного чтения. На данных уроках уделяется внимание к развитию у детей мотивации охраны природы путем образного познания мира. Важное место в формировании эстетических мотивов охраны природы занимает анализ лирических стихотворений А. Пушкина, Н. Некрасова, С. Есенина, которое развивает у детей умение сравнивать состояние природы в различное время, видеть, открывать для себя «настроение» природы, высказывать свое видение окружающего мира.

На уроках русского языка на этапе развития речи детям можно предложить задания экологического содержания, объяснить значение пословиц и поговорок о природе: *Без воды – земля пустырь. Кто с дерева кору снимает, тот его убивает. И у березки слезки текут, когда с нее корку дерут.*

Дети составляют рассказы по картинкам или на заданную тему: «Сажая деревья», «Помощь птицам и животным зимой». Тексты изложений, диктантов, списываний подбираются такие, чтобы они помогали детям понять и прочувствовать взаимосвязь и взаимозависимость всего живого в этом мире, пробуждая чувство красоты.

Работа в данном направлении поможет учителю целенаправленно раскрыть эстетическую, практическую, познавательную, гигиеническую ценность природы, воспитывать у учащихся заинтересованное, гуманное отношение ко всему живому, сформировать индивидуальную культуру поведения в природе.

*Ростовцева Е.С., магистрант Омского государственного педагогического университета*

### **ЭПИЗОДЫ ЭКРАНИЗАЦИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Одной из главных задач школы является обеспечение учащихся современными знаниями в области изучаемых дисциплин, а также на базе накопленных знаний и опыта формирования их мировоззрения. Эффективность выполнения такой задачи зависит от нескольких компонентов, в том числе: от личности учителя, личности ученика, технологии (методики) обучения. От выбора правильного способа, метода, приёма обучения зависит информационная нагрузка на ученика. В современной школе, помимо печатных наглядных или объемных пособий, а также демонстраций опытов, широко используют средства обучения, требующие вполне определённых, иногда довольно сложных технических устройств и аппаратов. Дальнейшее совершенствование учебного процесса неразрывно связано с широким применением технических средств обучения при применении видео метода в образовательном процессе.

Как правило, на уроках литературы преобладают речевые занятия (беседы, дискуссии, обсуждения и т.д.), и наблюдается недостаточность наглядной зрительной информации, что снижает эффективность получения знаний учащимися. Использование технических средств, и в том числе презентаций, фильмов позволяет повысить эффективность учебно-воспитательного процесса, его качество и помогут классному руководителю привнести эффект дополнительной наглядности в занятия, что будет способствовать усвоению школьниками материала быстрее и в большем объёме.

По данным учёных, более 95% информации поступает к нам через зрение и слух. Зрение и слух самые мощные и эффективные каналы передачи и приема информации. Чем разнообразнее будет представление информации, тем эффективнее будет процесс её усвоения. Тем выше будет заинтересованность учащихся [1].

Видео метод – один из мощных источников воздействия на сознание и подсознание человека. Он может использоваться на всех этапах обучения и воспитания как многофункциональный метод. Максимально активизируя наглядно-чувственное восприятие, видео метод обеспечивает более лёгкое и прочное усвоение знаний в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, существенно влияет на формирование мировоззрения, стимулирует развитие абстрактно-логического мышления, сокращает время на обучение и воспитание.

Интенсивное внедрение в образовательный процесс новых источников экранного преподнесения информации позволяет выделить видео метод в качестве отдельного метода обучения и воспитания. Обучающая и воспитывающая функции этого метода обуславливаются высокой эффективностью воздействия наглядных образов.

Кроме этого технические средства, применяемые в рамках видео метода, обогащают процесс воспитания и обучения, вовлекая в процесс восприятия информации большинство чувственных компонентов учащихся. Именно поэтому видео метод стал одним из ведущих методов моей работы на уроках литературы в средней школе.

В начале своей профессиональной деятельности я исследовала понятие и суть видео метода. Затем проследила, как изменяется с течением времени место видео метода в системе педагогических методов. А сейчас использую полученные сведения при подготовке и проведении учебных занятий с применением видео метода.

Практическая часть моей диссертации обобщает опыт работы трех школ различного уровня. В эксперименте принимают участие:

➤ *БОУ «Лицей» г. Калачинска Омской области* (учитель высшей квалификационной категории *Майер Е.Н.*, стаж работы 32 года);

➤ *федеральная школа ВДЦ «Океан» с условием временного детского коллектива*, г. Владивосток, Приморский край (учитель I квалификационной категории *Буренок Д.С.*, стаж работы 10 лет);

➤ *БОУ «Ложниковская СОШ»* категории малокомплектной школы, Тарский район Омской области (учитель *Ростовцева Е.С.*, стаж 4 года, категории нет).

Для участия в эксперименте выбраны именно эти школы, поскольку в каждой из них я работала. Учителя, принимающие участие в эксперименте, являлись моими наставниками во время моей трудовой деятельности.

В каждом параграфе описания своего научного исследования я говорю о конкретных примерах применения видео метода на уроках. Поскольку уровни школ и детских коллективов различны, то и результаты, соответственно, получается неоднозначными.

Диссертация имеет приложение, которое состоит из нескольких частей:

- 1) конспекты уроков с применением эпизодов экранизаций;
- 2) выдержки из педагогического дневника;
- 3) список рекомендуемых к просмотру экранизаций для 5-11 классов.

Видео метод предъявляет большие требования к организации учебно-воспитательного процесса, которая должна отличаться чёткостью, продуманностью, целесообразностью. При подготовке к уроку или внеклассному мероприятию, на котором будут применяться технические средства обучения необходимо, прежде всего, ознакомиться с санитарно-гигиеническими требованиями к организации учебно-воспитательного процесса с использованием в нём электронной техники, и действующей школьной программой по профилю своей специальности, с имеющейся в кабинете аппаратурой и правилами её эксплуатации.

В условиях сельской школы сложно говорить о хорошем техническом оснащении кабинета. Однако благодаря тому, что школа малокомплектная, и обучающихся в классах не более десяти, возможно использование только ноутбука и колонок для хорошего восприятия звука. Естественно, в течение всего урока экранизацию я не демонстрирую, весь видеофайл не просматривается. Прежде чем выйти с определенным материалом к обучающимся, я внимательно изучаю экранизацию, осуществляю выборку определенных эпизодов, сопоставляю их с исходным текстом. Естественно, процесс подготовки к такому уроку весьма трудоемкий, но, по сути, разовый: в одной экранизации вы уже будете ориентироваться и при следующем использовании можно воспользоваться прошлыми заготовками.

Помимо экранизаций художественных произведений, на уроках используются и фрагменты документальных фильмов о биографии автора, к изучению произведений которого мы переходим. Так, к примеру, при работе с творчеством А.С. Пушкина я предлагаю к просмотру фрагменты фильма «1814», раскрывающие лицейские годы автора и его круг общения.

Мной разработан **алгоритм** применения видео метода на уроках литературы в 5-10 классах:

- ✓ переход к определенному произведению;
- ✓ исследование экранизации данного произведения;
- ✓ выбор эпизодов для демонстрации на уроке;
- ✓ выбор моментов для обсуждения в группе и индивидуального анализа;
- ✓ работа на уроке;
- ✓ анализ полученных результатов;
- ✓ создание сопоставительной характеристики героев произведения и персонажей экранизации;
- ✓ подведение итогов, заполнение педагогического дневника.

В результате работы, обучающиеся составляют сравнительно-сопоставительную характеристику героев произведения и персонажей экранизации, тем самым учатся сравнивать, формулировать свое мнение с опорой на текст, аргументированно доказывать свою точку зрения.

Например, при изучении комедии Д. Фонвизина «Недоросль» используется экранизация 1 года. В начале второго урока по данной теме на этапе фронтального опроса задаются следующие вопросы:

– В каком веке создана эта комедия?

– К какому литературному течению она имеет непосредственное отношение?

– К какому роду литературы относится это произведение? К какому жанру? Какова была цель низких жанров?

– Какие правила соблюдались при написании пьесы в строгих рамках классицизма? Следует ли им Д. Фонвизин в комедии «Недоросль»?

После того как обучающиеся пунктуально отвечают на все поставленные вопросы, мы делаем вывод: Д. Фонвизин следует традициям классицизма, свою бессмертную комедию он написал в соответствии с основными правилами этого литературного направления. Затем учитель преподносит теоретический материал, мотивирующий к просмотру экранизации: *«Впервые комедия «Недоросль» была поставлена в 1782 году на сцене Вольного российского театра. С тех пор она ставилась несчетное количество раз. И не только на профессиональной сцене. Традиционно сцены из «Недоросля» инсценировали гимназические, школьные, ученические театры. Известно, например, что юный Николай Гоголь блестяще исполнял роль госпожи Простаковой в ученическом спектакле «Недоросль». Посмотрим, как, развивая традиции прошлого, вносят свою лепту в историю постановок великой комедии советские актеры»*. Далее просматриваются три наиболее ярких эпизода, демонстрирующих материал первого действия. После каждого фрагмента файл останавливается, и обучающиеся обсуждают увиденное, сопоставляют с текстом комедии, характеризуют действующие лица и их исполнителей. В завершении работы с экранизацией на данном уроке обучающиеся заполняют сопоставительную таблицу образов персонажей комедии и актеров, сыгравших их.

По мнению психологов, у большинства обучающихся всех возрастных групп преобладает «зрелищный» подход к посещению фильмов – взгляд на кинофильм как средство развлечения. Отсюда – поверхность его восприятия. Но потенциально все фильмы, предназначенные для детей и юношества, содержат возможность воспитательного воздействия. Однако беседы с обучающимися разных возрастных групп позволяют сделать заключение о том, что они не всё верно воспринимают: существенные моменты остаются либо непонятыми, либо неверно истолкованными. Вот почему просмотром всех видов кинофильмов надо управлять. От учителя, использующего видео метод, требуется развитое умение вводить обучающихся в круг изучаемых проблем, направляя их деятельность делать обобщающие выводы, оказывать индивидуальную помощь в процессе самостоятельной работы.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогика. Учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2006. – 432с.

2. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования / И. В. Роберт – М.: «Школа-Пресс», 1994. – 174 с.

3. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: в вопросах и ответах. – М.: Агентство «Социальный проект», 2007. – 32с.

4. «Кино-театр» [Электронные ресурсы]. – Сетевой режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/>

*Цуй Чжэнлин, аспирант  
Столичного педагогического университета (Китай)*

### ТРАДИЦИЯ И ИННОВАЦИЯ: РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ОБУЧЕНИЕМ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СЕГОДНЯШНИХ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ-РУСИСТОВ

*Русская литература – ценное достояние всего человечества. В Китае была хорошая традиция в изучении русской литературы. В последние годы обучение русской литературе в Китае стало слабее. Будучи квалифицированным переводчиком, студент-русист должен знать русскую литературу, в обучении которой должны провести инновационные меры, чтобы отвечать требованиям времени.*

**Ключевые слова:** традиция, обучение, русская литература, инновация.

*Russian literature – a valuable heritage of all mankind. In China there was a good tradition in the study of Russian literature. In recent years teaching Russian literature in China became weaker. Being a professional translator, the student of Russian philology has to know Russian literature. Innovative measures should be carried out in the teaching Russian literature to meet the requirements of time.*

**Keywords:** tradition, teaching, Russian literature, innovation.

Русская литература – одна из вершин мировой культуры, ценнейшее достояние всего человечества. Сегодня вряд ли найдется место, где есть культурное развитие в полной независимости от влияния русской литературы.

В Китае, особенно в области литературного творчества влияние русской литературы ощущается во многих направлениях. Лауреат Нобелевской премии по литературе Мо Янь, Известный писатель Юй Хуа, бывший президент министерства культуры Китая Ван Мэн не один раз говорили о влиянии русской литературы на них. У Ван Мэна были такие слова: «Советская литература – это моя мечта, моя любовь, моё счастье, моя потребность... моя великая идеология!». На протяжении длительного времени классические русские литературные произведения XIX и XX веков преисполненные духом гуманизма, в том числе роман-эпопея «Тихий Дон», «Доктор Живаго», «Белый пароход», «Жизнь и судьба», становились духовной пищей для нового поколения китайских писателей в их творческих замыслах. Президент КНР Си Цзиньпин читал много русской литературы, в частности «Евгения Онегина» А.С. Пушкина и романы Л. Н. Толстого, которого высоко ценил.

Для китайских русистов самым важным и богатым источником знаний стала русская литература, где есть все необходимое, и лексика, и грамматика, и фразеология, и синтаксис, и стилистика... Для китайских студентов-русистов русская литература была главной обязательной дисциплиной, которая состоит из «Истории русской литературы», «Чтения русской литературы» и «Анализа русской литературы», занятиям которой было уделено много усилий и внимания. Такое содержание образования совпадало с названием специальности «Русский язык и литература». Много плодотворных работ было сделано старшим поколением китайских русистов и в теоретическом исследовании, и в практической деятельности.

Но в последние годы в обучении русской литературе китайских студентов-русистов возникла другая тенденция: уменьшение уроков по русской литературе, устранение предметов по истории и анализу русской литературы, равнодушие по отношению к занятиям русской литературой у студентов, и т.д. В некоторых вузах, особенно в политехнических университетах провели реформу системы содержания учебных дисциплин по специальности «русский язык и литература». После реформы, в новой учебной системе отсутствуют предметы «История русской литературы» и «Анализ русской литературы», вместо которых добавили такие предметы, как «Финансы на русском языке», «Строительство на русском языке», «Технический русский язык» и т.д. Такого рода реформа основана на так называем «запросе рынка».

Идя в ногу со временем молодые, неопытные студенты-русисты стали относиться к ней не традиционным образом. Даже те, которые по своему желанию выбрали русский язык как свою специальность, потеряли интерес и внимание к русской литературе.

Конечно, таких вузов и студентов пока немного, но такая тенденция имеет место быть. Несомненно, в ближайшее время она будет набирать обороты, прогресс удержать невозможно. Все это сильно беспокоит нас, русистов старшего поколения, которые получили много хорошего от русского языка и с глубокой любовью относятся к нему и к русской литературе.

Развитие – сила. Без развития нет стабильности. Экономическое развитие является основой развития других областей в Китае. С этой точки зрения нечем осудить реформу в обучении русской литературе китайских студентов-русистов. Ведь суть проекта «Один пояс - один путь» заключается в поиске, формировании и продвижении новой модели международного сотрудничества и развития с помощью укрепления действующих региональных двусторонних и многосторонних механизмов и структур взаимодействий с участием Китая. На основе продолжения и развития духа древнего Шелкового пути «Один пояс - один путь» призывает к выработке новых механизмов регионального экономического партнерства, стимулированию экономического процветания вовлечённых стран, укреплению культурных обменов и связей во всех областях между разными цивилизациями, а также содействию мира и устойчивого развития. [1, с. 1] Самым начальным этапом является образование инфраструктуры в странах, расположенных на шелковом пути. Русисты, владеющие промышленной речью будут более востребованными. Они будут больше отвечать требованиям строительства в странах, где говорят на русском языке. Тогда они с легкостью устроятся на работу, и коэффициент трудоустройства выпускников будет идеальным. Таким образом, и студенты, и вузы, и родители студентов, – все довольны.

Видимо, все нормально, не о чем беспокоиться, но на мой взгляд, не все так просто.

Во-первых, учеба вузов направлена прежде всего на подготовку образованного человека. Без хорошего знания русской литературы выпускник по специальности русского языка и русской литературы не считается полноценно образованным русистом.

Во-вторых, любой язык состоит, по крайней мере, из двух пластов. Первый пласт составляют средства, применимые в активной быденной речи. Это незначительная доля запасов языка, и она достаточна для житейской практики своего народа, или для межнационального обихода иностранцев. Второй пласт – как бы подземно-подводный, глубинно-корневой. Он в повседневной речи не всегда представлен, но духовную, внутреннюю жизнь своего народа, его склад мысли питает и сущностно обслуживает именно он. Такой второй пласт русского языка в значительной мере употребляется именно в художественной литературе. [2, с. 19]. Понятно, что будущий китайский студент-русист, будучи квалифицированным переводчиком, знающим природу и тонкости национального характера собеседника, специфики его традиционного поведения и даже идеалов его народа, народа, народа в целом, без глубокого изучения русской литературы не обойдется. И только такой квалифицированный переводчик сможет выполнить задачу по строительству инфраструктуры, планированной в рамках «Один пояс – один путь», и станет хорошим помощником в стимулировании и укреплении культурных обменов и связей во всех областях между разными цивилизациями.

С учетом всего вышесказанного мы имеем полное право на продолжение традиционной системы по обучению русской литературе китайских студентов-русистов. Надо отметить, что у нас здесь продолжение традиции не то, что абсолютно соблюдать все элементы бывшей системы; а то, что на основе уважения традиции провести инновационные мероприятия по обучению русской литературе китайских студентов-русистов. Такая инновация, в основном, состоит из следующих частей:

I. Выбор лучших книг классики.

В истории русской литературы хороших произведений не перечислишь, сразу много давать не предлагается. Ведь непосильный труд убивает интерес к работе. На наш взгляд, ма-

териалы, читаемые китайским студентам-русистам на занятиях русской литературы должны быть близки к их душевным запросам, более подходящих к их силам восприятия. Конечно же, они должны быть лучшими классическими произведениями, в которых можно ощутить подлинный запах русской культуры, и через которые можно дойти до глубины души русского народа.

### II. Достижение безграничного ограниченным.

Для китайских студентов-русистов, учебный час, посвященный русской литературе, в среднем составляет 3 часа за неделю. В большинстве китайских вузов, где есть факультет «Русский язык», читают «Русскую литературу» только на один учебный год. Очевидно, время на изучение русской литературы очень маленькое. А знания обширные, безграничные. У древнего китайского философа Чжуан-Цзы были такие слова: что в жизни есть границы, а познание не имеет границ. Когда ограниченным преследуешь безграничное, разрушаешь себя. По философии Чжуан-Цзы получается то, что упорной силой стремиться к безграничному не стоит. Мы бы с ним не согласились, ведь в философии и мифологии еще есть «дух», который везде и всегда есть вокруг нас, если мы его понимаем и ему верим. Чтобы понять такой дух, хотя бы часть его, в процессе обучения русской литературе, наша учебная программа должна быть направлена на духовные поиски, а не на увеличение количества прочитанных работ. Вообще реально, что за однолетнее чтение только одного Пушкина сможешь найти, где дух русской литературы, с которым в сердце ты станешь настоящим человеком.

### III. Применение новых технологий в обучении русской литературе.

После вопросов «чему учить?», «зачем учить?», данная часть относится к вопросу «как результативно учить», на который мы бы ответили так: использовать все возможные научно-технические достижения. Приведем несколько названий новых технологий как пример: технология дифференцированного обучения, технология концентрированного обучения, информационно-коммуникационные технологии.

В заключение цитируем слово Пушкина: как уст румяных без улыбки, без грамматической ошибки я речи русской не люблю. Мы и верим, что любой срыв-ошибка в переводе может быть и должен быть сглажен юмором и теплотой. Пусть русская литература остаётся вечным духовным связующим звеном между китайским и русским народами.

## ЛИТЕРАТУРА

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
2. Чжэн Тиу Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в Китае /Чжэн Тиу// Шанхайское издательство иностранных языков и образования. – Шанхай, 2008. – С. 19-20.

Коррекционная педагогика

*Агафонова Л.И., учитель-логопед  
(Городской психолого-педагогический  
центр, ТО «Останкинское»)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(модульная)**

**«Логоритмика как средство коррекции речевого развития детей среднего дошкольного возраста»**

Направленность программы: коррекционно-развивающая

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации:

18 занятий

36 занятий

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Новизна программы:***

- Система подачи программных задач, методов, средств по ознакомлению детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований.
- Программа помогает адаптироваться дошкольнику в социуме, формировать представления об обществе, о его культуре и укладе, развитию у них социально-значимых качеств.
- Обучение детей ориентировано на личность, индивидуальность.
- Занятия носят комплексный характер и включают в себя несколько видов деятельности: элементы укрепления мышц, рисование и лепку, что позволит развиваться физически, эмоционально и творчески.
- Развивая когнитивные и психические процессы детей, программа поможет лучше подготовиться к школе.

***Актуальность программы:***

С каждым годом растёт количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребёнком телевидением, увеличением частоты общих заболеваний детей, плохая экология, и т. д. Исходя из этого, педагогам приходится искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.



- Логоритмика – это живая и эмоциональная подача материала, являющаяся одним из звеньев логопедической коррекции, сочетающаяся с исправлением нарушений речи, а также развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Активные занятия позволяют преодолеть нарушения звукопроизношения, словоизменения и словообразования, помогают пополнить словарный запас у детей среднего возраста.

- На логоритмических занятиях развитие психомоторики осуществляется на неосознанном, произвольном уровне. Развитие двигательной сферы в дальнейшем помогает организовать речь. Все навыки, полученные на логоритмических занятиях, закрепляются на речевом материале.

- В современной логопедии принцип раннего и комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. При этом исходят из того, что дошкольный возраст – период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в логопедической группе дошкольного образовательного учреждения, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

- Программа имеет социально-педагогическую направленность и способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы, мотивации личности к познанию и творчеству является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому что, сейчас на передний план выходит проблема личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

- На логоритмических занятиях развитие психомоторики осуществляется на неосознанном, произвольном уровне. Развитие двигательной сферы в дальнейшем помогает организовать речь. Все навыки, полученные на логоритмических занятиях, закрепляются на речевом материале.

### ***Нормативно-правовая база программы:***

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки от 10.02.2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
- Приказ Минобрнауки от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### ***Цель программы:*** (18 часов коррекционной работы)

преодоление у детей 4-5 лет выраженного речевого расстройства, обусловленного ОНР III уровня и ослабленностью организма, путем развития и коррекции двигательной сферы.

**Цель программы:** (36 часов коррекционной работы)  
преодоление у детей 4-5 лет со сложными речевыми расстройствами, обусловленного ОНР II-III уровня и ослабленностью организма, путем развития и коррекции двигательной сферы.

**Задачи программы:** (18ч и 36 ч. коррекционной работы)

**образовательные:**

- знакомить детей с разнообразием движений;
- формировать двигательные навыки и умения;
- формировать понятие о пространственной организации тела;
- формировать понятия о некоторых музыкальных терминах при формировании чувства ритма (музыкальный метр, размер, темп, регистр).

**коррекционно-развивающие:**

- преодолевать основное речевое нарушение,
- развивать дыхание, голос, артикуляцию;
- развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).

**воспитательные:**

- воспитывать и развивать чувство ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитывать способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и к речи.

### **Практическая значимость**

Программа предназначена для логопедов. Подробное календарно-тематическое планирование, содержание занятий помогут свободно внедрять программу учителям-логопедам в своих территориальных подразделениях. Речевая карта даст возможность провести правильно диагностику для определения нарушений ребенка. А рекомендации для родителей дадут совет работы с детьми в правильном направлении дома.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для коррекции речевого развития детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II- III уровня, т. е. от начатков употребительной речи до развернутой фразы.

Выявленные нарушения речи дошкольников являются основанием для построения модулей данной программы коррекционной работы, учитывающих особенности контингента детей, обращающихся за логопедической помощью.

В зависимости от сложности нарушения в программе **выделены 2 модуля:**

**1 модуль: Программа, рассчитанная на 18 часов коррекционной работы,** адресована детям 4-5 лет с выраженными речевыми расстройствами, обусловленная общим недоразвитием речи III уровня, ослабленностью организма.

**2 модуль: Программа, рассчитанная на 36 часов коррекционной работы,** адресована детям 4-5 лет со сложными речевыми расстройствами, при которых нарушено формирование

всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, обусловленными общим недоразвитием речи (ОНР II -III уровня), ослабленностью организма.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР II-III уровня развития.**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

#### ***Речевое развитие детей с ОНР II уровня:***

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить моко́*» – дай пить молоко; «*ба́скаатáтъни ка*» – бабушка читает книжку; «*дада́й гать*» «*аса́нямя сик*» – вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*тиёза*» – три ежа, «*мо́гаку ка*» – много кукол, «*си някадасы*» – синие карандаши, «*лёт бади ка*» – льет водичку, «*та́синпетако́к*» – красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тиди т а ту е*» – сидит на стуле, «*и т а то́й*» – лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» – Валя папа, «*али л*» – налил, полил, вылил, «*гибы суп*» – грибной суп, «*да́йкахвот*» – заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» – муравей, жук, паук; «*тю и*» – туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юка́*» – рука, локоть, плечо, пальцы, «*сту й*» – стул, сиденье, спинка; «*миска*» – тарелка, блюдо, ваза; «*ли ска*» – лисенок, «*ма́нькаво́йк*» – волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16–20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «*Дандас*» – карандаш, «*аква́я*» – аквариум, «*виписед*» – велосипед, «*мисане́й*» – милиционер, «*хади ка*» – холодильник.

### *Речевое развитие детей с ОНР III уровня:*

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «*бэйкамóтлит и не узнáйя*» – белка смотрит и не узнала (зайца); «*из тубы дым тойбы, потаму тахóйдна*» – из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («*аквáиюм*» – аквариум, «*таталли ст*» – тракторист, «*ваданавóд*» – водопровод, «*задигáйка*» – зажигалка). Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («*взяла с я сика*» – взяла из ящика, «*тли ведёлы*» – три ведра, «*коёбкалеси т под сту ла*» – коробка лежит под стулом, «*нет коли чнаяпáлка*» – нет коричневой палки, «*пи ситламáстел, кáситлу чком*» – пишет фломастером, красит ручкой, «*лóжит от тóя*» – взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» – «*клю чит свет*», «виноградник» – «*он сáдит*», «печник» – «*пéчка*» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» – «*руки*», вместо «воробьиха» – «*воробьи*» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» – «*который едет велисипед*», вместо «мудрец» – «*который умный, он все думает*»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома – *дóмник*», «палки для лыж – *пáльные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактори л – тракторист, чи тик – читатель, абрикóснын – абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый – *свитенóй, свицóй*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – *горóхвый*», «меховой – *мéхный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» – «*пальты*», «*кó нички*» – кофточки, «мебель» – «*разные стóлы*», «посуда» – «*ми ски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – «*корова*», жираф – «*большая лошадь*», дятел, соловей – «*птичка*», щука, сом – «*рыба*», паук – «*муха*», гусеница – «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным

лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» – «миска», «нора» – «дыра», «кастрюля» – «миска», «нырнул» – «купался»). Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*неневи к*» – снеговик, «*хихии ст*» – хоккеист), антиципации («*астобус*» – автобус), добавление лишних звуков («*мендвѣдъ*» – медведь), усечение слогов («*мисанѐл*» – милиционер, «*ваправот*» – водопровод), перестановка слогов («*вóкрик*» – коврик, «*восóлики*» – волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корáбыль*» – корабль, «*тыравá*» – трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### ***Познавательная деятельность детей с ОНР:***

Для детей с общим недоразвитием речи характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления, что ведет к нарушению восприятия (пространства, времени, движения, скорости, произведений живописи, музыки, основных явлений социальной жизни человека) и, соответственно, снижению познавательной деятельности (способности активно мыслить и преодолевать трудности в решении разнообразных умственных задач).

Поэтому дети не могут вовремя вовлечься в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведет к появлению различного рода ошибок при выполнении заданий.

### ***Клинико-педагогическая характеристика детей с ОНР:***

У детей с ОНР II-III может наблюдаться: алалия, ринолалия, дизартрия - в тех случаях, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и нарушения фонетико-фонематического развития.

### Ожидаемые результаты реализации программы

(18ч. и 36 ч. коррекционной работы)

- Совершенствование разнообразных движений, пространственной ориентации тела; знакомство с музыкальными понятиями, правильным выдохом и пением.
- Развитие звукопроизношения, общей моторики, координации движения, ориентации в пространстве, дыхания, голоса, артикуляции, совершенствования психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).
- Воспитание мотивации к организованной учебной деятельности, доброго отношения друг к другу;
- Увеличение словарного запаса дошкольников, формирование грамматической стороны речи, слоговой структуры речи, связной речи, а также улучшение психических процессов.
- Развитие ловкости, координации движений, музыкальных способностей, зрительного и слухового внимания.

### Срок реализации программы

Программа, продолжительность 18 часов – 6 месяцев;

Программа, продолжительность 36 часов – 1 год.

**Форма работы:** групповая форма занятий.

**Режим занятий:** продолжительность занятия – 30 мин., 1 занятие в неделю.

### Календарно-тематический план

(18ч. коррекционной работы – ОНР III уровня)

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Всего часов	Дата проведения занятий
<b>I</b>	<b>Подготовительный этап</b>	1	
1	Первичная диагностика. Инструктаж по правилам поведения ребенка в Центре и технике безопасности. Знакомство с понятием: звук, темп, ритм.	1	
<b>II</b>	<b>Основной этап</b>	16	
2	Формирование понятий "тихо-громко".	1	
3	Формирование умения перестраиваться в колонну по два.	1	
4	Закрепление понятий "тихо-громко".	1	
5	Формирование бега врассыпную.	1	

## Педагогические науки, № 6, 2017

6	Формирование выразительных движений мышц лица под музыку.	1	
7	Формирование умения отхлопывать ритм по схеме.	1	
8	Формирование умения передвигаться с различными заданиями.	1	
9	Формирование умения передвигаться с изменением направления по сигналу.	1	
10	Закрепление умения отхлопывать ритм со словом "тук".	1	
11	Формирование умения подражать диким животным и останавливаться по сигналу "ПРР".	1	
12	Формирование умения изменять движение при смене музыки.	1	
13	Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваясь в пары, тройки.	1	
14	Закрепление перестроения в колонну по два.	1	
15	Формирование умения держать интервал и двигаться в соответствии с характером музыки.	1	
16	Формирование умения ходить по залу с препятствиями.	1	
17	Закрепление ударного слога в ритмической игре.	1	
III	<b>Заключительный этап</b>	1	
18	Заключительная диагностика.	1	
	Итого:	18	

### Календарно-тематический план (36ч. – ОНР II-III уровня)

№	Темы занятий.	Всего часов	Дата проведения занятий
<b>I</b>	<b>Подготовительный этап</b>	1	
1	Первичная диагностика. Инструктаж по правилам поведения ребенка в учреждении и технике безопасности. Знакомство с понятием: звук, темп, ритм.	1	
<b>II</b>	<b>Основной этап</b>	34	
2	Формирование понятий "тихо-громко".	1	

## Педагогические науки, № 6, 2017

3	Формирование умения перестраиваться в колонну по два.	1	
4	Закрепление понятий "тихо-громко".	1	
5	Формирование бега врассыпную.	1	
6	Формирование выразительных движений мышц лица под музыку.	1	
7	Формирование умения отхлопывать ритм по схеме.	1	
8	Формирование умения передвигаться с различными заданиями.	1	
9	Формирование умения передвигаться с изменением направления по сигналу.	1	
10	Закрепление умения отхлопывать ритм со словом "тук".	1	
11	Формирование умения подражать диким животным и останавливаться по сигналу "ПРР".	1	
12	Формирование умения изменять движение при смене музыки.	1	
13	Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваясь в пары, тройки.	1	
14	Закрепление умения перестраиваться в колонну по два.	1	
15	Формирование умения держать интервал и двигаться в соответствии с характером музыки.	1	
16	Формирование умения ходить по залу с препятствиями.	1	
17	Закрепление ударного слога в ритмической игре.	1	
18	Формирование умения различать марш, песню, танец.	1	
19	Формирование звукоподражания в медленном и быстром темпе.	1	
20	Закрепление ходьбы через препятствия.	1	
21	Формирование умения выдерживать паузу со словом "биб".	1	
22	Закрепление умения выдерживать паузу со словом "ту".	1	
23	Формирование умения передвигать мяч броском об пол.	1	
24	Формирование умения ритмично выдыхать на слово "ух".	1	
25	Формирование слухомоторной координации.	1	



## Педагогические науки, № 6, 2017

26	Закрепление произнесения громко-тихо, высоко-низко.	1	
27	Формирование умения изменять голос до неузнаваемости.	1	
28	Формирование движения по залу подскоками.	1	
29	Формирование бега спиной вперед.	1	
30	Формирование пространственного восприятия в рассказе.	1	
31	Закрепление движения по залу подскоками.	1	
32	Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваясь в пары, тройки, четверки.	1	
33	Закрепление бега в рассыпную.	1	
34	Закрепление умения проявлять эмоциональность посредством мимики лица.	1	
35	Формирование умения владеть своим голосом в верхнем, среднем и нижнем регистре.	1	
<b>III</b>	<b>Заключительный этап</b>	1	
36	Заключительная диагностика.	1	

### *Содержание программы (18 ч. коррекционной работы)*

*Тип занятия:* комплексное.

*Виды деятельности:* игровая, продуктивная (изо), общение.

*Методы контроля:* анализ результатов практической работы ребенка по изучаемой теме, экспертное наблюдение.

#### ***I. Подготовительный этап:***

***Занятие №1.*** Первичная диагностика. Инструктаж по правилам поведения ребенка в учреждении и технике безопасности " (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Первичная диагностика. Инструктаж по правилам поведения ребенка в Центре и технике безопасности. Знакомство с понятием: звук, темп, ритм.

#### ***II. Основной этап:***

***Занятие №2.*** Формирование понятий "тихо-громко. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование понятий "тихо-громко".

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Деревья".

Грамматика:

согласование существительных с числительными в игре "Сосчитай деревья".

Повторение правильной артикуляции гласных звуков, развитие длительного плавного выдоха.

Чтение стихов И. Токмаковой "Деревья" (анализ произведения).

**Занятие №3.** Формирование умения перестраиваться в колонну по два. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения перестраиваться в колонну по два.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Осень (1)".

Грамматика:

согласование существительных с числительными в игре "Сосчитай листья".

Закрепление правильной артикуляции гласных звуков и длительного плавного выдоха.

Разучивание песенки про осень.

**Занятие №4.** Закрепление понятий "тихо-громко" (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление понятий "тихо-громко". Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Осень (2)".

Воспроизведение звукоподражания дождя ("кап", "бах", "бум").

Повторение песенки про осень.

**Занятие №5.** Формирование бега в рассыпную. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование бега в рассыпную.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Съедобные грибы".

Грамматика:

образование форм множественного числа существительных и глаголов по теме.

Проигрывание сказки В. Г. Сутеева "Под грибом".

**Занятие №6.** Формирование выразительных движений мышц лица под музыку. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование выразительных движений мышц лица под музыку.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Несъедобные грибы".

Грамматика:

образование форм множественного числа существительных и глаголов по теме.

Воспроизведение звукоподражания медведя ("У-у-у"), крика девочки ("АУ").

Закрепление песенки про осень.

**Занятие №7.** Формирование умения отхлопывать ритм по схеме. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения отхлопывать ритм по схеме.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Ягоды лесные".

Грамматика:

образование относительных прилагательных.

Разучивание ритмических слогов: "та-та-та", "па-па-па", "ту-ту-ту".

Чтение сказки В. Даля "Война грибов с ягодами" (анализ произведения).

**Занятие №8.** Формирование умения передвигаться с различными заданиями. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения передвигаться с различными заданиями.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Ягоды садовые".

Воспроизведение звукоподражания поезда ("у-у-у").

Разучивание попевки: "Едет, едет, паровоз..."

**Занятие №9.** Формирование умения передвигаться с изменением направления по сигналу. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения передвигаться с изменением направления по сигналу.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Овощи".

Грамматика:

образование существительных уменьшительно - ласкательной формы.

Повторение ритмических слогов ("та-та-та", "па-па-па", "ту-ту-ту").

**Занятие №10.** Закрепление умения отхлопывать ритм со словом "тук". (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление умения отхлопывать ритм со словом "тук".

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Фрукты".

Грамматика:

согласование существительного с местоимениями "мой", "моя", "мое", "мои".

Воспроизведение ритма на бубне со звуками "бам", "бом", "бум".

Закрепление ритмических слогов ("та-та-та", "па-па-па", "ту-ту-ту").

**Занятие №11.** Формирование умения подражать диким животным и останавливаться по сигналу "прр".

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения подражать диким животным и останавливаться по сигналу "ПРР".

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Овощи и фрукты".

Грамматика:

согласование существительного со словом "много".

Прослушивание музыкального произведения (эстетическое восприятие музыки, ее анализ и умение рассказывать о прослушанном) Повторение попевки: "Едет, едет, паровоз...".

**Занятие №12.** Формирование умения изменять движение при смене музыки. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения изменять движение при смене музыки.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Одежда".

Грамматика:

согласование местоимений "мой", "мое", "мои" с существительными; образование формы с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Воспроизведение звукоподражания шагов: "топ-топ".

Разучивание танца: "Веселый пляс".

Чтение стихотворения Л. Ф. Воронковой "*Маша - растеряша*" (анализ произведения).

**Занятие №13.** Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваясь в пары, тройки. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваясь в пары, тройки.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Дикие животные (1)".

Грамматика:

образование названий детенышей животных (мышонок, волчонок, лисенок, зайчонок).

Воспроизведение звукоподражания мышке ("пи-пи-пи"), волку ("у-у"), лисе ("тяф-тяф").

Закрепление попевки: "Едет, едет, паровоз...".

**Занятие №14.** Закрепление умения перестраиваться в колонну по два. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление умения перестраиваться в колонну по два.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Дикие животные (2)".

Грамматика:

образование притяжательных прилагательных: медвежий, заячий, лисий, беличий, волчий, ежовый, мышиный, лосиный.

Воспроизведение звуков дождя ("кап-кап"), шагам по дорожке ("топ-топ") и по болоту ("чап-чап").

Проигрывание русской народной сказки: "Маша и медведь".

**Занятие №15.** Формирование умения держать интервал и двигаться в соответствии с характером музыки. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения держать интервал и двигаться в соответствии с характером музыки.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Зимующие птицы".

Грамматика:

согласование существительного с числительными "один", "два", "три".

Воспроизведение звукоподражания вороне (кар-кар), воробью ("чик-чирик").

Знакомство со сказкой М. Горького "Воробьишко" (анализ произведения).

Разучивание песенки про зиму.

**Занятие №16.** Формирование умения ходить по залу с препятствиями. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения ходить по залу с препятствиями.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Зима".

Воспроизведение звукоподражания вьюге ("у-у-у").

Повторение танца: "Веселый пляс".

Повторение песенки про зиму.

**Занятие №17.** Закрепление ударного слога в ритмической игре. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление ударного слога в ритмической игре.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Зимние забавы".

Закрепление танца: "Веселый пляс".

Закрепление песенки про зиму.

Проведение игр по теме.

**III. Заключительный этап:**

**Занятие №18.** Заключительная диагностика. Повторный инструктаж по технике безопасности. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Заключительная диагностика.

### *Содержание программы (36 ч. коррекционной работы)*

*Тип занятия:* комплексное.

*Виды деятельности:* игровая, продуктивная (изо), общение.

*Методы контроля:* анализ результатов практической работы ребенка по изучаемой теме, экспертное наблюдение.

**I. Подготовительный этап:**

**Занятие №1.** Первичная диагностика. Инструктаж по правилам поведения ребенка в Центре и технике безопасности " (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Первичная диагностика. Инструктаж по правилам поведения ребенка в Центре и технике безопасности. Знакомство с понятием: звук, темп, ритм.

**II. Основной этап:**

**Занятие №2.** Формирование понятий "тихо-громко. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование понятий "тихо-громко".

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Деревья".

Грамматика:

согласование существительных с числительными в игре "Сосчитай деревья".

Повторение правильной артикуляции гласных звуков, развитие длительного плавного выдоха.

Чтение стихов И. Токмаковой "Деревья" (анализ произведения).

**Занятие №3.** Формирование умения перестраиваться в колонну по два. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения перестраиваться в колонну по два.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Осень (1)".

Грамматика:

согласование существительных с числительными в игре "Сосчитай листья".

Закрепление правильной артикуляции гласных звуков и длительного плавного выдоха.

Разучивание песенки про осень.

**Занятие №4.** Закрепление понятий "тихо-громко" (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление понятий "тихо-громко". Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Осень (2)".

Воспроизведение звукоподражания дождя ("кап", "бах", "бум").

Повторение песенки про осень.

**Занятие №5.** Формирование бега в рассыпную. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование бега в рассыпную.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Съедобные грибы".

Грамматика:

образование форм множественного числа существительных и глаголов по теме.

Проигрывание сказки В. Г. Сутеева "Под грибом".

**Занятие №6.** Формирование выразительных движений мышц лица под музыку. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование выразительных движений мышц лица под музыку.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Несъедобные грибы".

Грамматика:

образование форм множественного числа существительных и глаголов по теме.

Воспроизведение звукоподражания медведя ("У-у-у"), крика девочки ("АУ").

Закрепление песенки про осень.

**Занятие №7.** Формирование умения отхлопывать ритм по схеме. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения отхлопывать ритм по схеме.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Ягоды лесные".

Грамматика:

образование относительных прилагательных.

Разучивание ритмических слогов: "та-та-та", "па-па-па", "ту-ту-ту".

Чтение сказки В. Даля "Война грибов с ягодами" (анализ произведения).

**Занятие №8.** Формирование умения передвигаться с различными заданиями. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения передвигаться с различными заданиями.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Ягоды садовые".

Воспроизведение звукоподражания поезда ("у-у-у").

Разучивание попевки: "Едет, едет, паровоз..."

**Занятие №9.** Формирование умения передвигаться с изменением направления по сигналу. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения передвигаться с изменением направления по сигналу.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Овощи".

Грамматика:

образование существительных уменьшительно - ласкательной формы.

Повторение ритмических слогов ("та-та-та", "па-па-па", "ту-ту-ту").

**Занятие №10.** Закрепление умения отхлопывать ритм со словом "тук". (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление умения отхлопывать ритм со словом "тук".

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Фрукты".

Грамматика:

согласование существительного с местоимениями "мой", "моя", "мое", "мои".

Воспроизведение ритма на бубне со звуками "бам", "бом", "бум".

Закрепление ритмических слогов ("та-та-та", "па-па-па", "ту-ту-ту").

**Занятие №11.** Формирование умения подражать диким животным и останавливаться по сигналу "прр".

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения подражать диким животным и останавливаться по сигналу "ПРР".

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Овощи и фрукты".

Грамматика:

согласование существительного со словом "много".

Прослушивание музыкального произведения (эстетическое восприятие музыки, ее анализ и умение рассказывать о прослушанном) Повторение попевки: "Едет, едет, паровоз..."

**Занятие №12.** Формирование умения изменять движение при смене музыки. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения изменять движение при смене музыки.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Одежда".

Грамматика:

согласование местоимений "мой", "мое", "мои" с существительными; образование формы с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Воспроизведение звукоподражания шагов: "топ-топ".

Разучивание танца: "Веселый пляс".

Чтение стихотворения Л. Ф. Воронковой *"Маша - растеряша"* (анализ произведения).

**Занятие №13.** Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваясь в пары, тройки. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваясь в пары, тройки.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Дикие животные (1)".

Грамматика:

образование названий детенышей животных (мышонок, волчонок, лисенок, зайчонок).

Воспроизведение звукоподражания мышке ("пи-пи-пи"), волку ("у-у"), лисе ("тяф-тяф").  
Закрепление попевки: "Едет, едет, паровоз..."

**Занятие №14.** Закрепление умения перестраиваться в колонну по два. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление умения перестраиваться в колонну по два.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Дикие животные (2)".

Грамматика:

образование притяжательных прилагательных: медвежий, заячий, лисий, беличий, волчий, ежовый, мышиный, лосиный.

Воспроизведение звуков дождя ("кап-кап"), шагам по дорожке ("топ-топ") и по болоту ("чап-чап").

Проигрывание русской народной сказки: "Маша и медведь".

**Занятие №15.** Формирование умения держать интервал и двигаться в соответствии с характером музыки. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения держать интервал и двигаться в соответствии с характером музыки.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Зимующие птицы".

Грамматика:

согласование существительного с числительными "один", "два", "три".

Воспроизведение звукоподражания вороне (кар-кар), воробью ("чик-чирик").

Знакомство со сказкой М. Горького "Воробьишко" (анализ произведения).

Разучивание песенки про зиму.

**Занятие №16.** Формирование умения ходить по залу с препятствиями. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения ходить по залу с препятствиями.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Зима".

Воспроизведение звукоподражания выюге ("у-у-у").

Повторение танца: "Веселый пляс".

Повторение песенки про зиму.

**Занятие №17.** Закрепление ударного слога в ритмической игре. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление ударного слога в ритмической игре.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Зимние забавы".

Закрепление танца: "Веселый пляс".

Закрепление песенки про зиму.

Проведение игр по теме.

**Занятие №18.** Формирование умения различать марш, песню, танец. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения различать марш, песню, танец.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Мебель".

Грамматика:

образование множественного числа существительных по теме.

Воспроизведение звукоподражания инструментам ("туки-тук", "фык-фык", "скрип-скрип").

Проигрывание русской народной сказки: "Три медведя".

**Занятие №19.** Формирование звукоподражания в медленном и быстром темпе. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование звукоподражания в медленном и быстром темпе.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Посуда".

Грамматика:

образование уменьшительно-ласкательной формы существительного.

Воспроизведение звукоподражания посуды ("дзынь-ляля", "буль-буль"). Знакомство со сказками К. Чуковского "Федорино горе", "Муха - Цокотуха".

**Занятие №20.** Закрепление ходьбы через препятствия. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление ходьбы через препятствия. Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Продукты".

Грамматика:

образование относительных прилагательных.

Воспроизведение звукоподражания выпекания оладушек ("ух-тух").

Разучивание попевки: "Коровушка".

**Занятие №21.** Формирование умения выдерживать паузу со словом "биб". (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения выдерживать паузу со словом "биб".

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Игрушки".

Грамматика:

согласование местоимений "мой", "моя", "мое" с существительными; образование относительных прилагательных.

Исполнение хорошо известной песни.

**Занятие №22.** Закрепление умения выдерживать паузу со словом "ту". (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление умения выдерживать паузу со словом "ту".

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Наземный транспорт".

Грамматика:

согласование слов в предложении.

Воспроизведение звукоподражания транспорту ("биб", "пип").

**Занятие №23.** Формирование умения передавать мяч броском об пол. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения передвигать мяч броском об пол.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Воздушный транспорт".

Воспроизведение звукоподражания транспорту ("тууу").

**Занятие №24.** Формирование умения ритмично выдыхать на слово "ух". (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения ритмично выдыхать на слово "ух".

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Водный транспорт".

Грамматика:

согласование числительного с существительным;

дифференциация единственного и множественного числа существительных.

Воспроизведение звукоподражания транспорту ("ту").

**Занятие №25.** Формирование слухомоторной координации. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование слухомоторной координации.



Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Профессии (1)".

Грамматика:

образование относительных прилагательных.

Воспроизведение звукоподражания пороссятам ("хрю"), комарам ("ззз"). Знакомство со сказкой С. В. Михалкова "Три поросенка".

**Занятие №26.** Закрепление произнесения "громко-тихо, высоко-низко". (1ч.)

Основные изучаемые вопросы: Закрепление произнесения громко-тихо, высоко-низко.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Профессии (2)".

Проигрывание сказки С. В. Михалкова "Три поросенка".

**Занятие №27.** Формирование умения изменять голос до неузнаваемости. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы: Формирование умения изменять голос до неузнаваемости.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Семья".

Грамматика:

образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

образование притяжательных прилагательных.

Звукоподражание домашним животным (теленку, козленку, щенку, котенку, ягненку, жеребенку).

Знакомство со стихотворением Кипниса Ицика "Петушок в желтых штанишках и курочка в рябеньком платице".

**Занятие №28.** Формирование движения по залу подскоками. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование движения по залу подскоками.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Домашние животные (1)".

Грамматика:

образование глаголов повелительного наклонения (мяукай, шипи, урчи, лай, рычи, гавкай, мычи).

Воспроизведение звукоподражания собаке, кошке, корове, лошади.

**Занятие №29.** Формирование бега спиной вперед. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование бега спиной вперед. Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Домашние животные (2)".

Грамматика:

образование притяжательных прилагательных: собачий, кошачий, пороссячий, лошадиный, коровий, овечий, козлиный;

образование названий детенышей животных.

Воспроизведение звукоподражания животным.

**Занятие №30.** Формирование пространственного восприятия в рассказе. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование пространственного восприятия в рассказе.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Домашние птицы".

Грамматика:

образование названий птенцов в единственном и множественном числе.

Воспроизведение звукоподражания домашним птицам.

Чтение сказки О. Капицы "Петушок и бобовое зернышко" (анализ произведения).

**Занятие №31.** Закрепление движения по залу подскоками. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление движения по залу подскоками.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Весна (1)".

Грамматика:

образование глаголов повелительного наклонения.

Разучивание песенки про весну.

**Занятие №32.** Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваясь в пары, тройки, четверки. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление умения действовать по сигналу, перестраиваясь в пары, тройки, четверки.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Весна (2)".

Повторение песенки про весну. Разучивание танца с цветами под музыку П. И. Чайковского "Вальс цветов".

**Занятие №33.** Закрепление бега врассыпную. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление бега врассыпную.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Перелетные птицы".

Грамматика:

согласование существительного с числительным "два", "три", "четыре".

Воспроизведение звукоподражания кукушке (ку-ку), грачу (крах-крах).

Закрепление песенки про весну.

Чтение сказки О. Капицы "Петушок и бобовое зернышко" (анализ произведения).

**Занятие №34.** Закрепление умения проявлять эмоциональность посредством мимики лица. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Закрепление умения проявлять эмоциональность посредством мимики лица.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Цветы".

Закрепление песенки про весну.

Повторение танца с цветами под музыку П. И. Чайковского "Вальс цветов".

**Занятие №35.** Формирование умения владеть своим голосом в верхнем, среднем и нижнем регистре. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Формирование умения владеть своим голосом в верхнем, среднем и нижнем регистре.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Насекомые".

Грамматика:

согласование существительного с числительными: "один", "три", "пять"; изменение слов (названий цветов) по числам.

Прослушивание песенки про кукушку.

**III. Заключительный этап.**

**Занятие №36.** Заключительная диагностика. (1ч.)

Основные изучаемые вопросы:

Заключительная диагностика.

Лексический словарь: существительные, глаголы, прилагательные по теме "Цветы и насекомые".

Грамматика:

согласование существительного с числительными "один", "три", "пять"; изменение слов (названий цветов) по числам.

Закрепление танца с цветами под музыку П. И. Чайковского "Вальс цветов".

Отхлопывание ритма песенки про весну (лето).

### Методическое обеспечение программы

#### 1. Использование модульного обеспечения:

Модуль 1 (ОНР II уровень) и Модуль 2 (ОНР II-III уровень) позволят дифференцированно подойти к работе с детьми.

#### 2. Кадровые условия реализации программы:

Занятия по логоритмике могут проводить учителя - логопеды с музыкальным образованием.

#### 3. Материально-технические условия реализации программы

- требования к среде: проводить должны в зале в проветриваемом помещении
- игровое пространство должно соответствовать нормам безопасности: застелен ковер, правильно расставлены предметы (зеркало, столы, стулья, доска на треноге, спортивный инвентарь (канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики)
- дидактические предметы должны быть заранее расставлены по местам и не отвлекать внимание детей
- технические средства: музыкальное приспособление (магнитофон, записи для прослушивания ритмических упражнений и классической музыки)
- предметы для наглядности: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; цветные карточки с буквами, иллюстрации к детским песенкам и сказкам, картинки по темам
- игрушки-инструменты:
  - а) со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
  - б) издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
  - в) с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- мячи (латексные, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.
- занятия по логоритмике могут проводить педагоги с логопедическим и музыкальным образованием.

#### 4. Программно-методическое обеспечение программы

##### а) Использование базовых программ и технологий по логопедии и логоритмике:

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - (Коррекционная педагогика).
- Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с3-до 7 лет)"- СПб.: ООО "Издательство "Детство-Пресс", 2012.
- Нищева Н.В. - Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР, СПб.: Детство - Пресс, 2013.
- Савицкая Н. М. - Логоритмика для малышей 4-5 лет. - СПб.: КАРО, 2009.
- Шашкина Г. Р. - Логоритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебное пособие для студентов высшего пед. учеб. заведений - М.: изд."Академия", 2005г

##### б) Диагностический инструментарий:

- Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста/ О.А. Безрукова, О. Н. Каленкова; худ. Н.Н. Бутусова. – М.: Каиса, 2008.
- Речевая карта О. А. Безруковой для сравнения первичной диагностики с данными динамической диагностики (приложение)

##### в) Методические пособия по оздоровлению:

- "Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей" М. Н. Щетинина;
- "Психогимнастика" М. И. Чистяковой;
- "Азбука физкультминуток" В. И. Ковалько

### **5. Формы организации работы:**

Групповая формы работы на занятии способствуют развитию у учащихся критического мышления, развивает самостоятельность, ответственность, способность к сотрудничеству, непосредственное взаимодействие между детьми и опосредованное руководство их деятельностью со стороны учителя.

### **6. Методы реализации программы**

Программа «Логоритмика как средство речевого развития детей среднего дошкольного возраста» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми среднего дошкольного возраста.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами работы в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ОНР.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия. Упражнения и игры дадут возможность осмыслению двигательных и речевых задач, точности их отображения. Соблюдение правильной организации занятия, т.е. расчет по времени всех этапов работы, поможет распределить силы ребенка.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

**Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений: наглядно-зрительные – показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);

б) тактильно-мышечные – включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути ставятся воротца-дуги: чтобы их перешагнуть, надо высоко поднять ногу.

1. **наглядно-зрительные:** показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (карточек, картинок, кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);

2. **тактильно-мышечные:** включение в двигательную деятельность различных пособий. (Например, на пути ставятся "кочки" и чтобы перешагнуть их, надо высоко поднять ногу с помощью педагога, уточняющего положение отдельных частей тела);

3. **наглядно-слуховые:** звуковая реакция движения. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двух-четырёхстиший, звуки бубна, колокольчики и т.п.

**Словесные методы** – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1. *краткое описание и объяснение* новых движений;
2. *пояснение*, сопровождающее показ движения;
3. *указание*, необходимое при воспроизведении движения;
4. *беседа*, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
5. *вопросы* для проверки осознания действий;
6. *команды, распоряжения и сигналы* (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
7. *образный сюжетный рассказ* в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
8. *словесная инструкция*, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** - обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

1. *игровой метод*, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

2. *соревновательный метод* используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, так и воспитанию морально-волевых черт личности.

### **Критерии эффективности программ**

#### **Форма контроля:**

Занятия строятся на основе принципов:

- доступности;
- вариативности;
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка.

#### **Направленность программы:**

тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

*Комплексно-игровой метод* наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все логоритмические упражнения проводятся *по подражанию*. Речевой материал предварительно не выучивается. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Содержание данной программы охватывает круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей

### ЛИТЕРАТУРА

#### I. Научно-методическая литература:

1. Волкова Г. А. - Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш.учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - (Коррекционная педагогика).
2. Картушина М. Ю. - Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Мухина А. Я. - Речедвигательная ритмика. - АСТ, Астрель, ВКТ, 2010 .
4. Новиковская О. А. - Логоритмика - Санкт - Петербург: Корона Принт, 2009.
5. Нищева Н. В. - Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Савицкая Н.М. - Логоритмика для малышей 4- 5 лет - СПб.: КАРО, 2009. - М.: Гном - Д, 2004.
8. Шашкина Г. Р. - Логоритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебное пособие для студентов высшего пед. учеб. заведений. - М.: изд. центр "Академия", 2005г.
9. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. - Логоритмика. Развитие ритма движений и речи у детей с заиканием: Учебно-методическое пособие под редакцией Л, И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр.
10. Щетинин М. Н. - Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей: Дошкольное воспитание и развитие - изд. Айрис-Пресс, 2008.
11. М. И. Чистякова - Психогимнастика / Под редакцией М. И. Буянова - 2-е изд. - М.: Просвещение: Владос - 2 изд., 1995.
12. В. И. Ковалько - Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток - изд. Вако, 2005.

#### II. Литература для детей.

1. Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке".
2. Прейсн А., Кипнис И. "Про козленка, который умел считать до десяти".
3. Сутеев В.Г. "Палочка-выручалочка".
4. Сутеев В.Г. "Терем-теремок".
5. Сутеев В. Г. "Кот-рыболов".
6. Толстой Л. Н. "Три медведя".
7. Чешская народная сказка в обработке М. Михайловой "Волшебное зеркальце".

#### III. Литература для родителей:

1. Анищенкова Е. С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов - М.: Астрель, Владимир, 2010.
2. Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. - Издательство: Корона - Принт, 2012г.

### IV. Образовательные диски:

1. 98 аудиозаписей музыкальных произведений (приложение к логоритмике Ю.О. Филатовой, Н.Н. Гончаровой, Е. В. Прокопенко).
2. Диск Т. С. Овчинниковой "Логопедические распевки".

### V. Использование ресурсов интернет-сети в 2016г.:

[www.logolife.ru](http://www.logolife.ru); [cvetsakura.ru/logopedies](http://cvetsakura.ru/logopedies); [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru);  
[www.boltun-spb.ru](http://www.boltun-spb.ru); [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru); [logoportal.ru](http://logoportal.ru); [www.ilogoped.ru](http://www.ilogoped.ru)  
[pedlip.ru](http://pedlip.ru); [booksee.org](http://booksee.org).

*Хабарова И.А., старший преподаватель*

*Хабаров Д.А., ассистент*

*(Московский государственный университет геодезии и картографии,)*

*Тавказахова М.А., студент Государственного университета по землеустройству*

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

*Перечислены основные причины и факторы девиантного поведения в вузах. Изучена методика выявления и коррекции девиантного поведения для студентов вузов. Определены направления работы со студентами с девиантным поведением. Отражена роль вузов в предотвращении девиантного поведения студентов.*

**Ключевые слова:** *Девиантное поведение, коррекция, профилактика, студенты.*

***Khabarova I.A.,***

***Khabarov D.A.,***

***Tavkazakhova M.A.***

*(Moscow State University of Geodesy and Cartography)*

## FEATURES OF TEACHING STUDENTS WITH DEVIANT BEHAVIOR

*The main causes and factors of deviant behavior in higher education institutions are listed. The technique of revealing and correcting deviant behavior for university students is studied. The directions of work with students with deviant behavior have been determined. The role of HEIs in preventing deviant behavior of students is reflected.*

**Key words:** *Deviant behavior, correction, prevention, students.*

Одной из наиболее важных проблем современного образования является особенность обучения студентов высших учебных заведений с девиантным (общественно-опасным) поведением. Задачи профилактики девиантного поведения студентов стоят как никогда остро. Эффективность решения этих задач можно повысить с помощью своевременного выявления основных причин и условий, которые способствуют возникновению какой-либо проблемы (или комплекса проблем), а также выбора основных направлений работы с подобным типом студентов [1].

Различные проблемные вопросы совершенствования теории, а также способов предотвращения и коррекции девиантного поведения рассматривались в работах ряда отечественных и зарубежных исследователей, таких, как: В.В. Кон, В.Г. Степанов, Д.И. Фельдштейн и др. Причины девиантного поведения среди студентов следует искать в нарушении их процесса социализации. Причем уже первые проявления данного поведения наблюдаются как в детском, так и подростковом возрасте.

Основные факторы, влияющие на поведение студентов: возраст; специфика студенческого коллектива; социокультурная среда существования; транзитивность. Рассмотрим все факторы постепенно:

**1. Возраст.** Студенческий возраст, т.е. промежуток между 17 и 25 годами, является периодом выбора и поисков призвания и будущей профессии, а также началом трудовой деятельности. Рассматривая психологический аспект, необходимо обратить внимание на то, что сту-



дентам в этот период свойственны следующие черты: нетерпимость к мнению других людей, сильное эмоциональное восприятие, максимализм суждений, усиление влияния СМИ на их суждения, которое можно охарактеризовать как негативное.

**2. Специфика студенческого коллектива.** Заключается в тесном взаимодействии малой социально организованной группы, которая характеризуется собственной динамикой развития, основанной на общих нормах и ценностях, которые определяют поведение каждого в отдельности члена группы. В силу своего возраста, студенты склонны к подражанию, поэтому велика вероятность того, что появление в студенческой группе индивидов, мысли и поступки которых противоречат общепринятым нормам и правилам, приведет к быстрому распространению девиантных форм поведения среди остальных членов группы.

**3. Социокультурная среда существования.** Характеризуется особенностями взаимодействия студентов с другими группами в системе высшего образования. На поведение студентов (в том числе с девиантной формой поведения) влияют особенности его структуры. С точки зрения структуры студентов можно разделить на: гуманитарный профиль и технический, бюджетное и контрактное отделение. Причем для всех этих групп будут характерны совершенно разные жизненные приоритеты, установки, поведение. Следовательно, степень распространенности социокультурных девиаций, а также их виды будут различными для этих групп. Характерно, что важным социокультурным фактором, детерминирующим поведение студентов, выступает их место проживания. В данном контексте поведение городской молодежи будет существенно отличаться от поведения молодых людей, приехавших из сельской местности.

**4. Транзитивность.** Выражается в его промежуточном положении между пассивным объектом заботы государства и активным участником социального действия. «Промежуточность» положения студентов создает предпосылки для девиантности в ее среде в связи с тем, что, выступая в качестве объекта опеки государства, студенты вместе с тем уже ощущают некую независимость и пытаются ее реализовать в различных поступках, не чувствуя при этом ответственности за них. Сочетание независимости и безответственности порождает отклоняющееся поведение.

Среди основных методик для выявления эмоциональных состояний, стрессовых ситуаций и их преодоления существуют следующие: методика для оценки психологических защит (Р. Плутчик, Г. Келлерман); шкала депрессии; шкала оценки влияния травматического события; тест «Самооценка психических состояний» (Г. Айзенк); личностная шкала проявлений тревоги (Дж. Тейлор) и др. [2].

Одной из наиболее эффективных форм работы со студентами с девиантным поведением может являться информирование, суть которого заключается в постоянной профилактической работе. Например, в форме чтения лекций, видео-фильмов, а также рекомендаций и распространения специальной литературы. При этом необходимо отметить, что подобная форма коррекции девиантного поведения должна быть подтверждена статистическими данными: статистика о пагубном влиянии наркотических веществ и алкогольных напитков и др. Подобная информация, как правило, дополняется данными о драматической судьбе девиантов и их личностной деградации. Не менее важной формой работы с подобными студентами является изучение межличностных отношений в группе студентов, выявление «группы риска», изучение возможных причин агрессивности, защита интересов студентов и др. (табл.1.).

**Перечень мероприятий, направленных на предотвращение и профилактику  
девиантного поведения студентов**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1. Диагностическое направление. Задача: выявление отклонений в поведении и развитии студента			
1	Формирование «группы риска»	ежегодно	администрация, староста группы
2	Изучение межличностных отношений	ежегодно	социальный педагог
3	Изучение личностных особенностей студентов	при постановке на учет	социальный педагог
4	Изучение агрессивности, тревожности	по запросу	социальный педагог
2. Психокоррекционное направление Задача: профилактика и коррекция возникающих трудностей			
5	Социальный педагогическое сопровождение образовательного процесса	ежегодно	администрация, пед. коллектив
6	Организация досуговой деятельности (кружки, секции)	ежегодно	куратор группы
7	Выработка социальных педагогических рекомендаций	в течение года	социальный педагог
8	Индивидуальная работа по преодолению дезадаптации	в течение года	пед. коллектив, социальный педагог
9	Работа с семьей, родителями	в течение года	администрация, социальный педагог
3. Социально-правовое направление Задача: оказание помощи студентам в защите их прав			
10	Обследование условий проживания в семье	в течение года	администрация
11	Защита интересов студентов, находящихся под опекой и детей-сирот	в течение года	Заместитель ректора по социально-воспитательной работе
12	Материальное стимулирование и оказание материальной помощи	в течение года	администрация
13	Помощь в дальнейшем самоопределении, трудоустройстве	по окончании техникума	администрация, социальный педагог

4. Консультационное направление			
Задача: консультирование студентов, педагогов, родителей			
17	Организация информационно-консультативной помощи всем участникам образовательного процесса	по запросу	администрация, социальный педагог

В высшем учебном заведении должны постоянно проводиться работы, направленные на выявление девиантного поведения студентов университета.

Комплексные программы профилактики девиантного поведения студентов должны включать в себя: создание условий для личностного роста студентов всех курсов и их самореализации (примером может быть создание условий в вузе для реализации творческого потенциала студентов); создание условий для формирования у студентов позитивного отношения к окружающему миру и себе; привлечение квалифицированных специалистов по профилактической работе с студентами с девиантным поведением; формирование у студентов собственной системы ценностей; организацию мероприятий по профилактике алкоголизма, наркомании, табакокурения, а также противодействию незаконному обороту наркотических средств и психотропных веществ среди студентов с общественно-опасным поведением; формирование у студентов навыков ответственного поведения; обобщение и применение российского и зарубежного опыта профилактики девиантного поведения студентов; информирование студентов о досуговых центрах, службах помощи, службах занятости для молодежи; информирование студентов о пагубном воздействии психоактивных веществ на организм человека и последствиях злоупотребления ими; выявление и устранение причин и условий, способствующих совершению правонарушений; оценка эффективности проводимых мероприятий по работе со студентами с девиантным (общественно-опасным) поведением; снижение числа нарушений правил внутреннего распорядка на территории университета; совершенствование нормативной правовой базы по профилактике правонарушений [3].

Необходимо обратить внимание на тот факт, что студенческий возраст характеризуется своей спецификой, как с точки зрения социального статуса (поиск призвания, выбор профессии, создание семьи, начало профессиональной деятельности), так и формирования целостного представления о себе (интеллектуальные способности, внешность, моральные качества и др.). Общественно-опасное поведение современных студентов складывается под влиянием специфики студенческого коллектива, возрастом, социокультурной средой, транзитивностью. Именно поэтому так важно своевременное рассмотрение специфических девиаций студентов, т.е. отклонения от норм и правил, принятых в университете. Подобные девиации могут быть опасны как для отдельных студентов, так и для общества в целом, поскольку студенты с девиантным поведением могут порождать общие девиации.

Большое значение в предупреждении девиантного поведения студентов имеет как своевременное принятие соответствующих санкций, так и совершенствование социальных норм. Как правило, коррекция девиантного поведения проводится с помощью различных негативных санкций, таких как: выговор, предупреждение об отчислении, отчисление. Намного реже университеты применяют позитивные санкции, такие как: поощрение, благодарности и др. А ведь именно позитивные санкции часто могут способствовать и стимулировать больший интерес к учебе. Практически невозможно достичь успеха в профилактике девиантного (общественно-опасного) поведения в тех случаях, если подростки не обладают определенными личностными качествами и социальными навыками, иначе они так и останутся закрытыми и глухими для тех идей, которые пытаются донести до них. Не нужно забывать и том, что при проведении профилактики девиантного поведения студентов необходимо учитывать их собственное мнение и опыт. Основная задача университетов при обучении студентов с девиантным поведением должна заключаться в том, чтобы они научили таких студентов сотрудни-

чать, быть уверенными в себе; они должны справиться с переживаниями и агрессией, которые в данный период времени могут препятствовать их нормальному развитию, снизить сильное эмоциональное напряжение и др.

Необходимо обратить внимание на то, что коррекция девиантного поведения студентов должна проводиться с помощью эффективной профилактической и воспитательной деятельности университета. Социально-педагогическая помощь подросткам с отклоняющимся от нормы поведением включает в себя различные направления, и, в первую очередь, это социально-педагогическая профилактика [4].

### ЛИТЕРАТУРА

1. *Панкова О.А.* Использование проблемного обучения математике в начальных классах. Педагогические науки. 2017. № 4(85). С. 19-23.
2. *Абданбекова Н.Р.* Креативность учителей как важный аспект преподавательского процесса. Педагогические науки. 2016. №6(81). С. 10-11.
3. *Пруцкова Е.А.* Профилактика девиантного поведения среди подростков в образовательных учреждениях. Педагогика. Вопросы теории и практики. 2017. №1(5). С. 39-41.
4. *Николаева К.К.* Определение понятия «Девиантное поведение» в научной литературе. Наука и образование: новое время. 2016. №2(13). С. 900-903

Теория и методика профессионального образования

*Ткачева Е.А., старший преподаватель  
Национального исследовательского  
университета «МЭИ»*

**ОТРАЖЕНИЕ ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ В ПРИНЦИПАХ  
СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА И ТИПЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

С древних времен перед человечеством стоит задача передачи накопленных знаний, умений и навыков следующим поколениям. Учителя всех эпох пытались сформулировать принципы и методы обучения. Впервые термин «дидактика» (от греческого «дидактикос» – обучающий) появился в сочинениях немецкого педагога Вольфганга Ратке. Первые попытки систематизировать теорию обучения были сделаны в XVII в. Яном Амосом Коменским. Им были сформулированы первые общеметодические принципы дидактики: 1) сознательности и активности; 2) наглядности; 3) постепенности и систематичности знаний; 4) упражнений и прочного овладения знаниями и навыками. С развитием науки они были дополнены другими принципами, которыми необходимо руководствоваться при обучении любому предмету. В настоящее время в педагогике выделяют следующие дидактические принципы: сознательности, активности, самостоятельности, систематичности и последовательности, наглядности, доступности и посильности, учета возрастных особенностей, целенаправленности, научности, связи обучения с жизнью, интегративного подхода, воспитывающего и развивающего обучения, прочности.

В процессе развития общества повышаются требования к знаниям и умениям специалистов и, соответственно, к образовательным учреждениям. Новые требования к подготовке специалистов отражаются во ФГОС. А именно, новый ФГОС высшего образования устанавливает следующие универсальные компетенции выпускника: Системное и критическое мышление УК-1. Выпускник способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Разработка и реализация проектов УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Командная работа и лидерство УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Коммуникация УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах). Межкультурное взаимодействие УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Данные компетенции успешно развиваются, если в обучении педагог руководствуется принципами системно-деятельностного подхода, который является основой реализации ФГОС нового поколения. Эти принципы включают в себя: 1) принцип деятельности – учащийся сам добывает знания, осознавая содержание и формы учебной деятельности; 2) принцип непрерывности обеспечивает преемственность между ступенями и этапами обучения; 3) принцип целостности предполагает формирование обобщенного системного представления о мире; 4) принцип минимакса – возможность освоения содержания образования на мак-

симальном уровне и обеспечение его усвоения на уровне социально безопасного минимума; 5) принцип психологической безопасности реализует идею педагогики сотрудничества, развивает диалоговые формы общения; 6) принцип вариативности обучает адекватному принятию решений в ситуациях выбора; 7) принцип творчества способствует приобретению учащимися опыта творческой деятельности.

Руководство новыми принципами обучения требует отбора учебных заданий, видов занятий, способствующих их реализации. При этом необходимо учитывать и общедидактические принципы, на основе которых были развиты новые принципы обучения. Реализации системно-деятельностного подхода способствует использование информационных и коммуникативных технологий, создание учебных ситуаций, направленных на решение практических задач, проектная деятельность. Ориентация на практическое применение полученных знаний, свобода выбора учебного материала способствуют развитию самостоятельности учащегося, учат его принимать решения, определять круг задач и искать способы их решения. Задача педагога состоит в создании проблемных ситуаций, отборе учебных заданий и создании разнообразной обратной связи, формирующей навыки рефлексии и самооценки у учащихся. Например, защита проекта, групповое обсуждение выступления, групповая дискуссия, самопроверка выполненных заданий.

Следующие виды учебных занятий успешно реализуют выше обозначенные принципы и цели обучения.

<b>Общедидактические принципы</b>	<b>Принципы системно-деятельностного подхода</b>	<b>Типы учебных занятий. Их цели. Принципы отбора учебного материала и построения курса обучения.</b>
Целенаправленности – соответствие учебному плану.	Представление нового материала через развертывание последовательности учебных задач. Моделирование изучаемых процессов.	Построение учебного курса от простого грамматического материала к сложному. Выбор тем профессиональной направленности для работы в течение года.
Научности – научная аргументация практических выводов, действий.	Принцип целостности – формирование системного представления о мире. Опора на знания из других областей знания.	Написание докладов «Выдающиеся физики России. Их вклад в науку», «Последние эксперименты в области оптоволоконной физики». Цель – формирование научной картины мира в рамках изучаемой профессии, знакомство с последними достижениями науки.
Связи обучения с жизнью – профессиональная направленность учебного процесса.	Обучение практической целесобразной деятельности для реализации себя в современном обществе.	Урок-игра «Интервью при приеме на работу», «Экскурсия по заводу» Цель – закрепление изученного языкового материала, моделирование ситуаций реального общения.
Систематичности и последовательности – логичное расположение учебного материала, одновременное применение на практике.	Принцип непрерывности – преемственность между этапами обучения.	Лексика, изучаемая на практических занятиях, постепенно усложняется, включается в тексты для чтения и перевода, используется в устных высказываниях и защищаемых проектах.
Сознательности и активности – развитие навыков самостоя-	Принцип деятельности – самостоятельно добывание знаний. Обучение рефлексивным дей-	Создание и защита проектов: «Мое изобретение», «Электростанция будущего».

тельной работы, самостоятельного добывания знаний, решение производственных задач.	ствиям: оценка готовности, обнаружение незнания и т.п.	Цель – самостоятельный поиск информации, презентация собранной и обработанной информации.
Наглядности – определение цели использования наглядности, сочетание видов наглядности.	Обучение строится на поиске решения реальных жизненных задач, которые могут быть выражены словесно или графически.	Сочинение или рассказ «Авария на электростанции». Задача описать, как была решена проблема, изобразить графически. Цель – решение конкретной жизненной ситуации.
Доступности – учет образовательного уровня и познавательных возможностей студентов.	Принцип минимакса – возможность освоения содержания образования на максимальном уровне и при этом обеспечить усвоение на уровне госстандарта.	Студентам задается минимальный объем выполненного задания: высказывание, проект. Максимальный не ограничен.
Интегративного подхода – использование различных форм и методов обучения	Принцип вариативности – выбор вариантов содержания образования и собственной деятельности по освоению содержания образования	На каждом практическом занятии используются различные формы работы с материалом, различные виды речевой деятельности. Студенты могут выбирать какие задания они хотят выполнять, в каких видах деятельности будут участвовать. Цель - повысить активность учащихся в учебном процессе, создать ситуации успеха для студентов разного уровня обученности и познавательных способностей.
Воспитывающего и развивающего обучения – реализация ведущих целей обучения: познавательной, воспитывающей, развивающей	В каждой из ключевых компетенций выделяют 3 основных составляющих: знания и умения, ситуационное поведение, осмысливание и оценивание возникших ситуаций	Решение на практических занятиях ситуационных задач: замена неисправного оборудования, изменение условий контракта. Цель – актуализировать изученную лексику и грамматические структуры, решить проблему, найти способы предотвращения ее возникновения в дальнейшем.
Прочности – организация повторения и использование знаний на практике.	Обучение рефлексии, выявление причин затруднений в усвоении материала и способов их устранения, самооценка.	Рольевые игры для студентов факультетов экономики, менеджмента и финансов: «Переговоры», «Встреча зарубежных партнеров», «Презентация продукции на выставке» и т.п. Цель – закрепление изученного языкового материала, подготовка к ситуациям реального общения.

Из таблицы видно, что общедидактические принципы находят свое отражение в принципах системно-деятельностного подхода и реализуются на практических занятиях по изучению иностранного языка.

*Черкасова Е.Ю., старший преподаватель Уральского государственного университета путей сообщения*

### **ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНТАМИ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

*Современному обществу нужны грамотные и компетентные специалисты, которые будут способны к дальнейшему профессиональному росту и личностному самосовершенствованию. В условиях сокращения часов на дисциплину «Начертательная геометрия», возникает проблема формирования культуры самообразования у студентов, то есть овладение будущими специалистами навыков самостоятельного получения определенных знаний и поисковыми навыками для постоянного повышения уровня своей профессиональной подготовки.*

*В статье рассматриваются отдельные темы по начертательной геометрии, способные привлечь внимание студентов и стимулировать их к самостоятельному обучению. Эти темы предназначены для углубленного изучения студентами технических вузов дисциплины «Начертательная геометрия». Изучив разработки по применению не традиционных способов решения задач, автор предлагает свой оригинальный способ решения позиционных и метрических задач начертательной геометрии с помощью единой методики. Речь идет не о замене известных методов решения задач начертательной геометрии другими, но пользователю предоставляется право выбирать. Студенты имеют возможность самостоятельно ознакомиться и разобраться в предоставленных материалах. Использование графических редакторов помогает повышать заинтересованность студентов в самостоятельном изучении дисциплины, формирует позитивное к ней отношение.*

**Ключевые слова:** *самообучение; графические построения; простота и точность построения; однотипность решения; многоугольник; плоскость проецирования; плоскость произвольного положения.*

### **INNOVATIVE METHOD TO SOLVE GEOMETRIC TASKS FOR INDEPENDENT IN-DEPTH STUDY OF DESCRIPTIVE**

*In the article separate topics on descriptive geometry are considered, capable to draw attention of the students and to stimulate them to independent training. These topics are intended for deepened studying by the students of technical colleges of discipline "Descriptive geometry". Studying development on application not traditional ways of the decision of tasks, the author offers his original way of the decision of item and metric tasks of descriptive geometry with the aid of uniform technique. It is a question not of replacement of known methods of the decision of tasks of descriptive geometry by others, but user right is granted to choose. Students have opportunity to be acquainted independently and to make sense in given material. Use of graphic editors assists to increase students' interest*

**Keywords:** *Self-learning; graphic constructions; simplicity and accuracy of construction; decision uniformity; polygon; displaying plane; the plane of arbitrary situation.*

В последних стандартах ФГОСЗ и ФГОСЗ+ количество часов, выделяемых на изучение начертательной геометрии в технических вузах, уменьшается, а для некоторых направлений подготовки специальностей дисциплина совсем не предусмотрена учебным планом. Но известно, что начертательная геометрия, одной из задач которой является развитие пространственного воображения у студентов, служит базовой дисциплиной для изучения инженерной графики. Чем лучше студент готов к восприятию и пониманию инженерной графики, тем лучше результат обучения, тем качественней будут знания у специалистов. Учитывая, что и в школах предмет «Черчение» почти не преподается, остается важной задачей подготовка обучающихся в вузе по инженерной графике в условиях сокращения часов [Столбова, 2014].



Студенты же, напротив, проявляют большой интерес к решению задач по начертательной геометрии и с удовольствием принимают участие в олимпиадах и готовы к самостоятельному изучению дисциплины. «Проблема формирования культуры самообразования становится особенно актуальной в связи с необходимостью овладения будущими специалистами навыками самостоятельного получения соответствующих знаний и поисковыми навыками для постоянного повышения уровня своей профессиональной компетентности» [Бабич, 2016]. Самообразование – это процесс, когда студент получает знания путем собственных устремлений с помощью самим им выбранных средств [Шершнева, 2015]. Чтобы заинтересовать большее число студентов в решении задач по начертательной геометрии помимо традиционных способов, автор предлагает свой оригинальный способ по единой методике.

Гаспар Монж на первых страницах своей основополагающей книги [Монж, 1947] писал: «Высказанное здесь не зависит от положения плоскостей проекций и имеет место, каков бы ни был угол, составленный этими двумя плоскостями». И далее: «...плоскости проекций выбирают всегда перпендикулярными между собой, за исключением разве случаев, когда неперпендикулярные плоскости проекций представляют какие-либо упрощения».

Из приведенных цитат выделим два момента. Во-первых, высказывания относятся к двум плоскостям проекций. Во-вторых, допустимы варианты, в которых проецирование на неперпендикулярные плоскости дает более простое решение [Савельев, 2011].

Ниже изложен способ ортогонального прямоугольного проецирования на три плоскости проекций, в котором третья плоскость выбирается под произвольным углом к одной из первых двух плоскостей проекций.

Привычным вариантом решения задач начертательной геометрии является способ проецирования на две или три взаимно перпендикулярные плоскости (прямоугольный трехгранник). Однако, некоторые задачи сложно или невозможно решить указанным способом. Приходится прибегать к способам преобразования ортогональных проекций, например, к способу замены плоскостей проекций, причем в ряде случаев этот способ необходимо применять последовательно дважды.

Предлагаемый способ изначально не предполагает никаких ограничений. Используемые в нем графические построения применимы и в частных случаях, когда плоскость перпендикулярна одной или двум первым плоскостям проекций. В первом случае, как будет показано ниже, этот способ известен как способ замены плоскостей проекций. Во втором – традиционный метод проецирования на три перпендикулярные плоскости.

Суть способа состоит в том, что пространственный объект (точка, отрезок прямой, плоскость и т.д.) проецируется на три плоскости проекций: фронтальную, горизонтальную и произвольную, угол наклона которой выбирается в зависимости от условия решаемой задачи. Проецирующие лучи перпендикулярны соответствующей плоскости проекций. Фронтальная плоскость поворачивается на угол  $90^\circ$ , а третья на угол  $\alpha$  до совпадения их с горизонтальной плоскостью проекций. В равной степени третью плоскость можно совмещать и с фронтальной плоскостью проекций. Введем следующие обозначения. Фронтальную, горизонтальную плоскости проекций и ось абсцисс обозначим традиционно  $\pi_1$ ,  $\pi_2$  и  $x$  соответственно. Третью плоскость проекций обозначим буквой  $\pi_4$ , угол ее наклона –  $\alpha$ , а линии пересечения с плоскостями проекций  $\pi_1$  и  $\pi_2$  – оси координат – соответственно –  $t$  и  $u$ . Другие обозначения будут вводиться по мере их возникновения.

На рисунке 1 во фронтальной диметрии показаны плоскости проекций  $\pi_1$ ,  $\pi_2$  и  $\pi_4$  и точка  $A$  в пространстве. Точку пересечения проецирующего луча, проходящего через точку  $A$  перпендикулярно плоскости проекций  $\pi_4$ , как обычно, назовем проекцией  $A$  на  $\pi_4$  и обозначим  $A_4$ . Проекция проецирующего луча на плоскость  $\pi_1$  – отрезок  $A_1A_t$ , а на плоскость  $\pi_2$  –  $A_2A_u$ . Как и в обычной системе плоскостей проекций, эти отрезки перпендикулярны оси  $t$  и называются линиями связи.

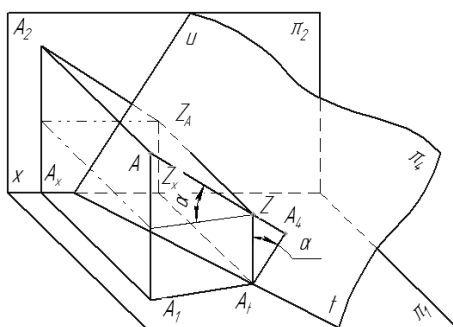


Рис. 1. Проецирование точки  $A$  во фронтальной диметрии

Поскольку описываемый метод позволяет решать метрические задачи, рассмотрим способ построения проекции  $A_4$ . С этой целью на рисунке 2 показана проекция проецирующего луча в плоскости, перпендикулярной оси  $t$ .

Построим перпендикуляр из точки  $A_t$  к плоскости  $\pi_1$ . Точку его пересечения с проецирующим лучом  $AA_4$  обозначим  $Z_A$ . Рассмотрим прямоугольный по построению треугольник  $Z_AA_4A_t$ . Он является ключевым в излагаемом методе, поэтому назовем его треугольником преобразования.

Острый угол при вершине  $A_t$  равен углу наклона проецирующего луча  $\alpha$ , т.к. является дополнительным к углу наклона плоскости  $\pi_4$  – углу  $\alpha_4$ . Гипотенуза  $Z_AA_t$ , которую назовем координатой преобразования, численно равна отрезку  $A_xZ_A$  (рисунок 1) и может быть определена построением. Катет  $A_tA_4$  есть искомая координата  $u$  проекции точки  $A$  на плоскость  $\pi_4$ .

Угол  $\alpha$  будем считать всегда заданным. Если его численное значение условием задачи не определено, то каждый раз его величину будем находить с помощью вспомогательного прямоугольного треугольника, в котором один катет – отрезок проецирующего луча, а второй – разность координат концов этого отрезка от плоскости проекций и может быть определен графически на горизонтальной или фронтальной проекции. Приведенных рассуждений необходимо и достаточно для решения многих задач начертательной геометрии описанным способом, причем как будет показано ниже, с меньшим количеством графических построений.

Для получения совмещенного чертежа плоскость проекций  $\pi_4$  повернем вокруг оси  $t$  на угол ее наклона  $\alpha_4$  до совмещения с горизонтальной (или фронтальной) плоскостью.

Метод построения совмещенной проекции  $A_4$  произвольной точки пространства  $A$  показан на рисунке 3. Исходными заданными значениями будем считать координаты  $u$  и  $z$  точки  $A$ , а также направление проецирующего луча.

На горизонтальной проекции на свободном поле эюра перпендикулярно горизонтальной проекции проецирующего луча проведем ось  $t$ . На фронтальной проекции проецирующего луча с помощью линии связи, проведенной из точки  $A_t$ , найдем точку  $Z_A$ . Измерив разность аппликат  $\Delta Z$  точек  $A_x$  и  $Z_A$  и построив прямоугольный треугольник  $A_1A_tI_1$ , в котором один катет отрезок  $A_1A_t$ , а второй – величина  $\Delta Z$ , графически найдем угол  $\alpha$ .

С вершиной в точке  $A_t$  строим прямоугольный треугольник преобразования  $A_tA_0A_4$ , в котором гипотенуза  $A_tA_0$  параллельна отрезку  $A_1I_1$  и численно равна  $A_xZ_A$ . Перпендикуляр из точки  $A_0$  на горизонтальную проекцию проецирующего луча определяет искомую точку.

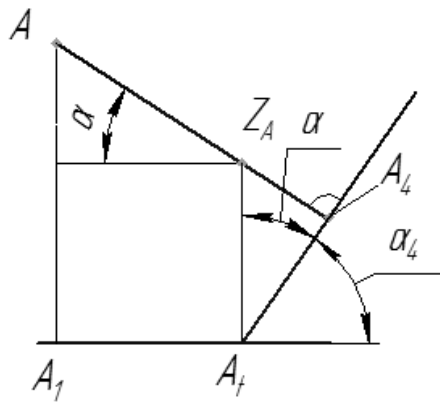


Рис. 2. Проекция проецирующего луча в плоскости, перпендикулярной оси  $t$

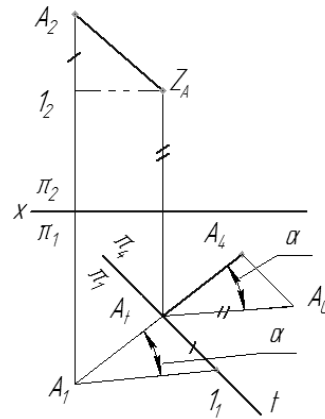


Рис. 3. Метод построения совмещенной проекции произвольной точки  $A$

Гипотенузу  $A_t A_0$  назовем линией преобразования. В решении задач при построении проекций нескольких точек допустимо для каждой из них строить свой треугольник преобразования, но для сокращения числа графических операций удобнее координаты преобразования откладывать на одной линии преобразования и построением перпендикуляров на соответствующую линию связи находить проекции точки.

Ниже приведено решение задач описанным методом. Показаны некоторые варианты его упрощения в зависимости от решаемой задачи, а также дано сопоставление с решением этих задач традиционным методом. Кроме того, показано, что многие применяемые методы являются частным случаем приведенного при вариации угла наклона третьей плоскости проекций.

*Пример 1:* Определить расстояние между параллельными прямыми  $AB$  и  $CD$ .

Решение выполняем в следующей последовательности (рисунок 4).

1. Плоскость проекций  $\pi_4$  выбираем перпендикулярно заданным прямым  $AB$  и  $CD$ . С этой целью ось  $t$  проводим из произвольной точки перпендикулярно горизонтальным проекциям отрезков  $A_1 B_1$  и  $C_1 D_1$ .

2. Продолжаем  $A_1 B_1$  до пересечения с осью  $t$  в точке  $A_t$ . Через  $A_2 B_2$  проводим луч в сторону оси  $x$ . Из точки  $A_t$  проводим вертикальную линию связи.

3. Находим величину  $\Delta Z$  отрезка  $AB$ . Построением вспомогательного прямоугольного треугольника определяем угол  $\alpha$ , используя в качестве направления одного катета  $A_1 A_t$ , второго –  $\Delta Z$ .

4. Строим прямоугольный треугольник преобразования с углом  $\alpha$  при вершине  $A_t$ . Гипотенуза этого треугольника по направлению параллельна гипотенузе вспомогательного треугольника, а численно равна координате  $z$  точки  $Z_A$ . Вершина треугольника  $A_4$ , она же  $B_4$ , есть искомая проекция прямой  $AB$  на плоскость  $\pi_4$ .

5. Выполняем шаги 2, 3, 4 для прямой  $CD$ . Определяем совмещенную проекцию отрезка  $CD$  – точку  $C_4$ .

6. Определяем искомое расстояние между параллельными прямыми.

Анализируя приведенное решение, отметим следующее.

1. Для определения точек  $Z_A$  и  $Z_C$  необходимо выполнять три графических действия (рисунки 5а, 5б).

2. Координаты  $Z$  точек построения могут иметь как положительное (рисунок 5а), так и отрицательное значения (рисунок 5б).

3. Учитывая то, что ось  $t$  можно проводить в заданном направлении через любую точку плоскости, рекомендуем в качестве таковой выбирать конец или середину одного из отрезков (рисунок 5в). Это позволит исключить графические действия 1 и 2.

4. Более того, в тех случаях, когда это возможно, ось  $t$  следует проводить через горизонтальный (или, как это будет показано ниже, фронтальный) след одного из отрезков (рисунок 5г). Координата  $Z$  в этом случае будет равна 0, что также несколько упрощает построение.

Учитывая вышесказанное, на рисунке 6 приведено упрощенное решение, а на рисунке 7, для сравнения, решение этой же задачи традиционным способом последовательной замены плоскостей проекций.

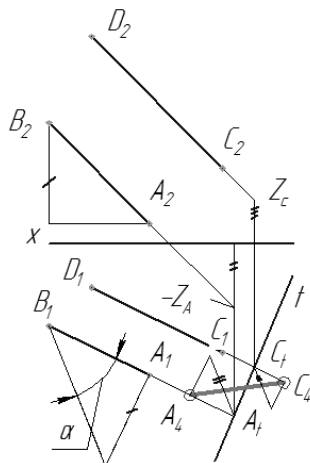


Рис. 4. Решение задачи 1

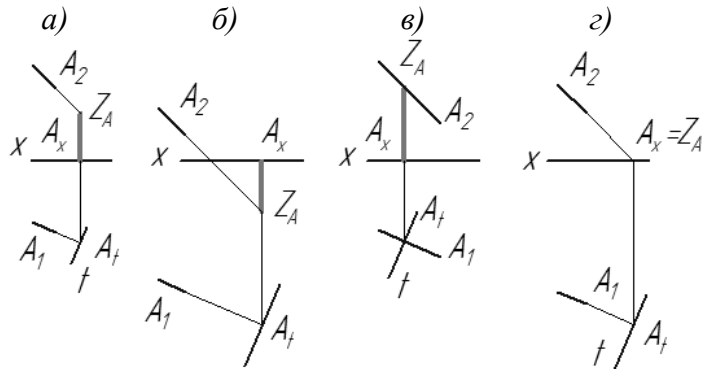


Рис. 5. Последовательность выполнения трех графических действий

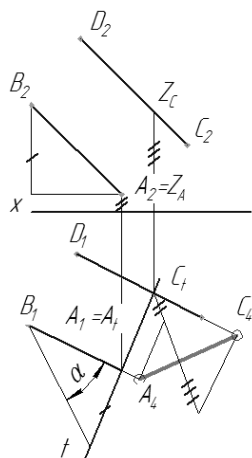


Рис. 6. Упрощенное решение задачи

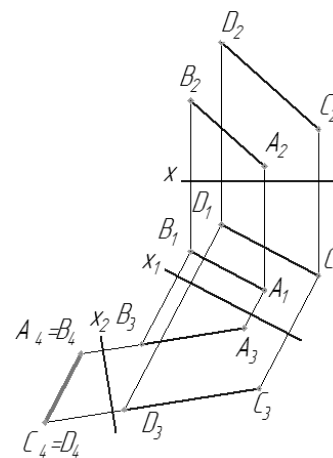


Рис. 7. Традиционный способ решения задачи

**Пример 2.** Определить величину двугранного угла при ребре  $SB$  пирамиды  $SABC$ .

Решение выполним в следующем порядке (рисунок 8).

1. Ось  $t$  проводим через точку  $B_1$  – горизонтальный след ребра  $SB$ . Эта точка, как показано выше, одновременно есть  $B_4$  и  $S_4$  – вершина двугранного угла.
2. Определяем угол  $\alpha$ , используя в качестве катетов  $S_1B_1$  и  $\Delta Z_{SB}$ .
3. Из произвольной точки  $D_1$  на оси  $t$  проводим линию, параллельную гипотенузе прямоугольного треугольника. На ней откладываем точки 1 и 2, равные соответственно аппликатам  $Z$  точек  $A$  и  $C$ .
4. Из точек 1 и 2 проводим линии, параллельные оси  $t$ . В пересечении с соответствующей линией связи находим точки  $A_4$  и  $C_4$ , а затем и искомый угол  $\varphi$ .

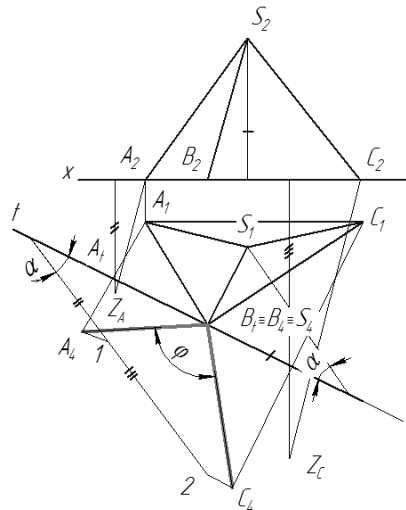


Рис. 8. Решение задачи 2

Пример 3. Определить величину двугранного угла между пересекающимися плоскостями  $\alpha$  и  $\beta$ .

Решение показано на рисунке 9 по приводимому алгоритму.

1. Построим линию  $AB$  пересечения плоскостей  $\alpha$  и  $\beta$ .
2. Выберем произвольные точки  $C$  и  $D$  соответственно в заданных плоскостях  $\alpha$  и  $\beta$ .
3. Ось  $t$  проводим перпендикулярно  $AB$  в произвольном месте (получаем точку  $A_t$ ).
4. Определяем угол  $\alpha$ , используя в качестве катетов  $BA_t$  и  $A_xZ_A$ .
5. Параллельно  $AB$  через точки  $C$  и  $D$  проводим линии до пересечения с осью  $t$  (точки  $C_t$  и  $D_t$ ).
6. Через точки  $C_t$  и  $D_t$  проводим вертикальные линии связи.
7. Параллельно  $A_2B_2$  через точки  $C_2$  и  $D_2$  проводим линии до пересечения с соответствующей вертикальной линией связи.
8. Через точки  $A_t$ ,  $C_t$  и  $D_t$  проводим линии, параллельные гипотенузе вспомогательного треугольника.
9. На них откладываем отрезки  $C_1I$ , равный  $C_xZ_C$ ,  $D_1I$ , равный  $D_xZ_D$  и  $A_1I$ , равный  $A_xZ_A$ .
10. Из точек  $I$ ,  $2$ ,  $3$  проводим линии, параллельные оси  $t$ , до пересечения с соответствующей линией связи. В пересечении находим искомые проекции точек  $A_4$ ,  $C_4$ ,  $D_4$ .
11. Измеряем искомый двугранный угол  $\varphi$ .

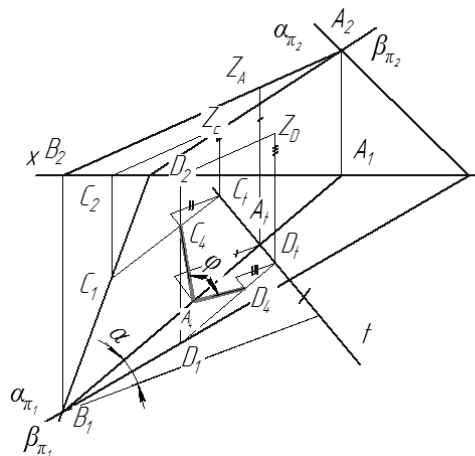


Рис. 9. Решение задачи 3

Все приведенные выше задачи решены проецированием на плоскость проекций, перпендикулярно выбранному направлению, и совмещением ее с горизонтальной плоскостью проекций. С тем же успехом совмещение можно осуществлять и с фронтальной плоскостью проекций.

В статье приведены решения далеко не всех сложных задач. Тем не менее, уже по данным примерам можно сделать вывод, что решать подобные задачи можно по единой методике. Было показано, что этим способом можно решать задачи, которые обычно решаются такими методами преобразования ортогональных проекций, как способ замены плоскостей, включая последовательную замену двух плоскостей проекций, способ совмещения, способ вращения вокруг прямой уровня, а также способ прямоугольного треугольника для определения натуральной величины отрезка прямой общего положения и угла его наклона к плоскости проекций. Кроме того, видимость элементов на эпюре можно определять без использования конкурирующих точек.

Возможность решения задач изложенным выше способом, его разработка и расширенное применение дало следующие положительные результаты.

1. Непротиворечивость традиционным методам решения аналогичных задач. Более того, они являются частным случаем рассматриваемого, что делает его более общим в сравнении с применяемыми.

2. Применимость к решению всех метрических и позиционных задач, решаемых обычно способами преобразования чертежа, что говорит об универсальности метода.

3. Рассмотрение совмещенной проекции с разных позиций дает ответ о видимости отдельных элементов изображения без использования конкурирующих точек. Этот факт можно рассматривать как новый способ определения видимости на эпюре.

Естественно, речь идет не о замене известных методов решения задач начертательной геометрии другими, но пользователю предоставляется право выбирать [Новак, 2017]. При этом следует учесть, что использование описываемого метода помимо однотипности решения различных задач во многих случаях позволяет достигнуть результата с меньшим числом графических построений, т.е. проще и точнее.

Комментируя последнее высказывание, будем исходить из тезиса, что более простое при прочих равных условиях дает и более точное решение, т.к. каждое ручное графическое построение неизбежно привносит в ответ определенную ошибку, которые в итоге накапливаются и искажают результат.

В литературе имеются даже количественные оценки точности построения. Так, А.И. Иерусалимский предложил каждой графической операции (измерить, отложить, провести и т.д.), где пользователь не может достичь абсолютной точности, присваивать условный коэффициент простоты [Иерусалимский, 1963]. В частности, следуя логике автора, сложность построения, к примеру, перпендикуляра к прямой [Королёв, 2010], оценивается коэффициентом 9. Суммарный коэффициент есть сумма операционных. Из сказанного вытекает, что в этой концепции количество графических операций – синоним точности построения.

Не оспаривая правомерности подобной методики оценки сложности решения, примем в первом приближении, опять же для простоты рассуждений, что простота определяется только количеством графических операций. Более того, для сравнения решений одной и той же задачи (определение расстояния между параллельными прямыми), приведенных на рисунках 6 и 7 возьмем лишь одну операцию измерить-отложить, как самую «ошибочную».

В методе решения на рисунке 6 таких операций 10, а на рисунке 7, где приведено решение такой же задачи традиционным способом замены плоскостей проекций – 15. Естественно, не будем утверждать, что второй путь в 1,5 раза сложнее, но однозначно можно утверждать, что излагаемый метод, по крайней мере, не сложнее других и даже несколько проще и точнее. На это же в своей работе ссылается Пьянкова Ж.А. [Пьянкова, 2016].

Применение этого способа в решении технических задач на производстве с помощью компьютерных технологий может привести к результатам даже более точным, чем математическое решение [Савельев, 2017]. Подтверждение этому могут служить и другие работы [Савельев, 2015].

Применение графических редакторов, таких как КОМПАС 3D, AutoCAD, а также разнообразие методов в решении задач по начертательной геометрии повышают заинтересованность студентов в самостоятельном изучении дисциплины, формирует позитивное отношение к ней [Иванов, 2013]. В современных условиях с применением компьютерных технологий студенты легко и быстро осваивают способы начертательной геометрии, так как компьютерная графика позволяет совместить простоту и наглядность с максимальной точностью аналитической геометрии. Стремление студентов к самообразованию ведет к развитию их профессиональных инженерно-конструкторских компетенций.

### ЛИТЕРАТУРА

1. *Бабич Е.В.* Информационная образовательная среда Вуза как средство воспитания культуры самообразования студентов// Вестник КГПУ им.В. П. Астафьева. 2016 №3 (37). С. 41-45.
2. *Гаспар Монж.* Начертательная геометрия – М., Изд-во АН СССР, 1947.
3. *Иванов Г.С.* Перспективы начертательной геометрии как учебной дисциплины// Геометрия и графика. 2013 том 1. Выпуск 1. С. 26-28
4. *Иерусалимский А.М.* Начертательная геометрия / под ред. проф. Н.Н. Иванова. М.: Росвузиздат, 1963. 209 с.
5. *Королёв Ю.И.* Начертательная геометрия: Учебник для вузов. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2010. 256 с.: ил.
6. *Новак Н.В.* Методика решения задач начертательной геометрии по нахождению следов прямой// Педагогические науки. Издательство «Спутник+» 2017 №4(85). С. 44-46.
7. *Пьянкова Ж.А.* Возможности графического редактора «Компас 3D» при формировании компетенций студентов в процессе обучения геометро-графическим дисциплинам// Вестник КГПУ им.В. П. Астафьева. 2016 №3 (37). С. 95-99.
8. *Савельев Ю.А.* Начертательная геометрия (часть1): учеб. пособие. Екатеринбург, УрГУПС, 2011.
9. *Савельев Ю.А., Бабич Е.В.* Графическая тригонометрия в модернизации существующих и проектировании новых машин и механизмов// Инновационный транспорт 2017 №1 (23). С. 55-62.
10. *Савельев Ю.А., Черкасова Е.Ю.* Количественное измерение телесных углов// Вестник УрГУПС 2015 №4 (28). С. 32-42.
11. *Столбова И.Д., Шахова А.Б.* Качество графической подготовки студентов технических вузов в соответствии с современным состоянием единой системы конструкторской документации// Геометрия и графика 2014 том 2, выпуск 2. С. 27-31
12. *Шершнева М.В., Бобровник А.Б., Клюев А.В.* Применение интерактивных форм обучения при изучении дисциплин естественно-научного цикла// Педагогические науки. Издательство «Спутник+» 2015 №2(71). С. 62-63.

*Чжан Чжэньли, старший преподаватель Шаньдунского транспортного университета (Китай)*

### РОЛЬ ПЕДАГОГОВ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

В нашем современном обществе информационная техника быстро развивается и сильно изменяет стиль человеческой жизни и действия, в том числе и стиль обучения, т.е. подготовки специалистов. Под влиянием стратегии «Один пояс, один путь» почти во всяких китайских вузах сейчас ведётся реформа подготовки специалистов. В этом процессе роль техники и статус студентов заметно увеличивается, а роль педагогов в определённой степени игнорируется.

Процесс обучения состоит из преподавания и учения. Процесс учения – это деятельность обучаемых. Хотя у обучаемых есть свои мотивы, свои цели и свои средства, но на самом деле роль педагогов в процессе обучения остаётся по-прежнему важной и господствующей. Педагог должен владеть не только богатыми знаниями, но и разными формами и методами обучения. Чтобы привлекать всех студентов, ему необходимо использовать правильные и специальные подходы к обучению. Процесс обучения представляет собой и передачу информации студентам, и взаимодействие педагогов со студентами.

Роль педагогов в подготовке специалистов заключается в следующих сторонах:

Во-первых, знания педагогов непосредственно определяют уровень знаний студентов. Одной из важных задач педагогической деятельности является передача информации. Студенты, которые оценивают своих педагогов как его коммуникативным качествам, так и профессиональным качествам, не любят, когда педагоги плохо знают свою специальность, своё дело. Эрудитные знания педагогам необходимы для преподавания данного предмета. Запасы знаний педагогов – это непосредственный источник знаний студентов. Чем обильнее знания педагогов, тем более они станут независимыми от студентов и тем более интереснее читают лекции. Поэтому педагоги должны непрерывно учиться, обогатить свои знания, расширять свой кругозор, чтобы передавать студентам более обширные и новые знания, как можно лучше решать непонятные студентам вопросы.

Во-вторых, метод обучения педагогов заметно влияет на учебную эффективность студентов. Методы обучения — это способы совместной деятельности педагогов и студентов, направленные на решение задач обучения. Метод обучения принадлежит к числу важнейших компонентов учебного процесса. Без соответствующих и правильных методов деятельности очень трудно, даже невозможно реализовать цели обучения, гарантировать учебные результаты.

Если преподаватель разумно сочетает и комбинирует разные методы в процессе обучения, то это позволяет активизировать познавательную деятельность студентов. Поэтому преподаватель должен использовать весь арсенал методов, чтобы организовать и осуществлять учебную деятельность. При подготовке к уроку преподавателю необходимо серьёзно и тщательно продумывать, какие методы обучения будут эффективны на данном этапе урока.

В-третьих, личность преподавателя играет огромную, даже основополагающую роль в образовательном процессе. В процесс образования входит не только передача информации, но и взаимодействие преподавателя и студентов. Преподаватели и студенты не просто общаются между собой, но и передают друг другу свои мысли, эмоции, чувства и переживания. Если образовательный процесс определяется прежде всего, как взаимодействие личностей, то и основным средством воздействия преподавателя становится он сам как личность, а не только как специалист, который владеет необходимыми знаниями и умениями. Человеческие



качества преподавателя, его требовательность к себе и окружающим играют решающую роль в его деятельности и профессиональных качествах.

Главные задачи преподавателя не только заключаются в передаче знаний и умений студентам, но и в мотивации к познанию, стремлению учиться. Практика свидетельствует о том, что студенты больше любят изучать те предметы, преподавателей которых они искренно любят и уважают. Студенты воспринимают своего преподавателя в первую и главенствующую очередь как личность. Именно на этой основе они оформляют своё впечатление и отношение к своим преподавателям и ведённым ими предметам.

Студенты охотно подражают своим преподавателям в определённой степени. Именно поэтому мировоззрение преподавателя, его поведение, жизнь, и даже отношение к своему делу так или иначе оказывают определённое влияние на всех своих студентов. Итак, очень важно, чтобы преподаватель следил за собой, постоянно работал над собой, показывал добрый пример своим студентам своими словами и поступками. Преподаватель должен осознавать, что своё поведение и поступки всего да находятся под сильным контролем. Это помогает преподавателям быть образцом нравственности для своих студентов и настоящим инженером человеческих душ.

Одним словом, преподаватель является центральной фигурой любого образовательного процесса. Кроме своего основного назначения, он должен быть в силах выступать в других ролях, как советчик, преданный товарищ, друг и помощник. Вот почему часто говорят, что преподаватель – одна из самых сложных профессий. Только тем, кто готов целиком и полностью отдаваться педагогическому делу из года в год, следует выбрать эту профессию.

Профессия преподавателя требует от него самосовершенствования, самообразования и наработки новых навыков. Потому что студенты узнают от преподавателя не только научные знания, но и его менталитет, мировоззрение и отношение к делам.

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Банский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 2000.
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. – М., 1998.
3. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – М., 1985.
4. Петрова Т.Г., Кожевникова В.Ф., Юрьев М.В. Значение роли преподавателя в процессе обучения студентов. – М., 2008.
5. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагог: профессия и личность. – М., 1997.