

### بررسی تطبیقی اسطوره در شعر شاملو و بدر شاکر سیاب

\* دکتر امیر مقدم متقی

\*\* سعدیه اصلانی

\*\* سما شریفی فرد

#### چکیده

تحقیق در زبان و فرهنگ و تاریخ ملت‌ها به منظور استفاده از ثمرات خرد جمعی و نقد و مقایسه آثار آن‌ها یکی از اهداف ادبیات تطبیقی است که می‌تواند در جهت انتقال ذوق و احساس و عواطف و خرد انسان‌ها به یکدیگر به منظور ایجاد ارتباط و پیوند میان ملت‌ها و تاثیر متقابل فرهنگ‌ها نقش آفرین باشد. به کارگیری اسطوره اشعار ادب فارسی و عربی به مسئله‌ای بسیار با اهمیت تبدیل شده است، به طوری که اکثر شاعران با استفاده از آن، غالباً تجربه‌های تلخ و شیرین خود را به صورت رمزگونه بیان می‌کنند و آن‌ها را زینت بخش اشعار خویش ساخته‌اند. از میان شاعران برجسته شاملو و بدر شاکر سیاب را انتخاب کردیم. مهمترین اساطیر مورد استفاده در شعر شاملو و بدرشاکر سیاب در بررسی‌های تطبیقی عبارتند از: اساطیر عشق، مرگ و رستاخیز، درد و رنج، غربت و... می‌باشد. هدف از این پژوهش بررسی تطبیقی اسطوره در شعر این دو شاعر و بیان تفاوت دیدگاه‌های ایشان در این حوزه می‌باشد.

کلید واژه: مطالعات تطبیقی، اسطوره، شعر معاصر، شاملو، بدر شاکر سیاب.

---

\*. استادیار دانشگاه شهید مدنی آذربایجان.

\*\* کارشناس ارشد مترجمی عربی.

\*\* کارشناس مترجمی عربی.